

## *L'eau qui divise*

### Contexte biblique

Genèse 13/ 1-12      Abram et Lot se séparent... "Entre 2 eaux..."

### Démarche

Accueil des enfants.

*Toujours prévoir un petit quelque chose à faire en attendant les autres...*

Mise en condition de "promiscuité pénible". Comme le texte biblique indique que les clans d'Abram et de Lot devaient se séparer, car étant trop nombreux, mettre les enfants ensemble, tout près les uns des autres ; les "mélanger" ; leur demander de fermer les yeux ; leur demander, en les aidant, d'attraper au hasard une main de quelqu'un dans chacune de leur main ; donner la consigne DE NE PLUS SE LACHER et dans cette "promiscuité pénible", essayer de "redéfaire" tout ça, sans se lâcher, et reformer un cercle... Pas simple... Donc : faisons autrement!

### Chant :

*Les lionnes* (Yannick Noah)  
Paroles et Musique: Jacques Veneruso

1. Porte l'eau  
Porte la vie  
Du ciel à ton seau  
Le jour et la nuit  
C'est de l'or  
Entre tes mains  
Chaque jour qui passe  
Fait la terre plus lasse

2. Porte l'eau  
Porte-la bien  
Surtout fait attention  
Ne renverse rien  
Fais l'effort  
Tu le sais bien  
Chaque jour qui passe  
Fait la terre plus lasse

*Refrain :* Mais tu sais les lionnes  
Sont vraiment des reines  
Leur amour elles le donnent  
Et plus jamais ne le reprennent  
Le soleil les assomme  
Fait monter leur peine  
Oui tu sais les lionnes  
Sont vraiment, vraiment des reines



3 Porte l'eau  
Porte la vie  
Tu dois courber le dos  
Pour un peu de pluie  
C'est de l'or  
Entre tes mains  
Chaque jour qui passe  
Fait la terre plus lasse

4 C'est l'espoir qui revient  
C'est la vie qu'elles ramènent  
Dans leur seaux bien pleins  
Fatiguées mais toujours sereines  
De la terre et des hommes  
Elles sont les gardiennes  
Oui tu sais les lionnes  
Sont vraiment, vraiment des reines

au Refrain

L'eau, c'est vital, on se bat pour l'eau!

Imaginer alors les deux genres de lieux de vie qui s'offrent aux chefs!

Former 2 groupes:

Dessiner, ou coller la scène en favorisant ce qui est en rapport avec l'eau (fagots de crayons pour faire des vagues, ciseaux à dents, etc.). Imaginer le Paradis...

Dessiner, ou coller la scène montrant un pays sec, montagneux...L'anti-paradis...

Puis changer de groupe, les enfants "passent" du luxuriant au sec et réciproquement. Chaque groupe continue ce que l'autre groupe a déjà fait.

Lire ou raconter le récit biblique en utilisant ce que les enfants ont créé.

### Partage

Est-ce que "le meilleur" est toujours "le meilleur"?

Illustration avec l'histoire de Peter Potatoes, par exemple.

« Un jour, Dieu décida de voir qui était le roi des légumes. Plusieurs se présentèrent: John le poireau, Pinela la poire, etc...Mais Dieu n'était pas satisfait de tous ces légumes qui disaient d'eux qu'ils étaient les plus beaux...Puis arriva, en se cachant un peu, Peter la pomme de terre, tout sale, sec, ...Mais quand Dieu se rendit compte que la pomme de terre lorsqu'elle était dans la terre "donnait naissance" à des tas d'autres, en "acceptant" de devenir toute maigre...Il dit: "Ce sera lui, le roi des légumes!". »

Il y a parfois des potentiels cachés qui ne demandent qu'à être découverts !

Chant : *Les mains ouvertes devant Toi, Seigneur !*

R : Les mains ouvertes devant toi, Seigneur,  
Pour t'offrir le monde.  
Les mains ouvertes devant toi, Seigneur,  
Notre joie est profonde.

2 Garde nous petits devant ta face,  
Brûlants d'amour et pleins de joie ;  
Garde nous petits parmi nos frères,  
Simples chemins devant leurs pas.

1 Garde nous petits devant ta face,  
Simples et purs comme un ruisseau ;  
Garde nous petits devant nos frères,  
Et disponibles comme une eau.



Dans un endroit plus sec, ou en été, l'eau devient encore plus précieuse...  
Comment l'économiser, la garder, ne pas en perdre une goutte?

### Jeu du relais d'eau

4-5 enfants, côte à côte. Un seau plein d'eau à un endroit, de l'autre côté un seau vide.  
En 3 minutes, transporter la quantité maximum d'eau d'un endroit à l'autre en le faisant de mains à mains.



### Chant : La terre chante les couleurs

Paroles: P. Dhombre et musique J. Akespimas.

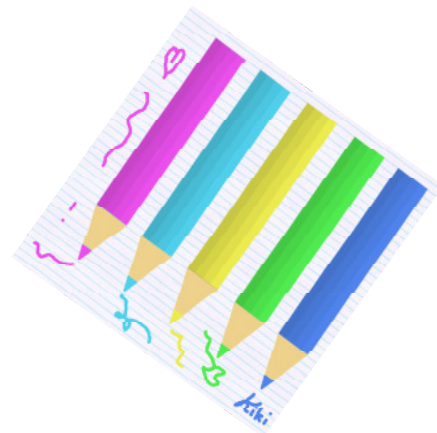
La terre chante les couleurs que Dieu a mises dans nos mains.

Crayon bleu, crayon bleu, Dieu dessine le ciel  
Crayon noir, crayon noir, Dieu dessine la nuit.

Crayon gris, crayon gris, Dieu dessine la pluie.  
Crayon d'or, crayon d'or, Dieu dessine un soleil.

Crayon vert, crayon vert, Dieu dessine la mer.  
Crayon nid, crayon nid, Dieu dessine un oiseau.

Crayon blanc, crayon blanc, Dieu dessine un enfant.  
Crayon Dieu, crayon Dieu, Dieu dessine l'amour.



Notre Père gestué