



## 9 AGIR

« Seigneur, dis-nous quand cela arrivera?... » (Mt 24, 3) : les disciples sont plein d'angoisse au sujet de la venue du Royaume. Qu'en sera-t-il de l'avenir? La mort est-elle la seule issue, la fin de tout? Et ce Royaume, où en est-il? Jésus répond à ces questions fondamentales au travers des deux paraboles du chapitre 25. Et il répond par deux verbes : veillez et agissez! Vous qui avez reçu, donnez! Vous qui avez confiance, mettez vos forces au service du Royaume, au service des autres. Voilà ce qui nous est demandé. Ne pas avoir peur, ne pas se replier sur soi-même. Mais s'ouvrir à la force de l'Esprit pour être des témoins, des ouvriers, des serviteurs du Royaume. C'est ce qu'écrivait l'apôtre Paul aux habitants de Corinthe : « Notre capacité vient de Dieu qui nous a rendus capables de servir une nouvelle alliance » (2 Co 3, 6). Dieu a confiance en nous. Il investit en nous. Il nous confie rien de moins que la vie. Dans cette histoire, ce n'est pas tant le talent qui est important mais le fait que Dieu nous donne. Et cette capacité de faire fructifier nous entraîne au

**14** « Le Royaume des cieux ressemble à ceci : **Un homme part en voyage. Il appelle ses serviteurs et leur confie ses richesses. 15 Il donne à chacun selon ce qu'il peut faire. Il donne à l'un 500 pièces d'or, à un autre 200, à un troisième 100, et il part. 16 Le serviteur qui a reçu les 500 pièces d'or s'en va tout de suite faire du commerce avec cet argent et il gagne encore 500 pièces d'or. 17 Celui qui a reçu les 200 pièces d'or fait la même chose et il gagne encore 200 pièces d'or. 18 Mais celui qui a reçu les 100 pièces d'or s'en va faire un trou dans la terre et il cache l'argent de son maître. 19 Longtemps après, le maître de ces serviteurs revient. Il leur demande ce qu'ils ont fait avec son argent. 20 Le serviteur qui a reçu les 500 pièces d'or s'approche et il présente encore 500 pièces d'or en disant : "Maître, tu m'as confié 500 pièces d'or. Voici encore 500 pièces d'or que j'ai gagnées." 21 Son maître lui dit : "C'est bien. Tu es un serviteur bon et fidèle. Tu as été fidèle pour une petite chose, je vais donc te confier beaucoup de choses. Viens et réjouis-toi avec moi." 22 Le serviteur qui a reçu les 200 pièces d'or s'approche et il dit : "Maître, tu m'as confié 200 pièces d'or. Voici encore 200 pièces d'or que j'ai gagnées." 23 Son maître lui dit : "C'est bien. Tu es un serviteur bon et fidèle. Tu as été fidèle pour une petite chose, je vais donc te confier beaucoup de choses. Viens et réjouis-toi avec moi." 24 Enfin, celui qui a reçu les 100 pièces d'or s'approche et il dit : "Maître, je le savais : tu es un homme dur. Tu récoltes ce que tu n'as pas semé, tu ramasses ce que tu n'as pas planté. 25 J'ai eu peur et je suis allé cacher tes pièces d'or dans la terre. Les voici! Tu as ton argent." 26 Son maître lui répond : "Tu es un serviteur mauvais et paresseux! Tu le savais : je récolte ce que**

Dans cette histoire, il ne s'agit pas de notre capacité à faire ou à ne pas faire. Ce dont il est question, c'est l'état d'esprit qui est le nôtre. Sommes-nous soucieux, méfiants, peureux? Sommes-nous disposés à partager? Ou bien avons-nous peur de le faire? D'autant plus que celui qui nous apporte la sécurité, le bien-être, l'amour semble éloigné. Comment vivons-nous l'éloignement, la séparation, la distance, l'absence? Le maître est parti, il est loin. Quelle image avons-nous de lui? Les deux premiers serviteurs prennent le risque d'agir. Ils investissent, on pourrait même dire qu'ils s'investissent. Ce n'est pas seulement leur bien qui prend de la valeur, c'est eux-mêmes qu'ils font fructifier. La confiance leur donne des ailes. Pour le dernier serviteur, c'est le temps du doute, de la crainte. Il s'enterre véritablement. Sa vie est mise entre parenthèse. Il ne peut porter du fruit. Et quand le maître revient, c'est le temps du face à face. Il accueille avec bonheur le résultat de l'action de ses serviteurs qui ont doublé la mise. Lui-même n'est pas resté les bras croisés et il les fait profiter

sentiment de bien-être, au bonheur partagé : « Viens et réjouis-toi avec moi. »

**je n'ai pas semé, je ramasse ce que je n'ai pas planté. 27 Donc tu devais mettre mon argent à la banque. De cette façon, à mon retour, je pouvais reprendre l'argent avec les intérêts! 28 Enlevez-lui donc les 100 pièces d'or. Donnez-les à celui qui a 1'000 pièces d'or. 29 Oui, celui qui a quelque chose, on lui donnera encore plus et il aura beaucoup plus. Mais celui qui n'a rien, on lui enlèvera même le peu de chose qu'il a! 30 Et ce serviteur inutile, jetez-le dehors dans la nuit. Là, il pleurera et il grincera des dents.» »**

de sa nouvelle fortune : « Je vais te confier beaucoup de choses. ». Mais l'inaction qui a conduit à la stérilité produit une rencontre houleuse entre les deux hommes. Pas de projet, pas d'action, pas d'avenir!



*Matthieu 25, 14-30*

Encore une parabole du Royaume (25, 14 rappelle 25, 1), qui comporte trois temps : le mandat confié par le maître à ses serviteurs (25, 14-15), l'activité des serviteurs en son absence (25, 16-18) et le retour du maître (25, 19-30). Le rapport maître-serviteurs est une figuration du rapport Dieu-hommes, mais après Pâques les premiers chrétiens ont vu dans le maître qui s'en va et revient la figure de Jésus qui s'absente du monde et reviendra à la fin des temps. Tout le poids du récit repose sur le dernier temps, la reddition des comptes, image du Jugement dernier où la vérité de chacun sera dévoilée.

Premier temps (25, 14-15) : le talent (bloc d'argent de 14 kg) est la plus grosse unité monétaire dans l'empire romain ; on parlerait aujourd'hui d'un million de francs. La confiance du maître en ses serviteurs, à qui il confie sa fortune, est impressionnante. La distribution n'est pas égalitaire, mais se conforme à ce que le maître sait des capacités de chacun des trois. L'apôtre Paul parle en termes analogues des dons de l'Esprit saint (1 Co 12, 4-11).

Deuxième temps (25, 16-18) : si les deux premiers agissent pareillement en doublant ce qui leur a été confié, le troisième enterre son talent. La curiosité naît chez l'auditeur : comment réagira le maître ?

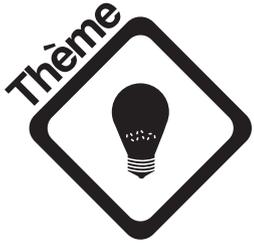
Troisième temps (25, 19-30) : la procédure est identique pour les deux premiers, dont la réussite est semblable. Chacun exhibe ce qu'il a gagné grâce à l'argent du maître. La récompense de leur fidélité est magnifique : jugés fiables en « peu de choses » (les biens matériels), ils seront chargés de bien plus grandes responsabilités et associés à la joie du maître. Le troisième justifie son comportement par l'image déplorable qu'il se fait du maître comme d'un potentat capitaliste et exploiteur ; enterrer le bien confié résulte de sa peur. Ce faisant, il n'a pas seulement joué la sécurité ; selon la législation juive, enterrer un bien prêté est le seul moyen de dégager sa responsabilité en cas de vol. Le troisième serviteur n'a donc pas endossé la responsabilité que lui confiait le maître, parce qu'il ne la considérait pas comme une chance. Sa peur l'a tétanisé. Il rend au maître « ton bien » (25, 25), c'est-à-dire le talent qu'il a refusé de considérer comme sien. La réaction du maître est terrible : il lui reproche de ne même pas avoir confié l'argent aux banquiers, qui auraient au moins rapporté des intérêts, et ordonne que le talent lui soit retiré et remis aux autres. Puis il est livré aux « ténèbres du dehors » (25, 30), lieu où pleurs et grincements de dents expriment le regret tardif et la rage impuissante de ceux qui se rendent compte qu'ils ont échoué leur vie. En réalité, cette sanction n'est que la réplique de ce que ce serviteur pensait : son image catastrophique du Dieu-patron s'est retournée contre lui. Prisonnier de son imaginaire religieux, il est victime de cette image désastreuse et subit exactement ce qu'il craignait. Son tort est de ne pas avoir révisé sa conception du maître, si bien qu'il s'est coupé de la chance qui lui était offerte. Question : comment évaluer les talents que nous avons reçus comme l'inouï cadeau de Dieu pour réussir notre vie ?

DM



## AGIR

Dans cette parabole, chacun a reçu, selon ses capacités. Nous sommes donc responsables des talents que nous avons reçus. Nous sommes co-créateurs, appelé à agir en toute liberté. Les deux premiers serviteurs agissent de manière autonome. Ils permettent ainsi à leurs talents de se développer et de produire des fruits. Le troisième serviteur est paralysé par la peur. Il emprisonne son talent et donc n'agit pas.



### Verset: «*Celui qui a reçu*» v. 17

Tout commence par un cadeau. Le maître donne. Il offre à chacun selon sa capacité. Il offre une grosse somme d'argent. Ce n'est pas le règne de l'égalité, c'est le règne de la générosité. À partir de là, c'est à nous de jouer. N'oublions pas que tout commence par un don, non par un devoir ou un ordre. Et dans les deux premiers cas, tout finit aussi par un don: «Je vais te confier beaucoup de choses». La grâce est donnée en premier. Notre action n'est que la réponse à cette grâce.

### Sticker: le triangle vert

Winston Churchill disait: «Un pessimiste voit la difficulté dans chaque opportunité, un optimiste voit l'opportunité dans chaque difficulté». Par quoi nous laissons-nous guider? Qu'est-ce qui nous permet d'agir? Notre peur ou notre confiance? C'est à chacun de répondre à cette question.

### L'aujourd'hui du Royaume des cieux: «*N'aie pas peur d'une ombre*» (voir annexe: dessin actualisé).

Notre imagination est parfois débordante. On imagine. On sait bien qu'un insecte géant, cela n'existe pas. Et pourtant, lorsqu'on voit une ombre arriver, on imagine le pire. Le troisième serviteur imagine lui aussi le pire. Alors le pire arrive. Et si nous imaginions le meilleur? Le meilleur finira bien par arriver!



**«Dieu agit en nous avec puissance. Et quand nous lui demandons quelque chose, il peut faire beaucoup plus! Oui, sa puissance dépasse tout ce qu'on peut imaginer!» Ephésiens 3,20**

«Je sais que tu es un Dieu qui donne beaucoup. Tu es ma force. Tu fais beaucoup pour moi. Ta puissance est grande. Je sais que tu me fais confiance. Alors je peux agir sans peur. Quoi que je fasse, tu es avec moi. Tu vas m'aider à me dépasser.» Et si nous pensions comme les deux premiers serviteurs? Allons avec cette force, cette présence de Dieu en nous.



- I. Quelle est notre image de Dieu ? Faire réfléchir les enfants aux représentations que nous nous faisons de Dieu.
- II. Découvrir tout ce que nous avons reçu de Dieu.
- III. Donner le goût d'agir avec Dieu et pour Dieu.

## Séquence type

### Accueil

- Bonjour et bienvenue. Comment allez-vous ? Chanter un chant.
- « Parc naturel du groupe ». Chaque enfant se place. Discussion. Regarder où est Frimousse. Demander ce qui s'est passé la dernière fois.

### Animation ludique: jeu des talents II.

- Chaque enfant dit un ou plusieurs talents qu'il a. L'animateur/trice note chaque talent sur une petite carte.
- 1<sup>er</sup> tour: distribution à tous d'une carte. À tour de rôle, les enfants doivent mimer un des talents, les autres le devinent. Reprendre les cartes.
- 2<sup>ème</sup> tour: un enfant s'approche et l'animateur/trice lui donne une carte au hasard. Il doit dessiner. Celui qui reconnaît le talent va à son tour dessiner une carte suivante.
- Donner à chaque enfant un talent qu'il a.

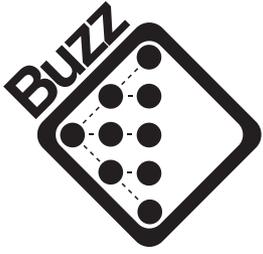
### Animation créatrice: pour ceux qui ont fait la bourse II.

- Finir la fabrication de la bourse et y mettre quelques sous en chocolat.
- Déposer dans la bourse les images des talents de chaque enfant.

### Texte biblique

- Mettre Frimousse devant l'espace des hiboux.
- Sortir Zaphie.
- Raconter l'histoire.





### Buzz III.

- Premières impressions : un élément du récit qui vous a frappé, surpris, étonné ; un élément que vous avez aimé, pas aimé...
- Questions de compréhension : combien de personnes y a-t-il dans cette parabole ? Que fait le maître ? Que fait le premier serviteur ? Et le deuxième ? Et le troisième ? Quand le maître revient de voyage, il appelle ses serviteurs et regarde avec eux, ce qu'ils ont fait avec ses pièces d'or.
- Test de mathématique : à remplir par groupe et discuter. Lorsque vous discuterez de ce test, soyez attentif à ce que le maître rajoute 100 au premier serviteur dans la somme gagnée !

	Somme de départ	Somme gagnée	Total
Serviteur 1			
Serviteur 2			
Serviteur 3			
Le maître			

- Qu'est-ce qui se passe avec les serviteurs ? Est-ce que le maître est content de ses 3 serviteurs ? Pourquoi ? Alors qu'est-ce qu'il fait ? C'est quoi la punition ? Est-ce que le maître est exigeant ? Est-ce que la punition est dure ? Qu'est-ce que Jésus aimerait nous dire avec cette parabole des 3 serviteurs ?



### Animation I.

- Poser un cœur noir devant une lampe. Remarquer comme il grandit avec la lumière.
- Faire la même chose avec une feuille, la silhouette de Frimousse.
- Mais aussi avec une araignée, quelque chose qui fait peur.
- Discuter et faire le parallèle avec ce qu'on pense de Dieu. S'il est amour ou s'il fait peur, cela change tout.
- Poser le dessin actualité.



### Célébration I. II.

- Chant (écouter ou apprendre) : *Espère en Dieu ; Pour tes bienfaits pour ton amour ; Quand s'éveilleront nos cœurs.*
- Prière : « Merci, Seigneur, pour tout ce que tu m'as donné. Merci parce que j'ai des talents. Je te remercie pour... (les enfants disent les talents qu'ils ont dans la main et posent la carte). Tu es généreux, Seigneur. Tu me fais confiance. Merci ! »
- Prière de confession de foi (les enfants peuvent répéter les phrases en gras) : « Tu n'es pas injuste. **Tu es amour** (poser le cœur). Tu n'es pas ombre. **Tu es lumière** (poser une bougie). Tu ne fais pas peur. **Tu donnes confiance** (poser triangle vert). Amen » (Vous pouvez ajouter d'autres phrases avec les enfants.)
- Verbe du Royaume : AGIR. Poser le verbe et demander aux enfants comment ils pourraient agir avec leur talent.



### Animation créatrice pour un culte

- Poser le verset de Paul. Expliquer aux enfants que durant le culte, on va donner à tous un talent symbolique, c'est-à-dire une pièce d'or qu'ils vont fabriquer.
- Donner à chaque enfant plusieurs ronds en papier argenté ou doré
- (prendre du papier assez épais).
- Reprendre les chablon des ombres de la dernière fois (goutte, feuille, fenec, cœur). Les enfants posent le chablon sur la feuille et font le tour avec une aiguille à tricoter pour marquer la feuille. Possibilité de la coller sur une carte.
- Durant un culte, donner à chaque personne un talent symbolique.

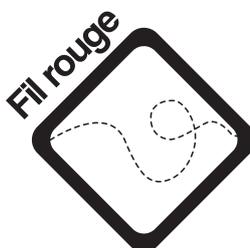


### Livret enfant

- Sur votre livret, poser le triangle vert sur la bonne légende.

### Fil rouge : fenêtres

- Les fenêtres permettent d'apporter de la lumière et de l'ouverture dans la maison. Elles sont très utiles, comme les dons que nous avons tous.
- Poser des fenêtres.





# NARRATION EN CERCLE... AVEC DEUX ESPACES...

Frimousse va vers Zaphie.	Espace A. Poser Frimousse et Zaphie.
Zaphie remarque que Frimousse a l'air triste. Elle lui demande pourquoi ?	Poser un visage triste.
Frimousse lui répond : « Parce que je n'arrive pas à voler comme toi. Je voudrais bien avoir ce talent. Moi, je ne sais rien faire. »	Poser des plumes. Poser carré rouge devant Frimousse.
Zaphie lui répond : « Es-tu sûr ? Cherche bien... et écoute »	Ouvrir la Bible.

Le Royaume des cieux ressemble à...	Espace B. Poser un R en 3D (voir annexe).
Voici un homme qui a beaucoup de richesses.	Poser un personnage (pion-jouet). Poser trois billets avec inscriptions (500-200-100).
Il appelle ses serviteurs.	Poser trois personnages.
À chacun, il leur confie de l'argent. À chacun selon ses possibilités. À l'un, il donne 500 pièces d'or.	Poser 500 devant personnage 1.
Au deuxième, il donne 200 pièces d'or.	Poser 200 devant personnage 2.
Au troisième, il donne 100 pièces d'or.	Poser 100 devant personnage 3.
C'est beaucoup d'argent pour chacun. L'homme est généreux. Il a confiance en ses serviteurs.	Allumer une bougie devant chaque personnage.
Il part en voyage.	Éloigner l'homme.
Pendant ce temps...	Poser un sablier.
...le premier serviteur a confiance et agit.	Poser verbe AGIR devant personnage 1 ainsi que le triangle vert.
Son action lui permet de doubler la somme de départ.	Poser 500 devant les autres 500.
Le deuxième serviteur a confiance et agit.	Poser verbe AGIR devant personnage 2 ainsi que le triangle vert.
Son action lui permet de doubler la somme de départ.	Poser 200 devant les autres 200.
Le troisième serviteur a peur et ne fait rien. Il enterre l'argent et du coup, ne gagne rien de plus.	Poser le carré rouge devant le personnage 3.
Longtemps après...	Tourner le sablier.
... l'homme revient de voyage.	Faire venir l'homme.



Celui qui a reçu 500 pièces lui montre son action. Il dit : « Tu m'as confié 500 pièces d'or. Voici en plus les 500 pièces que j'ai gagnées. »	Mettre l'homme devant personne 1.
Le propriétaire lui dit : « Tu es un serviteur bon et fidèle. Tu as été fidèle pour une petite chose. Alors je vais te confier beaucoup de choses. »	Poser bourse devant la personne 1.
Celui qui a reçu 200 pièces lui montre son action. Il dit : « Tu m'as confié 200 pièces d'or. Voici en plus les 200 pièces que j'ai gagnées. »	Mettre l'homme devant personne 2.
Le propriétaire lui dit : « Tu es un serviteur bon et fidèle. Tu as été fidèle pour une petite chose. Alors je vais te confier beaucoup de choses. »	Poser bourse devant la personne 2.
Celui qui a reçu 100 pièces se présente devant lui. Il dit : « Maître, tu es un homme dur. Tu récoltes où tu n'as pas semé. J'ai eu peur, alors je n'ai rien fait. Je suis allé cacher l'argent. Le voici ! »	Mettre l'homme devant personne 3. Poser un carré rouge plus grand.
Le propriétaire lui dit : « Tu es un serviteur mauvais et paresseux. Pourquoi n'as-tu pas semé alors que tu savais que j'aimais récolter ? Tu aurais dû agir. Or tu n'as rien fait. Alors cet argent ne te sert à rien. À celui qui a quelque chose, on lui donnera encore plus.	Prendre les 100 et les mettre devant la personne 1.
Toi, va loin de moi, dans la nuit.	Éteindre la bougie de la personne 3.

Zaphie dit : « L'or c'est comme les talents. Tout le monde en a au moins un. Moi, je sais voler. Mais toi aussi, je suis sûre que tu sais faire quelque chose ? »	Espace A. Poser triangle vert à la place du carré rouge.
Frimousse réfléchit... « Je sais : moi, je sais courir ! »	Poser des traces du Fennec. Poser un sourire.

