

ATELIER ADOLESCENTS**1^{ER} TEMPS : « MARCHER VERS LA LUMIÈRE »****Possibilité 1**

Matériel : Bible, ordinateur, beamer, smartphones des participants, câble pour téléchargement ou connexion Internet.

- ★ Lecture d' Esaïe/Isaïe 60, 1-3 par l'animateur.
- ★ Inviter les adolescents par groupe de deux ou trois (selon le nombre de participants) à réfléchir sur ce que veut dire pour eux, aujourd'hui, « marcher vers la lumière » puis à l'illustrer par une photo ou un selfie. L'animateur délimite le périmètre d'action.
- ★ Chaque groupe transmet sa photo à l'animateur par SMS, WhatsApp, e-mail ou connexion avec l'ordinateur, selon le dispositif à disposition.
- ★ Projection par Power Point ou similaire des photos en laissant la liberté aux photographes de les commenter ou non. Si le groupe est nombreux, un animateur peut préparer la visualisation pendant le 2^{ème} temps et la projeter en introduction du 3^{ème} temps.

Possibilité 2

Matériel : Bible, Photolangage

- ★ Lecture d' Esaïe/Isaïe 60, 1-3 par l'animateur.
- ★ Inviter les adolescents par groupe de deux ou trois (selon le nombre de participants) à réfléchir sur ce que veut dire pour eux, aujourd'hui, « marcher vers la lumière » puis à choisir une photo représentative de leur discussion.
- ★ En plénum, chaque groupe présente sa photo et explique son choix en quelques mots.

Possibilité 3

Matériel : Bible, appareil photo à développement instantané, panneau, adhésif

- ★ Lecture d' Esaïe/Isaïe 60, 1-3 par l'animateur.
- ★ Inviter les adolescents par groupe de deux ou trois (selon le nombre de participants) à réfléchir sur ce que veut dire pour eux, aujourd'hui, « marcher vers la lumière » puis à prendre une photo représentative de leur discussion.
- ★ En plénum, chaque groupe affiche sa photo et explique son choix en quelques mots.

Possibilité 4

Matériel : Bible, nappe en papier, feutres

- ★ Le groupe se place debout autour de la table couverte par la nappe en papier.
- ★ Lecture d' Esaïe/Isaïe 60, 1-3 par l'animateur.
- ★ Ecrire au centre de la nappe « marcher vers la lumière ».
- ★ Expliquer aux jeunes que l'on va échanger nos idées et expériences sans se parler mais par écrit. Pour répondre à la question « pour moi, marcher vers la lumière c'est... » et/ou donner des exemples dans notre vie quotidienne, chacun peut prendre, quand il en a envie un feutre et l'écrire sur la nappe. On peut réagir à ce qui a été écrit en le soulignant, en ajoutant un complément, une question... L'animateur veille au respect du silence et en fin d'animation laisse quelques instants pour permettre à chacun de prendre connaissance de l'ensemble.

2^{ÈME} TEMPS : «ALORS TU VERRAS, TU SERAS RAYONNANTE»

Matériel : Bibles ou copies du texte Esaïe/Isaïe 60 1-6 ;19-20

- ★ Lecture en plénum du texte par l'animateur ou un jeune.
- ★ Vérifier la compréhension du vocabulaire (opulence, afflux,...)

Possibilité 1

- ★ Mise en scène du texte par petits groupes :
 - Relire le texte
 - Choisir un narrateur
 - Les autres membres du groupe miment le texte par le langage du corps avec ou sans déplacements en se mettant d'accord sur les gestes à accomplir au fur et à mesure de la lecture.
- ★ En plénum, chaque groupe présente sa création.

Possibilité 2

Matériel : enceintes MP3, câble de connexion ou autre permettant la transmission en salle de musiques issues des smartphones des participants.

- ★ Chorégraphie musicale par petits groupes :
 - Relire le texte
 - Découper le texte en 3 ou 4 parties
 - A l'aide des smartphones, sélectionner une ou des musiques et créer une chorégraphie permettant de distinguer chaque partie du texte. La chorégraphie doit rester simple pour que la danse soit accessible à tous et puisse être aisément mémorisée.
- ★ En plénum, chaque groupe présente sa production.

Possibilité 3

- ★ Jeu de questions-réponses par petits groupes :
 - Chacun relit individuellement le texte en imaginant qu'il y assiste comme spectateur (visualiser le brouillard des cités, l'arrivée des gens de Saba,...)
 - En groupe, chercher des questions que poserait quelqu'un qui voudrait qu'on lui raconte ce récit, étape par étape, et dont les réponses se trouvent dans le texte. Exemple :
 - Comment est-ce que cela commence ?
 - Il y a une voix qui dit « Mets-toi debout... »
 - Et sur la terre, il se passe quoi ?
 - ...
 - Préparer la remontée en plénum : deux jeunes se placent vis-à-vis de leurs camarades en respectant une certaine distance pour leur poser une à une les questions auxquelles ils répondent en chœur.
- ★ En plénum, chaque groupe présente le fruit de son travail.

Possibilité 4

Matériel : feuilles A3, feutres, papiers de couleurs, colles, ciseaux

- ★ Création d'affiches par petits groupes :
 - Relire le texte
 - A l'aide du texte, chercher ensemble les éléments sur lesquels s'appuient le verset « alors, tu verras, tu seras rayonnante ».
 - Créer une affiche avec un slogan issu d'une idée forte ressortant de la discussion.
- ★ En plénum, regrouper les affiches afin que chacun puisse découvrir l'œuvre des autres groupes.

3^{ÈME} TEMPS : «LE SEIGNEUR SERA POUR TOI LA LUMIÈRE DE TOUJOURS »

⇒ Inviter les jeunes à une méditation individuelle sur le verset « Le Seigneur sera pour toi la lumière de toujours ». Pistes pour favoriser la réflexion : comment cette phrase me rejoint-elle ici et maintenant ? Quel sens donne-t-elle ou peut-elle donner à ma vie ?...

Possibilité 1

Matériel : tissu étendu sur le sol avec une bougie allumée en son centre, musique douce

- ★ Marche méditative dans un périmètre ou un parcours défini et un temps limité avec mission de ramener un objet ou un élément naturel représentatif de leur réflexion.
- ★ Après la marche, se regrouper en cercle autour du tissu. L'animateur relit les versets d'Ésaïe/Isaïe 60, 19-20 puis sur fond musical, invite les jeunes à déposer, l'un après l'autre, leur objet autour de la bougie ; ceux qui le désirent peuvent accompagner leur geste d'une parole, d'un mot...

Possibilité 2

Matériel : une carte illustrée par participant sur laquelle est inscrite la phrase « Le Seigneur sera pour toi la lumière de toujours » et un espace pour écrire, feutres, corbeille, musique douce.

- ★ Relire Ésaïe/Isaïe 60, 19-20 puis distribuer une carte et un feutre à chaque participant.
- ★ Demander à chacun de « s'isoler » dans la salle ou dans sa proximité immédiate pour un temps de réflexion suivi de la rédaction, sur la carte, d'une intention de prière.
- ★ A l'issue de la méditation, se placer, assis, en cercle et placer la corbeille au centre. Sur fond musical, inviter les adolescents à se lever, l'un après l'autre, pour déposer leur intention de prière puis à regagner leur place en restant debout. C'est le retour à sa place d'un camarade qui marque le départ du suivant. La lecture à haute voix de l'intention est laissée au libre choix de chacun.

Possibilité 3

- ★ Selon le même principe que le 1er temps, possibilités 1 à 3 : selfie, photo smartphone ou à développement instantané ou photolangage mais en démarche individuelle.
- ★ En plénum, relire Ésaïe/Isaïe 60, 19-20 puis découvrir les photos de chacun avec ou sans commentaire de l'auteur.

⇒ Clôture de l'atelier :

questions ouvertes, partage sur le vécu, informations...

SUGGESTIONS ET POINTS D'ATTENTION

- ★ Les créations, photos, objets ou intentions de prières peuvent être insérées à la célébration communautaire mais il est primordial de demander l'accord préalable des adolescents.
- ★ Pour des raisons légales, les photos ou selfies ne peuvent être utilisées ou reproduites après la rencontre sans l'autorisation écrite de leurs auteurs.