

3. Les séquences

3.1 Tiré de l'eau¹⁸



Exode 2, 1- 6

«Elle lui donna le nom de Moïse, ce qui signifie «Tiré de l'eau» Ex 2, 10

Objectifs

- Faire connaître aux enfants l'histoire de la naissance d'un héros de la Bible, Moïse ce qui signifie «Tiré de l'eau».
- Réaliser que Dieu a besoin de chacun de nous pour faire avancer son projet de Vie.
- Comprendre que dans ce récit, l'eau a sauvé Moïse de la mort: elle l'emporte loin du danger. Faire l'expérience de ce qui flotte et de ce qui coule
- Découvrir au travers de ce récit que l'on peut faire confiance à Dieu en toutes circonstances, à l'exemple de la maman de Moïse au courage exemplaire.
- Découvrir que le papyrus est une plante qui pousse près de l'eau, qui sert ici à fabriquer une corbeille et que la corbeille fabriquée par la maman Moïse est à l'origine du mot «moïse», nom donné à un berceau pour nouveau-né.

L'eau qui sauve

Introduction thématique

Il y a plusieurs passages dans la Bible où l'eau sauve. L'eau sauve Moïse de la mort dans ce récit. Lors du passage de la mer Rouge, l'eau va également sauver le peuple de la mort par les soldats égyptiens, d'abord en se retirant puis en se refermant sur eux (Exode 14). L'eau va également porter Jésus alors qu'il se dirige vers le bateau des disciples. Pierre,



avec confiance, se laisse aussi porter par l'eau pour douter par la suite et s'enfoncer en elle (Matthieu 14, 22-32). L'eau qui sauve, c'est symboliquement l'eau du baptême, comme le dira Paul «*Il nous a sauvés et fait naître à une vie nouvelle au travers de l'eau du baptême et par le Saint-Esprit.*» (Tite 3,5). En ce sens, un père de l'Eglise, Tertullien, a écrit «*Nous autres, petits poissons, comme notre Poisson, le Christ-Jésus, nous naissons dans l'eau et nous ne sommes sauvés qu'en demeurant dans l'eau.*»¹⁹



Le verbe sauver prend tout son sens dans l'histoire de Moïse. Sauver en grec, c'est garder sain et sauf, c'est délivrer du danger ou de la destruction. C'est être tiré hors des dangers, les dangers qui menacent le corps et le cœur. Moïse a été sauvé par l'eau, il deviendra lui-même celui qui sauve, qui tire son peuple hors de l'esclavage. Le début de la vie de Moïse est ainsi à l'image de sa vie entière: Dieu sauve avec l'aide d'êtres humains qui mettent leur espoir en lui.



¹⁸ La peinture, attribuée à Carlo Cignani (1628-1719), est actuellement présente au Musée des Beaux-Arts de Nancy.

¹⁹ Tertullien, De Baptismo, C-1

La naissance de Moïse - Exode 2, 1- 6



Texte biblique

Un homme de la tribu de Lévi se marie avec une femme de la même tribu. Cette femme devient enceinte et elle met au monde un garçon. Elle voit que l'enfant est beau. Alors elle le cache pendant trois mois. Mais elle ne peut pas le cacher plus longtemps. Elle prend donc un panier fait avec des tiges de papyrus. Elle le recouvre avec du goudron et de la colle. Puis elle met le bébé dedans et va poser le panier parmi les roseaux, au bord du Nil. La sœur de l'enfant reste un peu plus loin pour voir ce qui se passera.

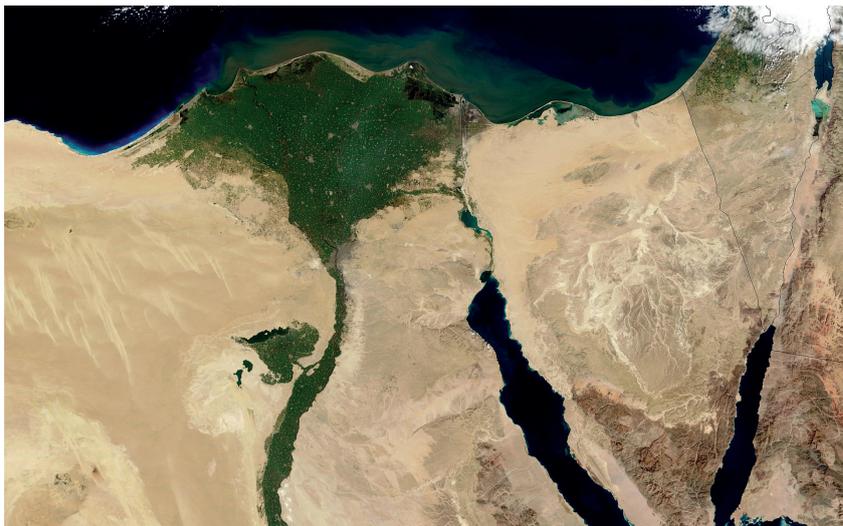
Plus tard, la fille du roi d'Égypte descend vers le Nil pour se baigner. Pendant ce temps, les femmes qui sont avec elle se promènent le long du fleuve. La princesse aperçoit le panier au milieu des roseaux et elle envoie sa servante le prendre. Puis elle ouvre le panier et voit un petit garçon qui pleure. Elle a pitié de lui et dit : « C'est un petit Hébreu ! » La sœur de l'enfant demande à la princesse : « Est-ce que je dois aller chercher parmi les Hébreux une femme pour le nourrir ? Elle pourra allaiter l'enfant pour toi. » La princesse lui répond : « Va ! » Et la jeune fille va appeler la mère de l'enfant. La princesse dit à la femme : « Prends ce bébé ! Allaites-le pour moi, et je te paierai pour cela. » La femme prend le bébé et lui donne son lait.

L'enfant grandit. Sa mère l'amène à la fille du roi d'Égypte. Celle-ci le prend pour fils. Elle dit : « Cet enfant, je l'ai tiré de l'eau, c'est pourquoi je vais l'appeler Moïse. »

Commentaire

Ce texte biblique est construit comme un conte initiatique : nous découvrons un héros, Moïse, malmené par un « méchant » qui est le Pharaon, avec un problème à résoudre : la traque aux garçons hébreux. Un objet symbolique, le berceau en jonc, permet de trouver une solution. S'ensuit une confrontation et une issue qui se termine bien, lorsque la princesse confie le bébé à sa propre maman.

Qui est Moïse ? C'est un personnage central de la bible hébraïque, son histoire est transmise par les 5 livres du Pentateuque. Moïse fait partie des grands prophètes. Il deviendra le guide du peuple hébreu, le libérateur du pays de Pharaon et de l'esclavage. Le récit de sa naissance démontre ainsi à quel point il est élu de Dieu. Son nom signifie « Tiré de l'eau ». Ce récit s'inscrit dans la tradition des récits fondateurs et on le retrouve dans les trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam.



Il est tiré du Nil. Ce fleuve est plus qu'un fleuve pour le peuple égyptien. Le Nil est d'ailleurs était tellement respecté dans l'Égypte ancienne qu'il était considéré comme un dieu : « Salut à toi, ô Nil, issu de la terre, venu pour faire vivre le pays, toi qui inondes les champs de Rê, toi qui a créé pour faire vivre tous les animaux, toi qui produis l'orge et fais pousser le blé afin que les temples soient en fête. Si le Nil est paresseux, les nez s'asphyxient, tout le monde s'appauvrit. S'il se soulève, le pays est dans l'exultation et chacun est en joie »²⁰ Dans ce récit, le Nil est le fleuve qui permet à Moïse d'être sauvé. Il devient ainsi l'instrument de Dieu, car c'est lui qui commande à toute la création pour les Hébreux.

Mais pour que Moïse soit tiré de l'eau, soit sauvé de la mort, il a fallu la présence de trois femmes. D'abord la mère de Moïse. Elle cache son enfant, puis elle accepte de le laisser partir en le déposant sur l'eau. Ensuite, la sœur de Moïse qui va observer, puis intervenir pour que Moïse puisse de fait être nourri par sa vraie mère. Enfin, il y a la princesse qui a de la compassion pour ce bébé. Elle va le tirer de

²⁰ D'après le Grand Hymne au Nil, vers 2200 av J.-C. <http://jfbradu.free.fr/egypte/LE%20NIL/UN%20DIEU/UN%20DIEU.php3?r1=3>

l'eau et l'emmena chez elle pour l'élever comme un fils. Quel courage de la part de ces trois femmes ! Quelle que soit leur condition, leur âge, leur peuple, voici trois femmes qui font preuve d'intelligence, de compassion et de lâcher-prise.

Aujourd'hui, cette histoire nous montre la part belle de la confiance que l'on peut avoir en Dieu, dans toutes les circonstances de la vie.

L'expression «ballotté comme dans une coquille de noix» vient peut-être de là. De même le nom de «moïse» que l'on donne à un berceau en osier destiné aux tout-petits enfants.

Nous pensons aux migrants qui tentent d'échapper à leur sort tragique en fuyant leur pays sur la mer dans des embarcations précaires. On peut dire de Moïse qu'il est le premier «mineur non-accompagné».

Pour les adultes

Ce récit, qui s'inscrit dans la tradition des récits fondateurs présents dans beaucoup de religions, présente la naissance de la vie de Moïse. Moïse deviendra le libérateur du peuple hébreu. Il sera appelé par Dieu, qui a entendu les souffrances de son peuple, pour le sauver. Moïse, avec l'aide de Dieu, tirera son peuple hors de l'esclavage.



Or au début de sa vie, il doit lui-même être sauvé. En effet, suite à une décision du Pharaon de faire mourir tous les garçons hébreux, la vie de Moïse est en danger. Il est sauvé grâce à trois femmes qui par leurs actions mettent en avant trois valeurs importantes :

- **La compassion** débouche ici sur une démarche d'amour.
- **La confiance** mène la mère à abandonner son enfant au « hasard », puis à une autre femme.
- **Le courage** des 3 femmes : Dieu le reconnaît et vient en aide à ceux qui lui font confiance.

Dès la naissance, la vie fragile est menacée. Mais l'amour, l'émerveillement, la protection, l'accompagnement des femmes lui permettent de se développer. Devant un enfant, les femmes ne font plus qu'une : il n'y a plus de générations, de statut social, de religion, mais seulement une entraide.



Pour la mère de Moïse, protéger la vie de son enfant n'est pas facile. C'est d'abord «cacher» son enfant. Ensuite, c'est construire une solide protection qui pourra le porter, le protéger des intempéries. Dans notre vie, cela peut être les valeurs que l'on souhaite transmettre à son enfant. Et enfin, et ce n'est pas le plus facile parce qu'elle connaît les dangers, la mère doit abandonner son enfant au courant de la vie. C'est un don qu'elle fait. Elle lui donne des racines puis le laisse vivre sa propre vie.

La soeur de Moïse veille. Elle attend patiemment, discrètement, le corps et le coeur à l'écoute. Elle porte en elle beaucoup d'espérance, qui est semblable à une flamme allumée qui brille malgré toutes les obscurités. Elle porte en elle sa prière pour son petit frère, adressée au Dieu de la vie.

La princesse descend se baigner, insouciante. Elle remontera changée, transformée, «baptisée»... Entre la descente et la remontée, elle aura vu, hésité, ouvert son coeur et prononcé son «Oui» à la Vie, à l'engagement, à la responsabilité.

Déroulement possible de la célébration



Accueil	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenue à chacun • Suivre les propositions d'accueil de la première fois : soit photophore, soit goutte d'eau avec des jeux pour apprendre à se connaître et former le groupe. • Possibilité de montrer la goutte d'eau pour expliquer que l'on va parler d'un récit où l'eau sauve, où tout finit bien.
Animation ludique	<ul style="list-style-type: none"> • Ça flotte ou ça coule • L'eau porte
Raconter la Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Diaporama ou Kamishibaï avec des photos • Narration en cercle • Kamishibaï « La naissance de Moïse, texte de Linda Jacob et Corine Maroto ; ill. de Judith Toulis »²¹
Parole ouverte	<ul style="list-style-type: none"> • Quel élément de ce récit t'a touché ? • Où est-ce que tu aurais envie d'être dans ce récit ? • Quel personnage t'a le plus touché dans le récit ? • Si vous le souhaitez, déposez devant le Kamishibaï trois figurines, une pour la maman, une pour la sœur et une pour la princesse. Donnez des pions aux enfants pour qu'ils puissent se mettre devant le personnage qui les a le plus touché. • Est-ce qu'il y a un personnage qu'on peut enlever dans le récit ? • Grâce à quoi / à qui Moïse est-il tiré de l'eau ? A la suite de cette question, vous pouvez expliquer différents éléments du récit.
Prière	<ul style="list-style-type: none"> • Prière avec des gestes • Psaume 23. Voir la narration en cercle Annexe 4.3.
Chant	<ul style="list-style-type: none"> • Je te remercie la vie, voir les chants de l'année, 2.2
Un jardin à arroser	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à créer le jardin potager, bricoler l'arrosoir, voir 2.3. • Planter la plante du jour : le papyrus.
Activité créatrice	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau en 3D avec une coquille de noix.
Rituel d'au-revoir	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre les propositions d'au-revoir
Bonus	<ul style="list-style-type: none"> • Texte de récit de la naissance de Moïse tiré du Coran • Berceuse à écouter

Accueil



- Après avoir suivi les propositions de départ, annoncer le thème de l'année, l'eau.
- Vous pouvez montrer quelques images d'eau (voir le memory, 4.1)
- Terminer par une image de rivière ou l'image du Nil, voire prendre une carte du monde.
- Annoncer qu'aujourd'hui, nous allons découvrir le récit de la naissance de Moïse. Ce récit se passe il y a bien longtemps dans un pays qui existe encore aujourd'hui l'Egypte.
- Mais avant de découvrir ce récit, nous allons jouer avec l'eau...

²¹ Présent au CIDOC . Cote 0811/77

Animation ludique

1. Cela flotte ou cela coule ?

- Dans un récipient transparent rempli d'eau, faire l'expérience d'y déposer différents objets et observer si cela flotte ou si cela coule...

caillou	brin d'herbe	bouchon en liège	morceau de papier	morceau de carton
gomme	boulette de papier d'alu	bouchon en plastique	clé en métal	pétale de fleur

- Faire la même expérience avec une 1/2 coquille de noix. Observer qu'elle flotte mais que l'équilibre est précaire...elle peut vite couler si l'eau la remplit...

2. L'eau porte

- Mettre en place un circuit à eau vide (possibilité de le faire avec des bouteilles de pet)
- Mettre des bateaux en plastique et des petites voitures à disposition des enfants, les laisser jouer un instant, sans eau.
 - Observer que les voitures roulent très bien mais que les bateaux ne peuvent se déplacer tout seuls.
 - Que faut-il faire pour que les bateaux avancent ?
- Il faut mettre de l'eau!
- Remplir le circuit d'eau et laisser les enfants jouer un instant.
 - Observer que les voitures ne sont pas adéquates dans l'eau, elles coulent...
 - Les bateaux sont faits pour flotter, ils sont imperméables, ils peuvent avancer sur l'eau qui les porte.

Conclusion : l'eau porte ce qui flotte et qui est imperméable.



Raconter la Bible

Vous pouvez utiliser les photographies avec un powerpoint ou faire un kamishibai (un exemplaire se trouve au CIDOC). Les personnes photographiées sont la famille Gillieron dans le rôle de la mère de Moïse et de la sœur qui devient là un frère ; et Catherine Novet dans le rôle de princesse.



En Egypte, au pays des pyramides et du Nil, il y a très très longtemps, il y avait un roi, appelé le Pharaon, qui était cruel avec le peuple hébreu. Les Hébreux ne pouvaient pas faire ce qu'ils voulaient, ils devaient obéir au pharaon, ils devaient travailler toutes les journées sans avoir de congé. Ils étaient des esclaves. Le Pharaon avait peur des Hébreux, alors il ne voulait pas que des garçons hébreux puissent grandir. Aucun garçon hébreu ne devait vivre.

C'est à cette époque-là qu'un homme hébreu se marie avec une femme. Ils ont une fille. Quelque temps plus tard, cette femme met au monde un garçon. C'est un beau bébé.

Pour le protéger, elle le cache pendant trois mois. Les soldats égyptiens ne le trouvent pas.



Le bébé est trop grand pour la cachette. Alors la maman doit trouver une autre solution.



Elle prépare un panier en roseaux enduit de goudron pour résister à l'eau et met son bébé dedans.



Moïse est bien à l'abri dans son panier.



Avec précaution, la maman cache le panier dans les roseaux du fleuve.



Moïse flotte. L'eau le porte. L'eau le sauve.



Myriam, la grande sœur de Moïse surveille à distance. Elle protège le bébé.



Plus tard, la fille du roi d'Egypte descend vers le Nil pour se baigner. Elle est accompagnée d'autres femmes.



La princesse voit le panier sur le fleuve. Elle entend des petits bruits qui viennent du panier. Alors elle va voir.



Elle ouvre le panier et découvre un petit garçon qui pleure.



Elle est émue. Elle a pitié de ce petit garçon. C'est un Hébreu.



Myriam sort courageusement de sa cachette. « Dois-je trouver quelqu'un pour le nourrir ? »



La princesse est d'accord.



Myriam court chercher sa propre mère.



« Prends soin du bébé pour moi, jusqu'à ce qu'il soit assez grand pour vivre au palais, je te paierai pour cela » dit la princesse à la maman de Moïse. Le bébé grandit, devient fort, puis sa maman le conduit au palais royal où il est accueilli comme le propre fils de la princesse. La princesse lui donne le nom de « Moïse » qui signifie « Tiré de l'eau ».



Parole ouverte (Suite)



Moïse est tiré de l'eau. Il est sauvé! ouf! Cette histoire avait mal commencé mais elle finit bien.

Vous pouvez témoigner de ce qui vous touche dans le récit, dire par exemple que c'est grâce d'abord à

- sa maman : elle n'a plus le choix de le cacher, elle trouve une solution et s'en remet à Dieu. C'est très difficile pour elle : elle a peur ! Mais quelle joie lorsqu'elle retrouve son bébé !
- sa sœur : elle doit surveiller son petit frère, c'est une lourde tâche. Elle montre tout son courage lorsqu'elle propose à la princesse de trouver une nourrice pour le bébé : elle se sent soulagée lorsque Moïse retrouve sa maman !
- la princesse : elle reconnaît que c'est un bébé hébreux mais elle est attendrie : son cœur parle avant sa raison !
- la corbeille est fabriquée des mains de la maman : elle s'applique à cette tâche puisque la vie de son enfant en dépend. Elle tresse le papyrus, puis enduit la corbeille pour la rendre étanche. C'est grâce à cela que la corbeille flotte et glisse sur l'eau, emportant le bébé loin des soldats de Pharaon.
- Dieu : il connaît son peuple, il l'aime et désire le sauver de l'esclavage de Pharaon. C'est lui qui veille sur Moïse par l'intermédiaire de sa maman, de sa sœur ET de la princesse : Dieu nous surprend toujours !

Grâce à Dieu, on passe dans cette histoire de la peur à la joie, du souci au soulagement, du jugement à l'accueil inconditionnel.

Pour illustrer ces émotions, on peut reprendre la goutte d'eau qui affiche un beau sourire.

Prière



Vous pouvez dire cette prière en accompagnant de gestes. Cette prière est anonyme.

O Dieu, Tu n'as pas d'autres mains que nos mains pour faire du bien.	Ouvrir les mains, paumes vers le haut
Tu n'as pas d'autres yeux que nos yeux pour regarder avec bienveillance.	Agrandir les yeux
Tu n'as pas d'autre bouche que nos bouches pour dire des paroles d'amitié	Toucher la bouche
Tu n'as pas d'autre cœur que nos cœurs pour aimer avec tendresse.	Mettre la main sur le cœur
Tu n'as pas d'autres oreilles que nos oreilles pour écouter les autres.	Ecarter les oreilles avec les mains
Tu n'as pas d'autres personnes que nous pour faire goûter le Royaume de Dieu aujourd'hui. Amen	Faire un pas en avant.

Un jardin à arroser - Plante de la séquence : le papyrus



Origine

La plante était très commune dans l'Antiquité. Elle poussait alors dans le lit du Nil - fleuve sacré - et plus particulièrement dans son delta. Elle avait, de ce fait, une fonction religieuse et politique. Le papyrus était représenté sur les temples ou porté lors des processions.

Le papyrus est constitué d'une tige ligneuse de section triangulaire supportant des feuilles disposées en étoile à son sommet, qui constituent l'ombelle. Cette plante peut atteindre plusieurs mètres de haut. Son feuillage est de couleur vert jade, long, fin, persistant, avec des épillets bruns.

Le papyrus a été utilisé pendant longtemps comme matière première pour fabriquer une forme de papier également dénommé papyrus qui était le support d'écriture le plus important de l'Antiquité. Les tiges dont l'écorce avait été retirée au préalable, servaient pour la fabrication du papier des manuscrits.

Le papyrus était utilisé pour la confection des barques des dieux de l'Égypte. C'était aussi le matériau de base pour les embarcations. D'autre part, il était employé pour fabriquer des objets plus communs tels que les nattes, les pagnes, les sandales, les paniers, les corbeilles et les cordes.



Tableau en 3D

Activités créatrices

Matériel :

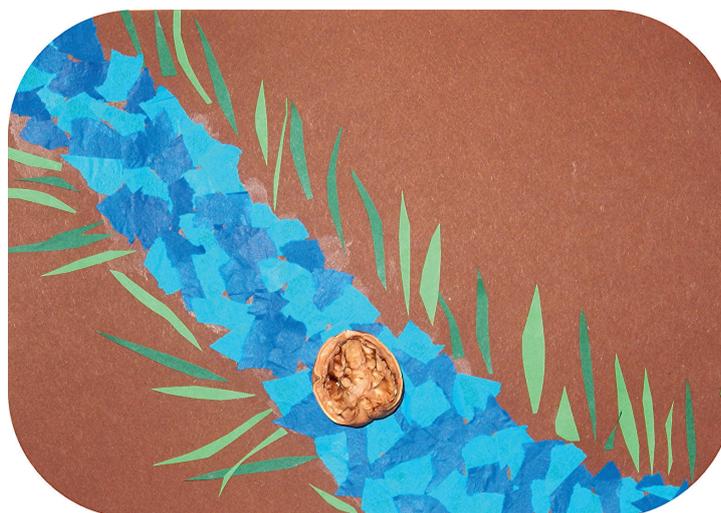
- 1 Feuille A4 brune (120g)
- Papier de soie bleu
- Papier vert
- Coque de noix
- Bâton de colle
- Couteau

A préparer en avance :

- Cassez les noix en deux et videz-les :
 - Mettez le couteau au sommet de la noix dans le sens de la fente
 - Enfoncez un peu
 - Exercez une légère pression en faisant osciller le couteau pour décoller les 2 demi-coques
 - Ouvrez délicatement les 2 parties avec les mains
 - Videz l'intérieur, si nécessaire avec l'aide du couteau

Comment faire :

- Déchirez en petits morceaux le papier de soie bleu
- Collez-les sur la feuille brune pour faire le lit d'un ruisseau
- Découpez des brins d'herbe dans le papier vert et collez-les au bord du ruisseau
- Posez la coquille de noix sur le ruisseau : c'est Moïse dans son panier



Bonus

Dans le Coran : naissance et jeunesse

Moïse naît une année où le pharaon a donné l'ordre que soient mis à mort tous les fils en Egypte dès leur naissance. Dieu inspire alors à la mère de Moïse de le déposer dans un panier qu'elle laisse ensuite dériver sur le fleuve (le Nil), lui révélant que son enfant lui sera rendu et sera du nombre des envoyés (sourate 28, verset 7). Très vite, le bébé est retrouvé et adopté par la famille du pharaon : selon Malek Chebel, c'est la sœur de Pharaon qui l'adopte. Une sœur de Moïse, qui sur les ordres de sa mère avait suivi sa trace, intervient alors pour proposer une famille pour l'accueillir, et ce afin d'éviter l'allaitement par une nourrice étrangère. C'est ainsi qu'il fut rendu à sa mère (sourate 28, verset 8-13).

Berceuse « Je serai là » chantée par Johnny Hallyday.

<https://www.youtube.com/watch?v=wEzLcNAPGIs>

Sur tous les chemins de ta vie
Dans le désert ou sous la pluie
Quand tu voudras je serai là
Que tu viennes d'un château
De nulle part ou d'un ruisseau
Quand tu voudras je serai là

Dans le souffle d'un vent géant
Dans le sourire du printemps
Quand tu voudras je serai là
Dans tes moments de solitude
Dans le confort ou la vie trop dure
Je serai là
Dans tes yeux ou dans ton sommeil
Quand tu dors, quand tu te réveilles
Quand tu voudras je serai là

