

Rébecca et Jacob

Nom : Rébecca
Fille de : Béthuel Genèse 22,23
Soeur de : Laban (Oncle de Jacob) Gen 24,29
Particularité : Stérile (comme l'avait été Sara) et devient mère grâce à Dieu
Période : Autour du 14e s. avant J.-C.
Lieu d'activité : Mésopotamie et Pays de Canaan
Livres bibliques : Gen 22-27,45 + 49,31 ; Romains 9,10
Rédaction : A partir du 9e siècle

Nom : Jacob signifie « celui qui supplante ». Son nom a été ensuite changé en « Israël »
Fils de : Isaac et Rébecca Gen 25, 20-26
Frère jumeau de : Esaü
Epoux de : Léa et Rachel (ainsi que Bilha et Zilpa)
Père de : Ruben, Syméon, Lévi, Juda, Dan, Neftali, Gad, Asser, Issakar, Zabulon, Dina (fille !), Joseph, Benjamin
Fonction : Berger
Période : Autour du 14e s. avant J.-C.
Lieu d'activité : Pays de Canaan et Egypte
Livres bibliques : Gen 25 à 50 ; Ps 105,23 ; Rom 9,12 et Hébreux 11,21
Rédaction : A partir du 9e siècle

Une histoire de famille

Abraham se marie à Sarah. Il a un fils Isaac, pour lequel il va faire chercher une épouse dans leur pays d'origine. C'est ainsi que Rébecca entre dans cette famille. Les mariages étaient décidés par les parents. Pourtant Isaac aime Rébecca (Genèse 28).

Rébecca et Isaac auront deux fils, Esaü et Jacob. Ces deux frères seront rivaux et, par ruse, Jacob va tromper son frère. A la suite de leur différend, Jacob devra s'enfuir. En exil, il épousera deux sœurs, Léa, puis Rachel. Enfin Jacob se réconciliera avec son frère Esaü qui reconnaîtra sa bonté (Genèse 33).

La Bible raconte ces histoires de famille sans angélisme. Ainsi, dans ces récits de la vie ordinaire se cache l'extraordinaire : la présence de Dieu et son action au cœur de ces familles.

Ouverture

Les deux récits choisis font la part belle à l'ouverture, le sens de l'accueil. Quand le serviteur d'Abraham se présente au puits, Rébecca est accueillante et bienveillante envers lui. En cela, elle fait preuve d'ouverture, de disponibilité. Du coup, elle n'hésite pas à le suivre, pour aller se marier avec Isaac qu'elle ne connaît pas. Elle dit «Oui, je suis d'accord». Dans le deuxième récit, c'est Jacob qui s'ouvre à la présence de Dieu. Lui, qui ne vivait que pour lui, va orienter sa vie différemment et devenir un artisan du plan de salut de Dieu. Il sera le père du peuple d'Israël.

Ces ouvertures de vie et de mentalité font penser à la lettre hébraïque «ב» qui est la première lettre du mot «genèse». Cette lettre qui est la seconde lettre de l'alphabet s'appelle Beth ce qui signifie maison/famille. Selon les penseurs juifs, cette lettre commence la Bible, car elle s'ouvre vers l'avant (l'hébreu s'écrit de droite à gauche). C'est aussi le signe de la bénédiction.



Genèse 24,2-27

Après la mort de son épouse Sara, Abraham se préoccupe de l'avenir et de sa descendance. Pour cela, il souhaite donner une épouse à son fils Isaac. Il la fait chercher dans son pays d'origine, en Mésopotamie.

Le serviteur se place dans un endroit clé : le puits où les femmes vont chercher de l'eau. Dans la civilisation nomade, les puits et l'eau sont des éléments symboliques forts (voir Jean 4). Ils sont porteurs de vie et disent la promesse d'un avenir.

Autour des puits se développait une véritable activité sociale et économique.

C'étaient de véritables lieux de rencontres et d'échanges, donc aussi d'alliances et de mariages.

Acteurs authentiques de ce récit, les chameaux ne sont réellement devenus des outils de travail pour les bédouins, qu'après la période où les Israélites se sont installés en Palestine. (voir Esaïe 60, 6).

2Un jour, Abraham parle au plus vieux de ses serviteurs. C'est lui qui s'occupe de tous ses biens. Il lui dit : « Mets ta main sous ma cuisse. 3Jure-moi une chose par le SEIGNEUR, le Dieu qui a fait le ciel et la terre : pour mon fils, tu ne prendras pas comme femme une fille de Canaan, ce pays où j'habite. 4Tu iras dans mon pays et dans ma famille. Là, tu choisiras une femme pour mon fils Isaac. » 5Le serviteur lui répond : « La femme refusera peut-être de me suivre ici. Alors, est-ce que je dois ramener ton fils dans le pays que tu as quitté ? » 6Abraham répond : « Non, surtout pas ! Ne ramène pas mon fils là-bas. 7Le SEIGNEUR, le Dieu qui est au ciel, m'a fait quitter la maison de mon père et le pays de ma famille. Il m'a parlé et il m'a fait ce serment : "Je donnerai ce pays à tes enfants et aux enfants de leurs enfants." Il enverra son ange devant toi. Alors tu pourras ramener de là-bas une femme pour mon fils. 8Si la femme ne veut pas te suivre, tu seras libéré du serment que tu vas faire. En tout cas, ne ramène pas mon fils là-bas. »

9Alors le serviteur met la main sous la cuisse d'Abraham et il jure de faire ce qu'il commande. 10Le serviteur prend dix chameaux de son maître et il emporte tout ce que son maître a de meilleur. Il se met en route vers la ville de Nahor, dans le nord de la Mésopotamie.

11Le serviteur d'Abraham arrive près du puits qui se trouve à l'extérieur de cette ville. Là, il fait se reposer les chameaux. C'est le soir, au moment où les femmes viennent chercher de l'eau.

12Il fait cette prière : « SEIGNEUR, Dieu de mon maître Abraham, permets-moi de faire une rencontre heureuse aujourd'hui. Montre ainsi ta bonté pour Abraham, mon maître. 13Me voici près du puits, et les filles des habitants de la ville vont venir chercher de l'eau. 14Je vais demander à une jeune fille de pencher sa cruche pour que je puisse boire. Eh bien, si elle me répond : "Bois, et je donnerai aussi de l'eau à tes chameaux", je le saurai, c'est elle que tu as choisie pour Isaac, ton serviteur. Par là, je saurai que tu montres ta bonté envers mon maître. » 15Le serviteur d'Abraham n'a même pas fini de parler, Rébecca arrive, la cruche sur l'épaule. C'est la fille de Betouel. Betouel est le fils de Milka et de Nahor, le frère d'Abraham. 16C'est une jeune fille très belle. Elle descend vers le puits, elle remplit sa cruche et remonte.

17Le serviteur d'Abraham court vers elle et lui dit : « S'il te plaît, donne-moi à boire un peu d'eau de ta cruche. » 18Elle répond : « Je t'en prie, bois ! » Vite, elle fait descendre sa cruche le long de son bras pour lui donner à boire. 19Quand elle a fini, elle dit : « Je vais aussi puiser de l'eau pour faire boire tous tes chameaux. » 20Elle se dépêche de vider sa cruche dans l'abreuvoir. Ensuite, elle court de nouveau chercher de l'eau au puits. Elle en puise

Pour Abraham, les femmes cananéennes ne peuvent être des épouses valables pour son fils. Car la future épouse d'Isaac doit entrer dans la même démarche que le patriarche : quitter son pays et la famille de son père, (Genèse 12, 1) pour entrer dans la terre promise par Dieu. Pas de retour en arrière : la promesse va de l'avant.

Tout serviteur qu'il est, l'homme est conscient de sa mission. Il adresse à Dieu une ardente prière.

Selon l'attitude et la réponse de la femme, le serviteur les interprétera comme un signe de Dieu.

Rébecca est présentée comme une jolie femme, généreuse, attentionnée et hospitalière. Elle ne craint pas l'étranger, mais applique les règles de l'hospitalité.

Le contact est bon, le serviteur est conquis et le projet est en bonne voie. Mais il lui faudra encore obtenir l'autorisation de la famille. Et dans cette histoire, c'est finalement Rébecca qui aura le mot de

pour tous les chameaux. 21L'homme la regarde sans dire un mot. Il se demande : « Est-ce que le SEIGNEUR a fait réussir mon voyage, oui ou non ? »

22Quand les chameaux ont fini de boire, l'homme donne à la jeune fille un anneau en or pesant environ six grammes. Il lui donne aussi deux bracelets en or pour ses poignets. Chacun pèse plus de cent grammes. 23Il lui demande : « Tu es la fille de qui ? Dis-le-moi s'il te plaît. Dans la maison de ton père, est-ce qu'il y a de la place pour passer la nuit, pour moi et ceux qui sont avec moi ? » 24Rébecca répond : « Je suis la fille de Betouel et la petite-fille de Milka et de Nahor. » 25Puis elle ajoute : « Chez nous, il y a beaucoup de paille et d'herbe sèche. Il y a aussi de la place pour vous loger. »

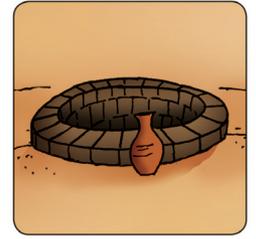
26L'homme se met à genoux devant le SEIGNEUR. 27Il dit : « Merci au SEIGNEUR, le Dieu de mon maître Abraham ! Pendant tout mon voyage, il a montré sa bonté et sa fidélité envers mon maître. Le SEIGNEUR m'a conduit directement dans la famille de mon maître. »

la fin. En disant simplement : « oui » (Genèse 24, 58), elle entre dans le plan de Dieu. Plus tard, une autre femme, appelée Marie, donnera la même réponse (Luc 1,38).

Le chapitre 24 est le plus long de la Genèse (64 versets). Derrière un récit tout à fait savoureux, le texte met en lumière une des réalités de la vie courante de l'époque : l'importance des femmes et leur rôle dans la transmission de l'héritage. Abraham vieillissant, son souci est d'avoir une descendance qui portera plus loin la promesse de Dieu.

Mais l'auteur va encore au-delà : ce qui fait sens pour lui, ce n'est pas seulement une histoire de continuité généalogique, c'est la découverte d'un Dieu auquel on adresse la même foi.





Un puits, c'est une ouverture dans le sol pour puiser de l'eau. Au **puits**, Rébecca fait preuve d'une grande hospitalité, elle offre son eau à l'homme étranger. En plus, elle puise de l'eau pour ses bêtes. D'autre part, elle ne va pas hésiter à inviter l'homme chez elle : « Chez nous, il y a beaucoup de paille et d'herbe sèche. Il y a aussi de la place pour vous loger ». Le serviteur envoyé par Abraham va interpréter la situation comme le choix de Dieu. Dans ce récit, l'hospitalité est mise à l'honneur. Il faut dire que, chez les peuples du désert, l'hospitalité est souvent une question de survie. Il n'est pas question de fermer sa tente à celui qui passe par là. (Réflexion sur les rencontres autour du puits dans la Genèse, voir l'annexe 1).

Réveille le héros qui est en toi

Rébecca fait preuve d'accueil et d'ouverture par des gestes tout simples : elle donne son eau, elle rend service en puisant de l'eau pour les bêtes de l'étranger. Par la suite, elle va jusqu'à partager ce qu'elle a : de la paille, de l'herbe sèche et de la place. En cela, elle témoigne d'un état d'esprit et nous invite à faire de même. Qu'attendons-nous pour partager ce que nous avons ? Il est vrai que cela peut paraître dérisoire, mais comme le dira Mère Térésa : « Nous réalisons que ce que nous accomplissons n'est qu'une goutte dans l'océan. Mais si cette goutte n'existait pas dans l'océan, elle manquerait. ». Par son accueil et son « oui », Rébecca préfigure une attitude pleinement humaine voire chrétienne. Et nous ? Allons-nous hésiter ou pas ?

Clin d'œil à Jésus

« Quand Jésus arrive à cet endroit, il lève les yeux et il dit à Zachée : « Zachée, descends vite ! Aujourd'hui, je dois m'arrêter chez toi ! » Alors Zachée descend vite et il reçoit Jésus avec joie. Luc 19, 5-6

D'un accueil authentique et spontané peut naître une belle rencontre qui transforme la vie. Rébecca a vu sa vie transformée par l'accueil qu'elle a réservé au serviteur. Zachée, lui aussi, en accueillant Jésus chez lui a vu sa vie transformée,



- Susciter une réflexion sur la notion d'accueil et d'ouverture. Accueillir: comment, pourquoi, dans quel but? Qu'est-ce qui favorise ou rend plus difficile une telle pratique?
- Sensibiliser les enfants au fait que Dieu choisit pour son peuple, une femme toute simple, non pas à cause de sa grande beauté ou de son intelligence, mais à cause de son attitude d'accueil, son hospitalité.
- Faire découvrir cet élan de générosité dont fait preuve Rébecca.
- Quels pourraient être les projets concrets d'ouverture mis en place par le groupe?

Accueil

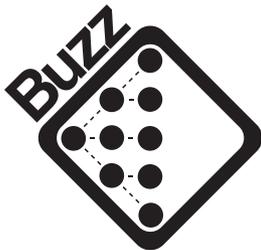
Faire une dégustation de différentes eaux minérales : gazeuse, légèrement gazéifiée, plate, salée, etc...



- Comment se procure-t-on de l'eau actuellement ?
 - D'où vient l'eau que l'on boit ?
 - Comment fait-on pour récolter de l'eau ?
 - Discuter autour de l'eau, des sources, des puits.
- On peut aussi montrer des images de différents puits.



Dans cette narration, il y a une belle place pour les dromadaires. Vu que c'est notre animal de l'année, nous le mettons donc à l'honneur.
Comme c'est une belle histoire, il est important de mettre des beaux objets.



- Comment s'appellent les deux personnages de l'histoire ?
- Comment se sont-ils rencontrés ? Où ça ?
- Pourquoi cette rencontre est-elle un peu bizarre ?
- Et pourtant ça marche ! Pourquoi ?

Autour du verset : «Chez nous, il y a de la place pour vous loger» :

1. Créer une ambiance comme au désert : couvertures, sables, plantes genre palmier...
2. Faire asseoir les enfants par terre. Poser un pot de thé au centre et des gobelets.
3. Expliquer qu'au désert, la tradition veut que l'on offre le thé à la menthe à chaque personne qui passe. Un proverbe touareg dit à ce propos : «Il faut trois conditions pour faire le thé : le temps, les braises et les amis.»
4. Prier ensemble : « Seigneur, comme Rébecca a su prendre du temps pour accueillir et ainsi se faire des amis. Aide-nous à prendre du temps pour les autres. Donne-nous le courage d'accueillir les autres. Que l'amitié soit une priorité dans nos vies. Amen. »
5. Poser le sticker du verset. Remplir un petit peu des gobelets pour les enfants et prendre le temps pour déguster le thé, tout en écoutant de la musique.

Animation



Faire des sachets de thé à la menthe.

Soit prendre des filtres à café, les découper et les agraffer en forme de sachet de thé classique. Soit prendre du tissu type gaz et un cordon, puis les nouer pour faire une petite bourse de thé. A l'intérieur, mettre du thé noir ou du thé vert et de la menthe ou que de la menthe. On peut mettre un petit carton au bout des ficelles et glisser dans le sachet la recette du thé à la menthe « façon désert »

Dépliant enfant :

Coller le sticker «Puits» et le sticker «verset».
Trouver le mot caché.

Demander aux enfants : qui est Abraham pour Rébecca ? Et qui sont Esaü et Jacob pour Rébecca ? Ensemble ils forment une famille.

On peut discuter sur la famille. (Attention : c'est un sujet qui peut s'avérer difficile et délicat. Il est important d'accueillir les questions et réflexions des enfants, sans vouloir y répondre automatiquement. Souvent les enfants n'attendent pas de réponses, mais juste une écoute.)

Le cas échéant, ou pour conclure, on peut prier tout simplement :

« Seigneur, nous te remettons toutes nos familles. Avec leurs joies ou leurs peines.
Toi, qui est un Dieu d'accueil et de bonté, accueille-les dans ta bonté. Amen. »



Autour de la générosité. Créer un puits pour récolter de l'argent lors d'un culte.

Prendre des briques de lait/jus. Les vider et les emballer avec du papier d'emballage.

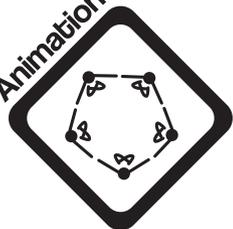
Chaque enfant décore un côté de ces briques.

Coller ces briques sur un carton pour former un puits.

Lors du prochain culte, on peut faire l'offrande par défilé.

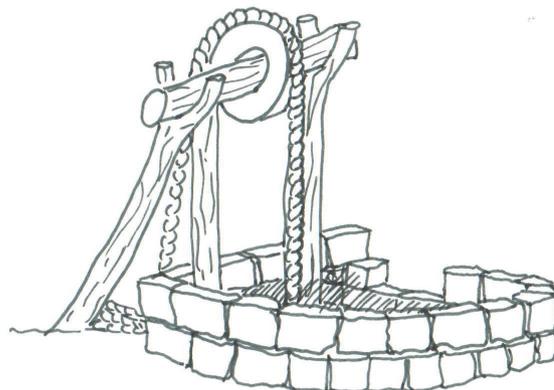
La destination de l'offrande du jour pourrait être un projet d'entraide.

Animation



Animations supplémentaires :

Visiter les sources du village,
Aller voir une rivière





Le premier livre de la Bible appelé la Genèse, parle d'hommes et de femmes qui vivent dans le désert.	Ouvrir la Bible. Poser une feuille brun clair (vous pouvez prendre des feuilles granulées pour poncer).
Dans le désert, la vie est difficile. Heureusement, il y a des endroits de repos et de rencontres que sont les puits.	Poser un puits (soit un sticker, soit faire un petit puits rond). Poser aussi des arbres autour.
C'est dans cette région que vit Abraham. Un jour, il reçoit un appel de Dieu et une promesse.	Poser Abraham (pion, playmobil, rouleau,...). Poser une bougie allumée.
Dieu lui a demandé de quitter son pays et lui promet un fils et des petits enfants.	Poser un chemin.
Abraham part de la ville d'Our où il habitait et il va dans le pays qu'on appelle aujourd'hui Israël.	Poser une feuille pour Israël au bout du chemin. Faire aller Abraham là-bas.
Son fils s'appelle Isaac. Comme cela se faisait à l'époque, Abraham veut choisir une femme pour son fils. Il veut qu'elle vienne dans son pays.	Poser Isaac.
Il dit à un serviteur : "Va dans mon pays et choisis une femme pour mon fils Isaac." Le serviteur se demande s'il va trouver une femme, qui va accepter de le suivre. Abraham qui a confiance en la promesse de Dieu, lui dit : "J'ai confiance que Dieu enverra ses anges devant toi. Mais si tu ne trouves pas de femme, reviens sans te faire de soucis."	Poser un serviteur. Poser des plumes sur le chemin.
Le serviteur prend dix dromadaires et emporte des cadeaux.	Poser dix dromadaires (images-pions...)
Dans le désert, sans dromadaire, on ne peut rien faire. Je ne sais pas si vous le savez, mais je peux rester un mois sans boire ni manger. Je suis très résistant. Je peux parcourir soixante kilomètres par jour. Le serviteur a bien fait de prendre beaucoup de chameaux, car la route est longue entre le pays d'Ur et Israël.	Lever la marionnette Dédé.
Le serviteur d'Abraham arrive près du puits.	Faire aller le serviteur vers le puits.
Les dromadaires peuvent enfin se reposer. C'est le soir et c'est le moment où les femmes viennent chercher de l'eau.	Mettre des femmes vers le puits.
Le serviteur fait une prière : "Dieu d'Abraham, permets-moi de faire une rencontre heureuse aujourd'hui. Montre ta bonté pour Abraham. Je vais demander à boire à une jeune fille. Si elle me dit : "Bois et je donnerai aussi de l'eau à tes dromadaires", je saurai que c'est elle que je dois choisir."	Poser une bougie vers le serviteur.
Aussitôt, une jeune fille qui s'appelle Rébecca arrive et puise de l'eau. Le serviteur lui dit : "Donne-moi un peu d'eau, s'il te plaît". Elle répond : "Je t'en prie, bois !" Elle lui donne à boire. Puis elle ajoute : "Je vais puiser de l'eau pour tes dromadaires."	Mettre Rébecca vers le serviteur. Poser un verre ou des gouttes d'eau vers les serviteurs.

Quelle générosité, quelle bonté... En tout cas, moi, Dédé, j'aurais été heureux de recevoir de l'eau de cette jeune fille !	Lever la marionnette Dédé.
Elle se dépêche de donner de l'eau aux dromadaires. Elle puise plusieurs fois et rapidement dans le puits pour les dromadaires.	Poser des gouttes d'eau vers chaque dromadaire.
Le serviteur remercie la jeune fille, en lui donnant un anneau et deux bracelets en or. Il lui demande s'il y a de la place dans la maison de son père, pour le loger.	Poser une maison un peu plus loin.
Rébecca dit alors : "Viens chez nous, il y a de la place pour vous loger. Il y a de la paille et de l'herbe sèche."	Mettre de la paille vers maison. Faire aller vers la maison le serviteur, Rébecca et les dromadaires.
Quel accueil, quelle ouverture. Elle a même pensé à notre nourriture !	Lever la marionnette Dédé.
Le serviteur remercie Dieu et suit la jeune fille.	Allumer une bougie.
Il va parler au père de Rébecca et lui demande la main de sa fille, en parlant de ses prières. Le père de Rébecca a confiance en Dieu et demande à Rébecca : "Veux-tu partir avec cet homme ?" Rébecca dit : "Oui, je suis d'accord."	Mettre un père. Poser devant une image d'alliance. Mettre du blanc sur Rébecca comme un voile de mariée.
Alors Rébecca quitte sa famille. Elle part avec ses servantes sur les dromadaires.	Faire aller Rébecca et ses servantes le long du chemin.
Lorsqu'ils arrivent, Rébecca voit Isaac. Elle descend de son dromadaire et va vers lui. Ils se marient.	Mettre Rébecca vers Isaac.
Et vous savez quoi ? La Bible nous dit qu'Isaac aima Rébecca. Ensemble, ils ont deux fils, Esaü et Jacob. Ah ce que j'aime les histoires qui finissent bien !	Lever la marionnette Dédé. Poser un coeur devant Isaac et Rébecca.



Genèse 28, 10-22

A la suite d'une ruse, Jacob, petit-fils d'Abraham et fils d'Isaac et de Rebecca, vient de dérober à son frère aîné Esaü, le droit d'aînesse. Son frère veut se venger. Jacob doit fuir. Il se rend chez son oncle Laban, en Mésopotamie.

L'échelle ou escalier, selon la traduction, est un trait d'union, un lien entre le ciel et la terre. Mais les choses sont inversées. Sa base et son commencement sont dans le ciel. La terre est donc le lieu de destination de ce Dieu qui se révèle. Un Dieu qui est à la fois au-dessus et à côté et qui établit une relation avec l'être humain. « Redoutable » v.17, dira Jacob, mais « la maison de Dieu » est un lieu ouvert et accueillant.

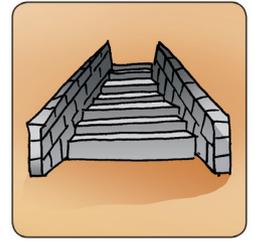
10Jacob quitte Berchéba pour aller à Haran. 11Quand le soleil se couche, il s'arrête. Il veut passer la nuit à cet endroit. Il prend une pierre pour la mettre sous sa tête et se couche là. 12Il fait un rêve. Il voit un escalier qui est placé sur la terre et qui arrive jusqu'au ciel. Des anges de Dieu le montent et le descendent. 13Le SEIGNEUR se tient près de Jacob. Il lui dit : « Je suis le SEIGNEUR, le Dieu d'Abraham, ton grand-père, et le Dieu d'Isaac, ton père. La terre où tu es couché, je te la donnerai, à toi, à tes enfants et aux enfants de leurs enfants. 14Ils seront aussi nombreux que les grains de poussière sur le sol. Vous serez partout, à l'ouest et à l'est, au nord et au sud. Par toi et par ceux qui naîtront de toi, je bénirai toutes les familles de la terre. 15Moi, je suis avec toi. Je te protégerai partout où tu iras. Je te ferai revenir dans ce pays. Non, je ne t'abandonnerai jamais. Je ferai tout ce que je t'ai promis. »

16Jacob se réveille et il dit : « C'est sûr, le SEIGNEUR est ici, et je ne le savais pas ! » 17Jacob a peur et il ajoute : « Cet endroit me fait peur. C'est vraiment la maison de Dieu et la porte du ciel ! » 18Jacob se lève tôt le matin. Il prend la pierre qui était sous sa tête. Il la met debout. Il verse de l'huile dessus, pour en faire une pierre sacrée. 19Jacob appelle cet endroit Béthel, c'est-à-dire « Maison de Dieu ». Avant, on l'appelait Louz. 20Puis Jacob fait ce vœu : « Si le SEIGNEUR est avec moi, s'il me protège pendant mon voyage, s'il me donne de la nourriture à manger et des vêtements pour me couvrir, 21si je reviens en bonne santé dans ma famille, alors le SEIGNEUR sera mon Dieu. 22Cette pierre que j'ai dressée et consacrée sera une maison de Dieu. Et je lui donnerai le dixième de tout ce qu'il me donnera. »

Jacob, quitte son pays et la demeure de son père, pour la première fois de sa vie. Il est en chemin. C'est la nuit. Il est comme un exilé, sans refuge, sans secours. Il dort à même le sol, une pierre en guise d'oreiller, le ciel au-dessus de sa tête. Et c'est à ce moment-là, que Dieu se révèle à lui, dans un rêve.

Dieu se fait connaître comme le Dieu de sa famille, de ses proches. Dieu n'est pas un inconnu lointain, mais un proche que l'on connaît. Il va renouveler à Jacob ses promesses : « Je suis avec toi ». Paroles fortes d'accompagnement, indépendamment des actions de l'homme. Le ciel s'ouvre et la communication avec Dieu aussi. (voir Jean 1,51).





Un escalier signe de la présence de Dieu

Dans ce texte, Dieu se révèle à Jacob. Il se révèle comme un Dieu qui relie le ciel et la terre. Grâce à cela, Il peut donc se placer près de Jacob. Le verbe du verset 13, « se tenir » signifie la présence de Dieu. On retrouve ce verbe lorsqu' Abraham reçoit la visite des anges à Mamré. Dans un songe, Jacob reçoit la révélation que Dieu est non seulement en mouvement, mais qu'Il est présent. Dieu est donc en haut, en bas, à côté, au dessus. Il est partout. Ce qui est essentiel, c'est cette présence mystérieuse : « Je suis avec toi. Je ne t'abandonnerai jamais. » (Réflexion sur les anges dans la Genèse, voir l'annexe 2).

Réveille le héros qui est en toi

Jacob et Esaü sont des jumeaux. Ils sont nés en même temps. Mais Jacob est né juste après son frère. A cette époque-là, tout revenait à l'aîné : il avait le droit d'aînesse, c'est-à-dire le droit d'hériter des biens de la famille. De plus, l'aîné avait droit à la bénédiction du père. Ainsi Jacob n'avait rien. La Bible nous dit que dès le ventre de leur mère, les deux frères ont été rivaux. Grâce à son intelligence, Jacob a échangé le droit d'aînesse avec Esaü, contre un plat de lentilles. Par ruse, Il a même réussi à se faire bénir à la place de son frère. Et ce dernier, bien sûr, s'est mis en colère et voulait même le tuer. Alors Jacob doit fuir. C'est à cet homme-là, à ce moment-là de sa vie, que Dieu se révèle. A la suite de cette révélation, Jacob vit différemment. Il va même aller se réconcilier avec son frère. De cette histoire, on peut retenir que la présence de Dieu, son attachement à nous, ne sont pas liés à notre comportement. Mais cette présence de Dieu est une invitation à une attitude juste et respectueuse de notre part, une façon de vivre et d'être avec les autres. Qu'est-ce qu'on peut changer dans nos vies, en accueillant la présence de Dieu ?

Clin d'œil à Jésus

«Voilà : je me tiens à la porte et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui, je mangerai avec lui et il mangera avec moi.» Apocalypse 3, 20

Dieu se tient à notre porte, va-t-on le laisser entrer dans nos vies, comme Jacob a laissé une place dans sa vie à la présence de Dieu ?



- Faire découvrir que Dieu n'exige rien pour être présent en nous, mais que cela change tout. .
- Susciter une réflexion sur la présence de Dieu : Dieu qui est en haut, en bas, et en même temps près de nous.
- Rendre attentifs les enfants au fait que Dieu est mouvement de vie.

Accueil

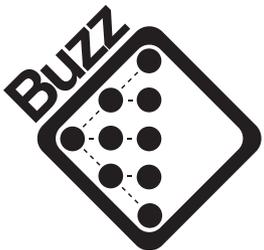
Dépliant enfant : Faire le jeu. Finir par l'escalier. Coller le sticker «escalier».



A la suite du jeu de l'échelle, rassembler les enfants et dire la prière du dépliant.



L'escalier, c'est le centre de notre récit.



Dans cette histoire, quels sont les personnages ?
Monter et descendre du ciel vers la terre, pour quoi faire ?
A quoi ça sert un ange ?
As-tu déjà rencontré un ange ?
Prendre assez de temps pour se raconter des récits d'anges, que chacun a vécu, dans sa petite ou longue vie...

Dessin collectif. (Pour le dessin, voir l'annexe 3).

1. La monitrice aura préparé une grande feuille, où les enfants vont représenter l'escalier de Jacob.
2. Sur cette feuille, figurent les montants de l'escalier.
3. Ce sera aux enfants de poser les marches.
4. Sur chaque marche sera inscrite une promesse.

Coller les marches en disant la promesse (Je te donnerai la terre où tu es couché/tes enfants seront aussi nombreux que les grains de poussière sur le sol/vous serez partout, au nord, au sud, à l'ouest et à l'est/Par toi, je bénirai toutes les familles de la terre/moi, je suis avec toi/je te protégerai partout où tu iras/je te ferai revenir dans ce pays/je ne t'abandonnerai jamais/je ferai tout ce que je t'ai promis.) Puis les enfants décorent le pourtour de l'escalier avec des anges. Ils peuvent aussi dessiner les étoiles, la lune, des chauves-souris, des hiboux, etc, pour figurer la nuit.

Chant



1. Apprendre le chant : «Ecoute, je me tiens à la porte.»
2. Lire le verset de l'Apocalypse.
3. Faire le lien avec l'histoire de Jacob.

Bricolage



Pour approcher le mystère de Dieu, réaliser avec les enfants une échelle de Jacob. L'échelle de Jacob est un jeu traditionnel et très ancien. Il peut être fabriqué soit avec du bois, soit avec du carton. Cette échelle permet de créer une illusion d'optique. Pour les schémas, voir l'annexe 4.

1. Prendre 8 (6) carrés en carton ou bois.
2. Décorer ces carrés (on peut coller des images d'anges que l'on trouve dans le programme d'Esaië).
3. Prendre trois rubans plus grands que la longueur totale des carrés mis bout à bout.
4. Prendre un carré, coller au bord deux rubans et les faire partir à droite. Coller au centre un ruban et le faire partir à gauche.
5. Poser dessus le deuxième carré. Rabattre les trois rubans (sans coller). Continuer avec tous les carrés en inversant chaque fois les rubans.
6. Au dernier carré, coller les rubans.
7. Pour plus d'explications, vous pouvez chercher le bricolage «Echelle de Jacob» sur internet.

Jeu supplémentaire : Des jambes comme marches

1. Diviser le groupe en deux.
2. Chaque enfant de chaque groupe est assis les jambes allongées, à environ 50 cm de distance les uns des autres. Cela forme une colonne d'enfants assis.
3. Le premier enfant se lève et doit enjamber les jambes des autres enfants. Quand il arrive au dernier, il s'assoie à son tour. S'il touche un enfant, il doit recommencer.
4. Le but est que chaque enfant monte cet escalier sans toucher.
5. Le groupe le plus rapide a gagné !



Vous vous souvenez : le livre de la Genèse raconte l'histoire d'Isaac et Rébecca. Ils vivent en Israël.	Ouvrir la Bible. Poser Isaac, Rébecca (pion, playmobil, rouleau,...). Poser un papier pour Israël.
Ils ont eu deux fils, Esaü et Jacob. Des jumeaux. La Bible nous dit qu'ils étaient rivaux déjà dans le ventre de leur mère.	Poser Esaü, Jacob (pion, playmobil, rouleau,...). Poser un éclair entre eux.
C'est assez habituel dans la Bible que les frères se jalourent. Et c'est parfois comme ça dans la vie aussi...	Lever la marionnette Dédé.
Esaü est l'aîné de quelques secondes. Il est le premier et Jacob le deuxième. Grâce à cela, Esaü a droit d'hériter de tout, cela s'appelle le droit d'aînesse.	Mettre un chiffre 1 sur Esaü et un chiffre 2 sur Jacob.
Un jour, Esaü part chasser. Pendant ce temps, Jacob a préparé un plat de lentilles.	Eloigner Esaü. Poser devant Jacob des lentilles (ou une image de lentilles).
Quand Esaü rentre, il est fatigué et affamé. Il veut manger des lentilles. Jacob lui dit : "Tu peux en manger, si tu me donnes ton droit d'aînesse". Esaü accepte. Ainsi, Jacob devient le premier.	Mettre Esaü vers Jacob. Echanger les numéros.
Un peu plus tard, Isaac veut donner sa bénédiction à Esaü.	Poser vers Esaü un ruban de couleur.
Mais voilà que par ruse, Jacob prend la place d'Esaü et reçoit la bénédiction de Jacob.	Mettre le ruban sur Jacob
Rendez-vous compte ! Grâce à son intelligence et à sa ruse, Jacob a tout et Esaü n'a plus rien. Bien sûr, cela met Esaü en colère. Il en veut à son frère.	Lever la marionnette Dédé.
Et donc, Jacob doit s'enfuir. Il part dans le désert. La nuit arrive. Il prend une pierre comme oreiller. Il s'endort. Et il rêve.	Eloigner Jacob. Mettre le désert. Poser du noir ou des étoiles. Prendre une pierre, la mettre à plat, mettre Jacob dessus.
Je vais vous révéler un secret : les rêves sont précieux dans la Bible. Bien souvent, Dieu se révèle dans un rêve. Il se fait discret. Il permet ainsi aux humains de rester libres de choisir de Lui faire confiance ou pas. Voici le rêve que fait Jacob.	Lever la marionnette Dédé. Poser un grand rond (nuage, ovale, ...) de couleur.
Il voit un escalier.	Poser des rectangles pour signifier l'escalier ou une image d'escalier en grand.
Sur cet escalier, il y a des anges qui descendent et qui montent.	Poser des plumes (ou des images d'anges) sur les escaliers.
Dieu se tient là. Il dit à Jacob : " Je suis le SEIGNEUR, le Dieu d'Abraham, ton grand-père, et le Dieu d'Isaac, ton père.	Poser une grande bougie au centre.
La terre où tu es couché, je te la donnerai, à toi, à tes enfants et aux enfants de leurs enfants.	Sur une première marche, poser de la terre.

Ils seront aussi nombreux que les grains de poussière sur le sol.	Sur une deuxième marche, poser des gens.
Vous serez partout, à l'ouest et à l'est, au nord et au sud.	Sur une troisième marche, poser une terre (une image ou un petit globe).
Par toi et par ceux qui naîtront de toi, je bénirai toutes les familles de la terre. Moi, je suis avec toi. Je te protégerai partout où tu iras. Je te ferai revenir dans ce pays. Non, je ne t'abandonnerai jamais. Je ferai tout ce que je t'ai promis. »	Sur une quatrième marche, poser des rubans de couleurs.
Jacob se réveille et dit : "Je crois que Dieu est ici. Incroyable ! C'est vraiment la maison de Dieu et la porte du ciel !"	Lever Jacob. Poser la même bougie vers la pierre. Poser la phrase : «Maison de Dieu», «Porte du ciel» (On peut l'écrire en hébreu et français).
Il prend la pierre. Il la met debout pour faire un lieu sacré. Il appelle cet endroit : "La maison de Dieu". Et il promet de faire confiance à Dieu.	Lever la pierre. Poser une petite bougie allumée par la grande.
Jacob va vivre avec Dieu plein d'aventures. Par la suite, il va également se réconcilier avec son frère.	Mettre Jacob vers Esaü. Enlever l'éclair.
Jacob se marie. Il a de nombreux enfants, la Bible parle de ses douze fils et de sa fille.	Poser un pion de dame et différents pions vers Jacob.

Annexes 1

Rencontres aux puits, dans la Genèse

Dans le livre de la Genèse, de nombreuses rencontres se passent près de puits. Il faut dire que pour les peuples du désert, le puits est le lieu de la rencontre par excellence, à l'endroit où les gens vont chercher de l'eau. Normalement, les femmes vont aux puits tôt le matin ou à la tombée de la nuit, pour ne pas subir le soleil. Les hommes, eux, vont aux puits, pour faire boire leurs bêtes. C'est ainsi qu'hommes et femmes se rencontrent. Le puits est aussi le lieu de rencontre avec Dieu. Dieu étant la source de vie, Il se tient bien souvent dans ces oasis.

- Au puits, Dieu entend Agar, la servante d'Abraham, qui est enceinte. Elle s'enfuit et arrive à un puits. Là, elle reçoit une Parole de Dieu, qui lui dit qu'il l'a entendue et qu'elle va avoir un fils (Genèse 16, 1-16). Elle retourne alors chez Abraham. Plus tard, son fils naît. Suite au renvoi de chez Abraham, elle erre dans le désert, elle n'a plus d'eau et pleure pour son fils. Dieu l'entend à nouveau et lui montre un puits. (Genèse 21, 8-21).

- Certains puits racontent des histoires d'alliance et de serments. Suite à une famine, Isaac va vivre chez Abimélek, le roi des Philistins. Il devient puissant et doit partir plus loin dans le désert, pour ne pas faire d'ombre au roi. Là, dans le désert, il ouvre un puits. Les bergers qui vivent là revendiquent ce puits. Alors Isaac le nomme «Querelle». Les serviteurs d'Isaac creusent un autre puits. A nouveau, il y a une dispute, alors Isaac nomme ce puits «Contestation». Il ouvre un troisième puits, qui ne provoqua aucune dispute. Ce puits est nommé «Elargissement» car dit-il : «Le Seigneur nous a mis au large». Ensuite, il part et Dieu lui apparaît, en lui promettant de le bénir et de multiplier ses descendants. Isaac construit alors un quatrième puits et un autel. Abimélek, qui apprend qu'Isaac est protégé par Dieu, vient voir Isaac et lui offre une alliance. Isaac prépare un banquet. Le lendemain, ils échangent des serments. Le même jour, les gens trouvent de l'eau dans le puits qu'ils creusaient. Isaac appelle ce puits «Serment». (Genèse 26, 15-33)

- Certains puits racontent des histoires de rencontres entre des hommes et des femmes. Au puits, Rébecca trouve son mari Isaac, par l'intermédiaire du serviteur d'Abraham (Genèse 24). Par la suite, Jacob, le fils de Rébecca et Isaac, va rencontrer Rachel au puits. Jacob a dû quitter son pays, et se trouve en pays étranger, lorsqu'il aperçoit un puits dans la campagne. Il voit Rachel qui vient avec un troupeau de son père. Le puits est fermé par une pierre pour le préserver. Jacob va aider Rachel à ouvrir le puits et rencontre ainsi sa future épouse. (Genèse 29, 1-14).

Dans le livre de l'Exode, après sa fuite d'Egypte, Moïse se trouve près d'un puits. Là, les filles de Jéthro viennent puiser de l'eau. Des bergers chassent ces jeunes filles. Moïse prend leur défense. C'est ainsi qu'il est accueilli par Jéthro et qu'il va épouser une de ses filles, Séfora (Exode 2, 11-22).

Le puits est ainsi source de rencontres, d'alliance et de vie.

Au sujet du puits, comme source de réflexion, voici une belle image : « Il faut devenir des sources. Il faut que les autres aient envie de se désaltérer à notre source. Certaines personnes ont fait de leur vie un petit filet d'eau ; ils ouvrent le robinet doucement, ils font du goutte-à-goutte pour s'économiser. Mon ami Raphaël est une vraie cascade. Je lui ai demandé comment il faisait pour avoir tant à dépenser et, à force de se donner, s'il n'avait pas peur d'être sec. Il m'a tout expliqué : « Tu as déjà regardé une cascade ? C'est comme une chute et une renaissance perpétuelle. L'eau n'arrête pas de tomber à profusion. On dirait même que plus elle s'enfuit, et plus elle arrive. Plus elle dépense d'énergie et de fougue, et plus elle est généreuse. Plus l'eau s'exprime de manière impulsive et entière, et plus elle est pure. Eh bien, toi, c'est pareil. Tu as entendu parler des nappes phréatiques ? C'est de l'eau de dessous la terre qui alimente les puits et les sources. Je crois, moi, qu'on a des sortes de nappes phréatiques qui sillonnent notre être tout entier. Si on ne sait pas libérer la source, elle se tarit et on devient des cœurs secs. C'est pour cette raison qu'il faut devenir des sources pour les autres. Pour pas qu'ils meurent de soif. Bien sûr, on ne s'improvise pas source, on devient. Tu penses peut-être qu'il faut avoir beaucoup d'eau pour en donner. Tu te trompes. Saint-Exupéry a dit : « Plus tu donnes, plus tu t'enrichis ; plus tu vas puiser à la source véritable, plus elle est généreuse ».

Quand on a compris cela, on ne donne plus au goutte-à-goutte, on donne en cascade. Plus les sentiments jaillissent, plus ils arrivent en trombe. Plus tu libères ta source, et plus son flot grossit. «

(Extrait de « Jade et les sacrés mystères de la vie » (Ed. Monte-Cristo, 1991)

Annexes 2

Dans le livre de la Genèse, les anges interviennent régulièrement, soit seul soit en groupe. Pour découvrir leur rôle, voici quelques textes où ils apparaissent.

- Des anges pour sauver : Lorsque des anges viennent le trouver, Loth les accueille et leur offre le repas et le gîte. Ces anges protègent doublement Loth. D'abord, ils l'aident, lorsque des gens veulent pénétrer chez lui. Ensuite, ces anges prennent Loth et sa famille par la main pour les conduire hors de la ville. (Genèse 19, 1-29).

- Un ange pour promettre : c'est un ange qui transmet à Agar le message de Dieu. Plus loin, c'est aussi l'ange qui explique à Agar, que Dieu l'a entendu et va la protéger. L'ange est ainsi le messenger d'une Parole de vie. (Genèse 16, 7 et Genèse 21, 17).

- Un ange pour veiller : C'est un ange qui va empêcher Abraham de sacrifier son fils Isaac. Abraham va donc appeler ce lieu «le Seigneur y veillera». Cet ange va par la suite annoncer la bénédiction de Dieu sur Isaac. (Genèse 22, 11-12).

- Des anges pour indiquer : Après le songe de Jacob (Genèse 28), des anges jalonnent son chemin (Genèse 32, 1). Ils sont là et Jacob comprend que c'est un «camp de Dieu».

En hébreu, le mot ange signifie «messenger». A cette époque où ni la poste, ni les SMS n'existaient, un individu ou une communauté envoyait des messagers transmettre une parole ou un objet. Ces messagers étaient ainsi chargés de surmonter les distances. Ils reliaient les gens entre eux et permettaient de prendre des nouvelles et d'en apporter. Les messagers prenaient souvent la parole en commençant par : «Ainsi parle...» Parfois, ces messagers avaient aussi un rôle politique, un peu comme un diplomate ou un ambassadeur. D'autres fois aussi, ils observaient et avaient ainsi un rôle d'espions.

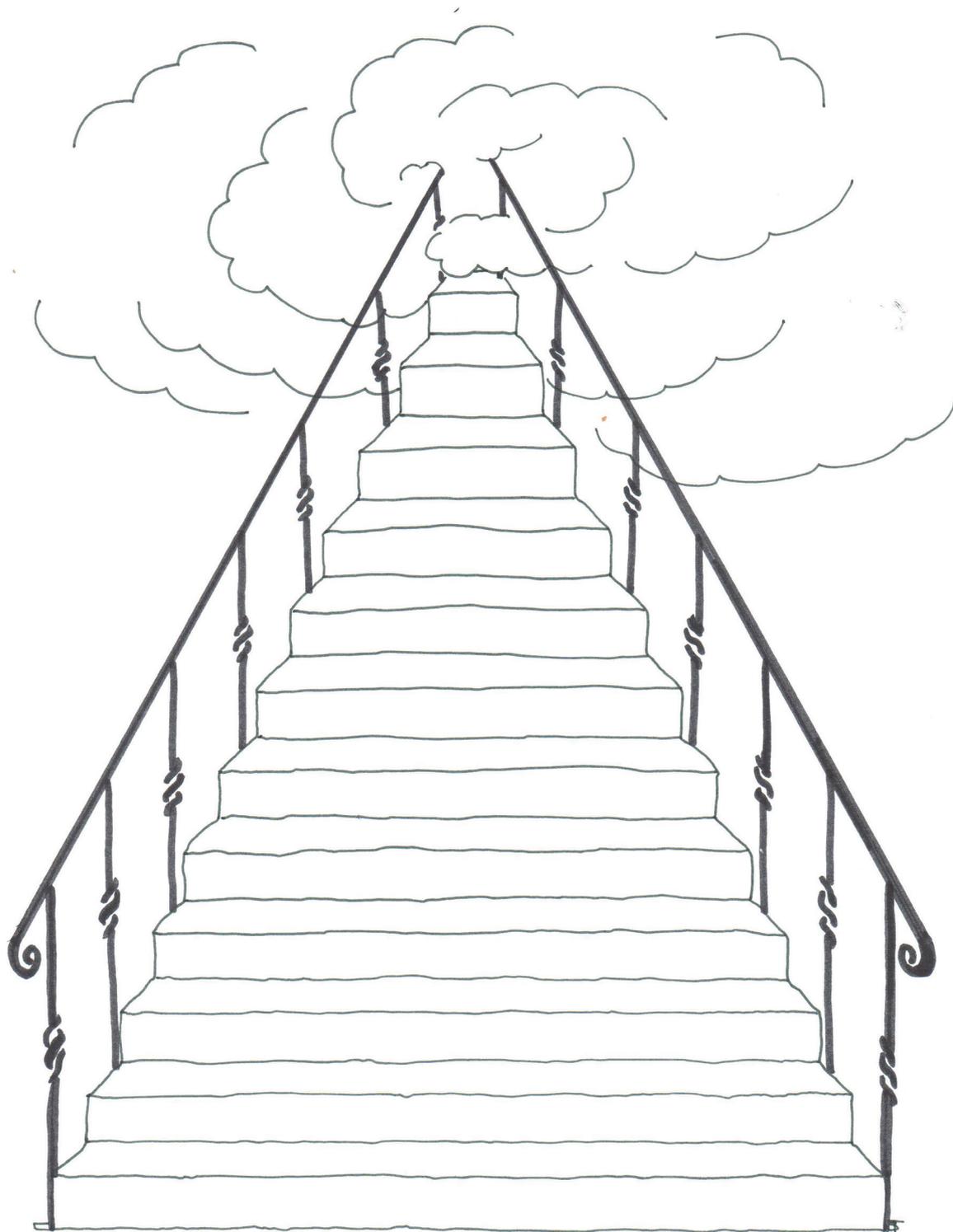
Dieu, dans l'Ancien Testament, est présenté comme le Tout-Autre. Les croyants ont un tel respect et une telle crainte de Lui, qu'ils considèrent qu'il ne se déplace pas Lui-même, à l'image des monarques de l'époque. Ainsi, ce sont des anges qui interviennent pour porter un message de Dieu et agir pour lui. Bien souvent dans les récits, il est question d'anges, puis immédiatement après, de Dieu. Les anges représentent ainsi Dieu, agissant dans le monde. Ils sont le signe du grand respect des anciens pour Dieu. Le théologien Karl Barth a exprimé cela ainsi : "Que serions-nous devant Dieu, comment pourrions nous tenir - nous les créatures terrestres - s'il nous visitait et nous rencontrait uniquement comme Dieu, et non pas, en même temps, sous un aspect créaturel, c'est-à-dire au moyen des anges, qui représentent son mystère, sa divinité à notre niveau ?"

Le poète Jacques Prévert a, quant à lui, présenté les choses ainsi: «Être Ange, c'est étrange ! Dit l'Ange. Être Âne. C'est étrange. Dit l'Âne. Cela ne veut rien dire, dit l'Ange, en haussant les ailes. Pourtant si étrange veut dire quelque chose, étrange est plus étrange qu'étrange dit l'Âne. Étrange est ! Dit l'Ange en tapant du pied. Étranger vous-même, dit l'Âne. Et il s'envole.»

Les anges nous font pénétrer dans l'étrangeté de Dieu. Comme dit l'écrivain, Anselm Grün : "Nous ne sommes pas obligés de croire aux anges ; ils ne sont pas la matière de notre foi. Dieu seul en est le sujet. Mais avec les anges, la foi en l'amour divin peut se condenser et se concrétiser. Il est possible d'en faire l'expérience : c'est celle d'un lien entre notre monde et le monde divin. Dans et par les anges, c'est Dieu qui pénètre notre réalité quotidienne ; c'est pourquoi parler d'eux peut nous faire du bien."

En fait, les anges sont une force d'élite au service de la Parole de Dieu, ils obéissent à sa Parole. Ils ne sont pas Dieu. Ils n'ont pas d'autre existence que d'être au service de la Parole. Cette obéissance peut paraître oppressive. Et si elle était libératrice ? Les anges n'ont pas besoin d'être comme Dieu. Nous n'avons pas besoin d'être comme Dieu. L'ange apparaît dans la Bible, transmet son message et disparaît. Porteur du message, le messenger apparaît, mais il doit aussitôt disparaître ou s'effacer pour que le destinataire entende l'expéditeur et non l'envoyé, le message et non le porteur du message. C'est peut-être pourquoi, on représente toujours les anges avec des ailes, pour signifier qu'ils ne sont que mouvements, que de passage, qu'ils ne sont que d'un temps et que nous ne pouvons pas les retenir. Nous ne pouvons pas nous approprier les anges. Ils sont, comme Dieu, non pas à notre service, nous ne pouvons pas avoir ni prise ni pouvoir sur eux. Ils sont au service de Dieu. Ils transmettent la parole qui est créatrice de vie et de lumière. La parole qui nous permet de rencontrer Dieu. Ainsi un ange est un mouvement. Ces anges-messagers ne prennent pas toujours une forme humaine, mais glissent et passent dans les souffles d'air. Les anges sont même parfois tellement discrets qu'ils apparaissent dans

les rêves. Ainsi, Dieu, par ses anges, veut nous laisser libres. Les anges suggèrent, orientent mais n'obligent jamais. Dieu a besoin de notre "oui". Il respecte notre décision. A l'ère de la communication mondiale, de la mondialisation, les anges peuvent nous paraître bien désuets. Ils communiquent leur message à une personne en particulier. Ils sont par là l'évidence d'un rappel que, pour Dieu, rien ne remplace les relations humaines. Les anges peuvent peut-être nous faire comprendre cela : ce qui est important, ce n'est pas l'information à outrance, mais la communication... d'être relié avec... avec nous-mêmes, avec les autres, avec Dieu. Les anges veulent nous relier à la Lumière, la Vie et l'Amour.



Nous espérons que votre parcours fut bon et riche en découvertes.

Pour compléter cette brochure, vous pouvez vous procurer :

- Un CD- Chant : réalisé par VDE-Gallo, avec une équipe de musiciens autour de Philippe Corset, proposant 11 chants en relation avec les personnages étudiés a aussi été réalisé.
- Un CD – accompagnant, vous permettra d'accéder directement au matériel de base pour la préparation de vos animations. Vous y trouverez les chants proposés et leur partition, un jeu de domino, un jeu de memory, des annexes diverses complétant l'approche des thématiques, ainsi qu'une séance d'ouverture et une séance de clôture du programme, de même qu'une séance pour préparer et vivre Noël.

Ce matériel est disponible en commande auprès de patrice.haesslein@eerv.ch

Vos apports et propositions personnelles et communautaires seront les bienvenus et pourront être diffusés et partagés sur le site de l'EERV. Merci de nous faire part de vos trouvailles et réalisations. Envoyer les simplement à l'adresse mail ci-dessus.

