

<b>JOUR 3 :</b> <b>« Quelle personne ai-je envie d'être/de devenir ? »</b>
---

**1) Temps en grand groupe** : ancrage, chants et introduction au thème du jour

**2) Animation en groupe de partage**

**Quelle personne ai-je envie de devenir ?** On peut choisir de prendre la vie comme elle vient au jour le jour, mais marcher sans but est-ce agréable/facile ou choisir de suivre un ou plusieurs buts, qui peuvent donner du sens et auxquels on peut se raccrocher quand ça ne va pas.

- **FORUM (si besoin : météo du jour, « déchargeur » si tension, forum des émotions (petit jeu avec des cartes pour dire comment je vais et ce dont j'ai besoin)**

et/ou

- **ENERGIZER en lien avec le thème : jeu du « MARAIS » ou « Débat mouvant »**

Réfléchir aux différents choix que les jeunes sont amenés à faire > (5mn) intro sous forme de jeu dynamique

**COMMENT ? matérialiser l'espace dans la pièce >**

- soit à un bout de la pièce le marécage (je me sens embourbé, je patauge grave, je m'enfoncé, je ne m'en sors pas), la rive (je rejoins la terre ferme, j'y vois plus clair), la prairie verte (tout va bien, je sais où je vais, c'est clair, ensoleillé, fleuri...)

ou mer profonde avec requin, lagon et plage de sable si vous préférez

se positionner en fonction de ses réponses et leur donner la parole: pourquoi tu t'es placé.e ici?

*Exemples de questions :*

- *Quand tu penses à mon avenir, je me place où ?*
- *Sais-tu déjà ce que tu veux faire plus tard ? (Métier)*
- *Es-tu à l'aise dans ta bande d'amis ?*
- *Arrives-tu à te motiver pour travailler tes cours ?*
- *Sais-tu quelle personne tu voudrais être plus tard ? (Valeurs, qualité...)*
- *Comment te sens-tu au collège/lycée/dans ton job ?*

...

OU

- «Débat mouvant : un côté OUI /un côté NON dans la pièce et les jeunes se placent selon les réponses, et leur donner la parole

*Exemples de phrases:*

- *je suis perdue devant mon avenir*
- *je sais ce que je veux devenir*
- *je sais déjà ce que je voudrais faire plus tard*
- *réussir sa vie c'est bien gagner*
- *J'aime me sentir utile*
- *je bosse en cours pour pouvoir choisir le métier qui me plait*
- *le travail sert à gagner sa vie uniquement*

- *s'engager pour les autres c'est important pour moi*
- *faire ce qu'on aime comme métier c'est le plus important*
- *suivre ses valeurs est le plus important dans la vie*
- *je ne vais pas trop vers les autres, c'est dur de dépasser ses peurs*
- *le plus important c'est d'avoir de bonnes relations (amis, famille, ....)*
- *j'adore regarder la tv toute la journée*

....

**- Faire réfléchir les jeunes sur leurs buts/ sur le sens de leur vie/ leurs objectifs à plus ou moins long terme.**

> échanger 2 par deux au sein du groupe au sujet de 3 buts que je pourrais avoir pour ma vie :

- 1 but à court terme (avoir son brevet, remonter sa moyenne, rompre avec son copain, apprendre à dire non...)
- 1 but à moyen terme (sa formation, trouver sa voie/ sa place, etc.)
- 1 but à long terme (ils peuvent rêver !!! faire du bien autour de moi, être une belle personne, sauver la planète, me battre pour l'égalité homme/femme...)

Puis retour en groupe de partage : comment avez-vous vécu cet exercice ? était-ce difficile/facile ?

pourquoi ? (parce que je sais où je vais, je ne sais pas où je vais, c'est flou pour moi.... > il est important d'accueillir les réponses qui viennent sans jugement)

Ou

> proposer des questions sur les choix qu'ils ont à faire : d'orientation scolaire mais aussi les choix de vie tels que rester couché/aller au Collège, regarder la TV ou réviser les cours, voir les copains ou rester chez soi ... Est-ce difficile ? pourquoi ? ai-je du mal à choisir ? >> or grandir c'est choisir ;- ) et choisir c'est renoncer ;- )

**- Autres pistes pour la discussion :**

- Quels sont les cinq métiers les plus choisis par les enfants, à votre avis, quand on leur demande « qu'est-ce que tu veux faire plus tard » ? Pourquoi ?
- Quels sont les cinq métiers les plus choisis par les adolescents, à votre avis, quand on leur demande « qu'est-ce que tu veux faire plus tard » ? Pourquoi ?
- Est-ce que, quand on choisit sa voie, son métier, on doit parfois renoncer à des rêves ? ou au contraire on doit rêver ?
- Est-ce que l'orientation scolaire, l'orientation professionnelle, parfois, ça fait mal ? Pourquoi ? Peut-on se faire des illusions ?
- Quels sont les adultes autour de vous qui semblent aimer leur travail ?
- A votre avis, y a-t-il **un** métier sur terre qui nous corresponde, ou plusieurs métiers pourraient-ils nous convenir ?
- Comment faire si on ne sait pas ce qu'on veut faire plus tard ?
- De manière générale, cela peut-il aider de rencontrer un adulte, un professionnel, pour parler de son avenir ?

> Si vous voulez un **SUPPORT VIDEO**: TROUVER SA VOIE/être ORIENTE par les autres à partir d'une video de 2mn30 „je suis orientée“ :

<https://www.comitys.com/orientation-professionnelle/>

Des questions peuvent être utilisées pour analyser cette séquence :

- Comment se sent-on quand on voit le court-métrage « Je suis orientée » ?
- Pourquoi peut-on se sentir gêné, énervé, dégoûté, attristé ?
- Si nous reprenons au début, l'entretien s'ouvre ainsi : « Est-ce que tu sais pourquoi on se voit aujourd'hui ? » « Pour essayer de trouver un métier qui pourrait te correspondre ». Ces questions sont-elles de bonnes questions ?
- Quand Léna répond « photographe », la conseillère demande : « Tu pratiques, déjà ? » A nouveau, est-ce une question intéressante ?
- A la question « Tu pratiques déjà ? », Léna répond. Que raconte-t-elle ? Comment est son visage quand elle parle de ses essais photographiques au grenier ?
- La conseillère en conclut le récit de Léna par : « Tu es une vraie professionnelle ». Qu'est-ce que Léna répond ? Avec quelle expression de visage ?
- La conseillère reprend : « Et sinon, qu'est-ce que tu veux faire ? ». Silence. « Euh, je sais pas... ». C'est là que l'entretien bascule. Les 50 premières secondes se sont passées dans une direction, la suite de l'entretien part dans une autre direction. Pourquoi ?
- « La prise de la Bastille, ça t'évoque quoi ? »: pourquoi la conseillère pose-t-elle cette question ?
- Que répond Léna ? Qu'en pensez-vous ?
- La conseillère propose des métiers ou des voies à Léna. Lesquels ? [*prof d'histoire – puéricultrice – infirmière – école de commerce*]
- Qu'est-ce que la conseillère pense du métier de photographe ? [*« C'est un très très joli métier mais... maintenant vous les jeunes vous avez très envie de faire des métiers artistiques mais... ce sont des métiers très difficiles. Les places sont très rares. Du coup, moi je trouve ça très intéressant que tu continues cette passion, mais tu peux éventuellement plus la pratiquer en passe-temps. Et à côté tu peux te créer un bon bagage ».*]
- Quel visage montre Léna pendant l'explication de la conseillère sur le métier de photographe ?
- Pourquoi avoir fait jouer une conseillère de ce type à la comédienne ?
- Est-elle une sorte de caricature ?
- Y a-t-il un conflit de génération qui se joue dans cet entretien ?
- Comment conclut Léna ? Qu'en pensez-vous ?
- Que penser du titre du court-métrage : « Je suis orientée » ?