

Objectifs généraux

- Explorer différentes maisons de la Bible et faire de belles rencontres.
- Rencontrer ceux et celles qui habitent ces maisons, partager un bout de leur vie et ainsi faire la rencontre de Dieu qui vient habiter nos maisons.
- S'ouvrir aux autres et au Tout-Autre, se laisser habiter par leurs projets, leurs difficultés et ainsi habiter nos projets, nos difficultés.
- Découvrir différents récits de la Bible et les rendre actuels pour les enfants, leurs familleS et plus largement les communautés ;
- Susciter des réflexions et des partages sur des thèmes existentiels, tels que la diversité, le partage, la grâce, l'écoute, etc.
- Favoriser des temps spirituels à vivre en groupes, en familleS, en communautés en lien avec l'accueil et la reconnaissance de l'autre.

Indications pratiques



Objectifs et Introduction thématique

Chaque rencontre commence par quelques **objectifs**. Ils permettent de découvrir l'élan que nous avons prévu et la direction que nous avons prise pour la rencontre.

Au début de chaque rencontre, une **introduction thématique** parlera de la maison choisie. Dans cette partie, vous découvrirez le dessin³ de la maison que vous pourrez reproduire ou imprimer pour illustrer le récit.



Bible

Nous avons choisi pour chaque séquence un texte biblique. En plus, vous découvrirez dans une proposition introductive, un psaume et une parabole. Dans cette brochure, vous trouvez des **commentaires** du texte biblique pour explorer, méditer et approfondir le texte.

Pour faire découvrir ces textes au groupe, nous vous proposons de **raconter les histoires bibliques**. Les narrations proposées sont des supports à adapter. Elles sont agrémentées d'objets symboliques, de gestes, d'images, de sons, pour permettre aux enfants et aux familleS d'explorer les textes bibliques avec tous leurs sens et qu'ainsi, ils fassent sens pour eux. Sur le site, des versions kamishibai et vidéo seront proposés pour toutes les narrations.

Pour les narrations, n'hésitez pas suivant l'âge des participant-es à adapter, à simplifier ou complexifier le récit. Tout en sachant que, bien que les tout petits enfants ne comprennent pas tout, les parents sont là et surtout ils peuvent se laisser emporter par le récit.



Parole ouverte

Donner la parole aux enfants et aux adultes est un moment important pour l'appropriation du texte biblique. Par des questions ouvertes, l'enfant, puis l'adulte présent, est invité-e à partager ce qu'il-elle a découvert dans le récit biblique. Il s'agit de poser une ou plusieurs questions ouvertes en lien avec le texte.

3 Les dessins ont été créés et réalisés par Aurélie Pasquier-Pidou.

Les questions ouvertes permettent une appropriation du texte par chacune et chacun, qui sont des partenaires dans la recherche d'une Parole vivante. Par conséquent, il ne s'agit pas de vérifier, ni de juger les réponses :

- mais bien de les accueillir par un *merci*, ...
- parfois il est possible de poursuivre la discussion par un *si je comprends bien... ; aurais-tu envie d'en dire plus...*
- il est aussi possible de demander à la personne de préciser sa pensée par un *j'entends bien ton avis...*
- d'ouvrir par un *quelqu'un d'autre veut partager son avis...*
- il est également possible de partager votre avis par un *en ce qui me concerne, je vois les choses ainsi...*

L'important dans ce moment est de porter l'attention sur la personne qui a écouté le récit.

Pour les enfants plus petits qui ont parfois de la peine à s'exprimer oralement, on peut joindre un objet à la question. Par exemple quand on demande : « Quel moment, quel personnage t'a touché-e dans le récit ? », donner aux enfants un objet (plume, pion en bois, duplo...) pour qu'ils le posent où ils en ont envie dans l'histoire, ou sur une image.



Rencontre

Sous la rubrique «**Déroulement**», chaque séquence a un ordre particulier. C'est une proposition, libre à vous de prendre ce qui vous intéresse et de varier l'ordre.

Pour se repérer plus rapidement, nous avons noté si telle ou telle activité s'adresse à un public particulier : pour l'éveil à la foi, pour les enfants de 6 à 10 ans, pour tous les âges.



Célébration

Sous cette rubrique, chaque séquence offre **un temps spirituel à vivre**. C'est un élément essentiel de la séquence, étant donné que c'est souvent le seul endroit où enfants et familleS entrent en relation avec Dieu au travers de prières. Nous vous invitons à laisser dans les prières une place pour l'expression d'une prière propre, à l'aide d'un mot, d'une image... Pour que les enfants et leurs familleS puissent se relier à Dieu, il s'agit de favoriser des prières personnelles. Vous pouvez aussi créer un espace prière où les personnes présentes peuvent se rendre à tout moment pour parler avec Dieu.



Chants

En introduction, vous trouverez des suggestions de **chants** pour toute l'année, en lien avec la thématique de cette année. Certaines séquences comportent des idées de chants propres.



Animations

Nous vous proposons différents types d'animations, ludiques, créatrices⁴ et réflexives.

Les animations ludiques permettent aux enfants et aux adultes de s'approprier les thèmes avec tout leur corps. Ces animations créent également la cohésion du groupe. Elles permettent de jouer ensemble ; il s'agit ainsi de favoriser des jeux inclusifs permettant à chacun et chacune d'être partie prenante de ce moment.

4 Les bricolages ont été créés et réalisés par Géraldine Maye.

Dans chaque séquence, nous vous proposons une **animation créatrice** en lien avec le thème de la séquence. Nous vous invitons aussi à faire le fond de vos armoires de paroisse, elles renferment sûrement des trésors. Par souci d'écologie et de recyclage, vous pouvez aussi demander à vos paroissien·nes ou aux parents des enfants que vous recevez, de participer à votre banque de matériel. Nous sommes persuadé·es que quelques personnes seront contentes de vous aider en vous apportant le matériel qu'elles n'utilisent plus.

Les animations réflexives sont souvent pensées pour des plus grands. Elles permettent des échanges, des partages sur des thèmes et questions qui peuvent préoccuper tant les enfants que les adultes.

Pour toutes ces animations, il s'agit de proposer et de laisser libre chaque personne. Nous avons la chance de ne pas être tenu·e·s par un programme, par un rendu spécifique. Un enfant qui ne souhaite pas bricoler, peut faire une création libre ou tout simplement discuter. Il s'agit de favoriser la découverte, l'exploration du texte et des thèmes; mais un enfant peut le faire d'une autre façon.



En FamilleS

En plus de ce dossier d'animation, un dépliant familleS a été réalisé. Ce dépliant peut :

- Être utile dans le cadre d'un groupe pour jouer au jeu de l'oie et présenter les maisons en lien avec le fil rouge.
- Être offert à chaque enfant participant·e ou respectivement à chaque famille participante ;
- Être offert plus largement à des familles, des enfants.

Dans le dossier d'animation, plusieurs activités à vivre en familleS vous sont proposées pour vos temps forts, vos activités familleS.

Des espaces d'expressions

Que cela soit dans le cadre d'activité en familleS, dans des groupes multi-âges ou dans tous les groupes, nous vous suggérons de créer différents espaces d'expressions. Après un temps commun qui permet d'être accueilli, de découvrir le texte, de célébrer ensemble, proposez des espaces différenciés dans lesquels les enfants et adultes pourront interagir en libre accès. Cela permet aux enfants et adultes de faire l'atelier ou les ateliers qu'ils-elles souhaitent. Ils-elles feront leur propre choix et ainsi pourront vivre ce temps avec liberté. Pour cela, nous vous proposons de créer différents endroits :

- un endroit ludique où les enfants peuvent par exemple faire des jeux liés aux thèmes
- un endroit bricolage où les enfants peuvent réaliser le bricolage proposé
- un endroit créatif où les enfants ont différents matériaux à disposition (crayons, feuilles, pâte à modeler...) pour faire ce qu'ils veulent en rapport avec le récit
- un endroit calme. Cela peut être l'endroit où vous avez raconté l'histoire et prié. Vous pouvez y adjoindre une ou des Bibles pour enfants et d'autres livres.

Sauf mention supplémentaire, les dessins des maisons ont été réalisés par Aurélie Pasquier-Pidoux. Les photographies présentes dans ce dossier proviennent du site <https://pixabay.com/fr/> ou de nos bibliothèques personnelles. Certaines peintures sont de Bernadette Lopez, alias Berna, du site <http://www.evangelie-et-peinture.org>.

Le dossier, les compléments et d'autres documents seront présents sur les sites :

- <https://enfance.eerv.ch>
- <https://www.cath-vd.ch/dossiers/>
- <https://www.pointkt.org>

Pour toutes questions et renseignements, vous pouvez écrire à

- enfance-familles@eerv.ch
- annick.raya@cath-vd.ch

Le dossier et le dépliant peuvent être commandés sur :

- www.protestant-edition.ch



[https://www.eerv.ch/enfance/
dune-maison-a-lautre](https://www.eerv.ch/enfance/dune-maison-a-lautre)



[https://www.pointkt.org/parcours/
dune-maison-a-lautre/](https://www.pointkt.org/parcours/dune-maison-a-lautre/)