

VIENS FAIRE LA FÊTE!

MANUEL D'ENSEIGNEMENT BIBLIQUE



KidsGames

MANUEL D'ENSEIGNEMENT BIBLIQUE

IMPRESSUM

L'ensemble a été proposé, inventé, créé, pensé par

Graziano Pellegrini – Ligue pour la lecture de la Bible

Patricia Frauenknecht – Eglise Catholique dans le Canton de Vaud

Laurence Bohnenblust-Pidoux – Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud

La mise en page a été réalisée par formid'graphic

TABLE DES MATIÈRES

10-18



1. ECOUTE ET TU DÉCOUVRIRAS !

« Heureux ceux et celles qui pleurent, car ils seront consolés ! »
(Matthieu 5,4)

1 Samuel 1-3 : A l'image d'Anne et de Samuel, la persévérance est la clé pour jouer de la trompette.

20-31



2. JOUE POUR LES AUTRES !

« Heureux les gens qui sont doux, car ils recevront la terre en héritage » (Matthieu 5,5)

Ruth 1 à 4 : D'une simple flûte peut naître une belle mélodie, l'amitié fidèle entre Ruth et Naomi est restée dans les mémoires.

32-43



3. SOIS EN RYTHME !

« Heureux les artisans de paix, car ils seront appelés enfants de Dieu. » (Matthieu 5,9)

2 Rois 5, 1-19 : Aux percussions chaque son est nécessaire et unique, dans ce récit, chaque personne est indispensable pour que le bien triomphe du malheur.

44-53



4. METS-Y DU CŒUR !

« Heureuses les personnes qui sont pleines de bonté pour les autres, car on sera plein de bonté pour elles ! » (Matthieu 5,7)

2 Samuel 4,4 + 9,1-12 Extraits : Dans une guitare, on ne la remarque pas, mais c'est la caisse de résonance qui permet au son de se propager, il en est de même de la bonté de David dans ce récit.

54-63



5. ACCORDE-TOI AVEC VÉRITÉ !

« Heureux ceux et celles qui ont faim et soif d'un monde juste, car ils seront comblés ! » (Matthieu. 5,6)

1 Rois 3 : Accorder son violon demande d'avoir une oreille attentive; pour régner, Salomon a demandé à Dieu de le rendre attentif à la sagesse.

64-75



ANNEXES : CONTINUE, TU Y ARRIVERAS !

« Heureux ceux et celles qui ont le cœur pur, car ils verront Dieu ! »
(Matthieu 5,8)

Proposition pour un temps de conclusion, voire un temps en famille.

Jonas : La grosse caisse donne le rythme, Jonas est un passionné qui ne laisse pas indifférent et marque son temps.

ANCRÉS DANS LA CONFIANCE EN DIEU, NOUS POUVONS OSER LA FÊTE EN :

- Partageant aux enfants notre espérance que Dieu a des projets d'avenir pour notre monde à l'image de ce verset d'Esaïe : *«Le Seigneur réconforte. De ce site déserté il va faire un jardin d'Éden, de ce terrain aride il va faire un paradis. Et là retentiront les cris d'une joie débordante, les chants de louange et les airs de musique»* (Esaïe 51,3).
- Leur faisant découvrir que la foi est un plus essentiel dans nos vies. La foi apporte de la joie, de l'espérance, du courage et de la solidarité. En faisant un parallèle avec la musique qui est un plus dans une fête car elle apporte de la joie, du mouvement, de l'unité, etc.

« HEUREUX CEUX QUI ONT ÉTÉ INVITÉS AU REPAS DES NOCES DE L'AGNEAU » (APOCALYPSE 9,9)

Nous fêtons dans l'esprit des béatitudes. Nous pouvons être heureux dès à présent, car nous sommes en marche, en route avec Jésus vers ce festin, avec l'étoile brillante du matin. Dans nos réalités, imparfaites, difficiles et tristes, le projet de Dieu, c'est la joie, la justice, la paix, la bonté, etc. Les béatitudes nous interpellent et nous font découvrir que la fête s'inscrit au cœur de nos réalités.

En parallèle avec les béatitudes, nous découvrirons des personnages bibliques, hommes et femmes, qui ont été interpellés par une Parole et qui ont fait des choix. Ces personnes ont été guidées et accompagnées par Dieu. Ces hommes et ces femmes sont inspirantes pour nos vies.

Nous inscrivons ces KidsGames dans la fête parce qu'il s'agit de la 10^e édition et surtout parce qu'en ces années différentes, nous souhaitons vivre une semaine de fête :

- pour louer Dieu : *«Une nouvelle fois tu me consoleras, tu me rendras mon honneur. Et moi, je te louerai au son de ma harpe ; mon Dieu, je chanterai ta fidélité ; je te célébrerai au son de la lyre, toi, le Dieu d'Israël qui est saint. Je te célébrerai par mes chants, mes lèvres crieront ma joie, car tu m'as libéré ! Tous les jours je célébrerai ta justice»* (Psaume 71, 70, 21-24a).
- pour ensemble s'engager vers l'avenir : *«Car moi, le Seigneur, je sais bien quels projets je forme pour vous ; et je vous l'affirme : ce ne sont pas des projets de malheur mais des projets de bonheur. Je veux vous donner un avenir à espérer»* (Jérémie 29, 11).



*La vie est une chance, saisis-la.
La vie est beauté, admire-la.
La vie est béatitude, savoure-la.
La vie est un rêve, fais-en une réalité.
La vie est un défi, fais-lui face.
La vie est un devoir, accomplis-le.
La vie est un jeu, joue-le.
La vie est précieuse, prends-en soin.
La vie est une richesse, conserve-la.
La vie est amour, jouis-en.
La vie est mystère, perce-le.
La vie est promesse, remplis-la.
La vie est tristesse, surmonte-la.
La vie est un hymne, chante-le.
La vie est un combat, accepte-le.
La vie est une tragédie, prends-la à bras le corps.
La vie est une aventure, ose-la.
La vie est un bonheur, mérite-le.
La vie est la vie, défends-la.*

MÈRE TÉRÉSA

CONSEILS AUX ANIMATEURS ET ANIMATRICES.

Cette brochure a été conçue pour vous aider dans l'animation des cinq matinées. Elle s'accompagne de documents annexes que vous trouverez sur le site : www.KidsGames.ch

L'ordre des jours nous a semblé logique, mais libre à vous d'en choisir un autre. Il y a une séquence BONUS pour le samedi que vous pouvez aussi utiliser lors d'un jour de la semaine.

INTRODUCTION

Les différentes activités proposées sont des suggestions que vous adaptez librement selon le lieu, les enfants, et vos propres idées.

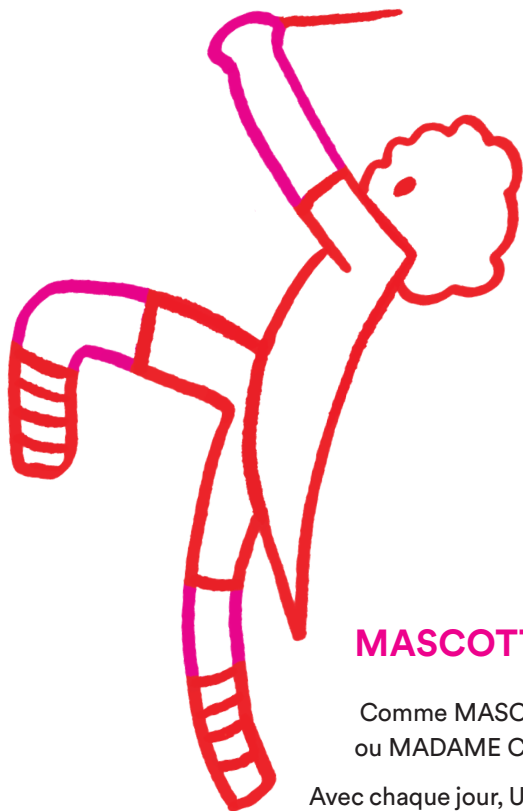
Vous trouvez ci-dessous quelques conseils concernant certaines animations.

La planification est conçue pour que l'animation ne dure pas plus d'1h30, sans compter les discussions en petits groupes. Le timing est indicatif, à vous de l'adapter selon votre réalité.

PROPOSITIONS DE PLAN D'ANIMATIONS

(explications des points pages suivantes)

Proposition 1	Proposition 2	Proposition 3	Proposition 4
5' Accueil / prière	5' Accueil	5' Accueil	MATIN
3' Prière	3' Prière	3' Prière	5' Accueil
20' 1 ^{er} jeu	20' 1 ^{er} jeu	20' 1 ^{er} jeu	3' Prière
10' Chants	15' Chants	20' 2 ^e jeu	20' 1 ^{er} jeu
20' 2 ^e jeu	15' Bible en fête	10' Chants	15' Chants
2' Retour au calme	10' Béa-cœur	2' Retour au calme	15' Bible en fête
15' Bible en fête	5' Conclusion	10' Bible en fête	Jeux et sport
10' Béa-cœur	15' 3P en groupe	10' Béa-cœur	APRÈS-MIDI
5' Conclusion		5' Interview du jour	10' Béa-cœur
15' 3P en groupe		5' Conclusion	5' Interview du jour
		15' 3P en groupe	5' Conclusion
			15' 3P en groupe
			20' 2 ^e jeu
Total : env. 90' + 15' de partage	Total : env. 73' + 15' de partage	Total : env. 90' + 15' de partage	Total : env. 58' le matin + 55' l'après-midi



MASCOTTE CHEF-FE D'ORCHESTRE

Comme MASCOTTE cette année, nous vous proposons MONSIEUR CHEF ou MADAME CHEFFE D'ORCHESTRE.

Avec chaque jour, UN-E INSTRUMENTISTE qui pourra interagir avec. Si vous avez une vraie personne qui peut jouer de l'instrument, elle pourra avant et après le dialogue jouer un morceau. Il est possible de faire écouter un morceau de cet instrument, dont les liens vidéos vous sont indiqués.

Cette ou ces personnes tissent un fil rouge entre :

- chaque activité
- d'un jour à l'autre tout au long de la semaine
- entre l'activité sportive et la vérité spirituelle que l'on veut faire ressortir



BIBLE EN FÊTE

Chaque jour, un récit biblique est présenté. Il est introduit par un dialogue entre le-a chef-fe d'orchestre et l'instrumentiste du jour qui met en avant les thématiques. Dans ce dossier, nous mettons l'accent dans notre présentation du texte biblique sur des thèmes contenus dans la rubrique DÉCOUVERTE BIBLIQUE. Cette réflexion vous permet de faire une reprise du récit biblique avec vos mots.

Comme les récits sont parfois assez longs, nous proposons une narration quotidienne avec la présence d'un-e narrateur-trice et de quelques personnages. Il y a quelques suggestions d'objets pour faciliter la narration. Nous avons choisi de proposer des sketches pour donner le goût de la Bible aux enfants et rendre ces moments ludiques.

Ces sketches sont à adapter en fonction du nombre de participant/es et de votre propre créativité !



BÉA-CŒUR

Chaque jour, une béatitude est mise en avant. Elle est en lien avec les thématiques du jour. Vous trouvez dans ce dossier une courte explication pour éclairer les béatitudes. Nous vous proposons d'apprendre par cœur ces versets dans le but de pouvoir y trouver des aides et des balises pour la vie : c'est le béa-cœur.

L'idée n'est pas d'entrer en compétition, mais de s'entraider pour que tous puissent apprendre les versets. Celui-celle qui apprend le plus vite est ainsi invitée à aider celui-celle qui est plus lent.



APPRENDRE PAR LES JEUX

Les jeux font partie intégrante des animations. Ils sont pensés en fonction du thème et du talent du jour.

Jouer pour un enfant est de l'ordre du normal, de la simplicité. Cependant ne vous fiez pas aux apparences ! Pour bien jouer, éprouver du plaisir et des émotions, les règles doivent être claires et correctement données. Le matériel doit également être bien préparé et adapté au nombre de participants.

Pourquoi des jeux ? Parce que...

- Les enfants aiment jouer ;
- Les sports et les jeux favorisent la construction des relations ;
- Jouer est universel : les enfants jouent tout autour du monde et se mélangent culturellement ;
- Jouer permet de découvrir des valeurs spirituelles et des principes de vie.

Il est important de tester les jeux avant de les pratiquer, ceci afin de pouvoir laisser une certaine liberté aux enfants pour s'exprimer. Certains jeux devront être adaptés en fonction de l'âge du groupe, du nombre de participants et de votre plaisir à y jouer.

RETOUR AU CALME

Nous avons prévu un temps de retour au calme. Après les jeux, il est bon de prendre du temps pour que les enfants puissent passer à l'écoute. Avoir un rituel (musique, respiration, chant ...) tout au long de la semaine permet cette transition.



L'INTERVIEW DU JOUR

- Cette activité est une proposition. Vous pouvez inviter un-e musicien-ne ou sportif-ve pour toute la semaine ou par jour.
- Le témoignage de chrétiens(s) est marquant pour les enfants, nous vous recommandons d'insérer cette interview dans vos animations.
- Pour chaque animation, vous trouvez des exemples de questions générales et en lien avec le récit biblique.

- Ayez des entretiens avec ces personnes avant d'être devant les enfants, présenter leur le thème général et le thème du jour, placez le contexte afin qu'elles puissent se sentir à l'aise.
- Comme introduction à l'interview : « Pourriez-vous nous partager d'où vient votre passion, qui vous l'a transmise, depuis quand et quelques étapes importantes ? »

ACCUEIL, PRIÈRE ET CHANTS

Toute animation comprend un temps d'accueil à organiser selon vos propres habitudes. L'hymne des KidsGames (sur le site) est souvent un moment de cohésion pour commencer la journée.

Pour le temps de chants, nous vous conseillons de prendre des chants accessibles pour les enfants de tout horizons. Nous vous recommandons d'être particulièrement attentifs aux paroles, qui peuvent (dans les chants chrétiens) vite être inaccessibles ou décalées pour des enfants sans culture ecclésiale ! Il est donc important d'expliquer ce que veulent dire les paroles et laisser la liberté aux participants de s'y associer (ou pas). Nous vous encourageons à prendre le temps de la prière (ou du chant) afin de mettre Dieu au centre.

La conclusion de l'animation biblique se fait aussi en prière, en lien avec la thématique du jour. Cette prière peut se faire en grand groupe, en petits groupes ou avec les animations proposées dans chaque séquence. Ce temps donne la possibilité aux enfants de se connecter à Dieu et à eux-mêmes (leur intériorité, leur spiritualité), mais pour cela il faut être conscient que la prière n'est pas une pratique habituelle pour une majorité de participants.



3P EN GROUPE AVEC LES COACHS.

Ces moments en petits groupes sont des moments très importants dans les animations pour tisser des liens. Les animateurs·trices sont invités à être attentifs aux enfants, à leurs besoins et leurs préoccupations. Les enfants peuvent aussi poser toutes leurs questions et les animateurs·trices partager leurs expériences personnelles. Nous conseillons de reformuler les questions ou positionnements exprimés par les enfants sans émettre de jugement de valeur ou corriger leurs propos (selon une logique « vrai-faux »).

En groupe, suivant votre organisation, nous vous proposons trois axes que vous pouvez utiliser comme bon vous semble selon votre groupe.

PARTAGE

Avec des questions ouvertes, des propositions d'animations, nous vous suggérons chaque jour de prendre un temps de discussion et débat. Il ne s'agit pas de vérifier la bonne compréhension, mais d'ouvrir une discussion libre. L'objectif est que chaque enfant puisse découvrir une parole vivante pour aujourd'hui. Pour ce temps, voici quelques règles simples :

- Que la parole soit en « je » : le « je » évite les généralisations et les jugements. Si je ne suis pas d'accord avec une personne, l'exprimer en « je » ouvre un dialogue.
- Que l'écoute soit respectée : parfois une phrase toute simple, voire une provocation, cache une réalité intérieure. Ouvrir par une question toute simple du style « peux-tu m'en dire plus ? qu'as-tu voulu partager au travers de cette phrase » permet de désamorcer et d'entrer en profondeur.

- Que l'espace soit distribué : pour que chacun-e se sente intégré-e dans le groupe, il est important de vérifier et d'ouvrir la parole à une personne qui ne s'est pas exprimée auparavant.

PRIÈRE

Nous vous proposons des idées de prières en faisant participer les enfants. Bien sûr, aucun enfant n'est obligé de prier, il peut s'abstenir ou rester silencieux. Créer un espace priant permet aux enfants, même s'ils ne prient pas, de savoir que d'autres prient. Le temps en petit groupe permet de créer un espace d'ouverture où un simple mot devient prière.

PARI

Se lancer des défis, poser des actions futures, voilà à quoi ouvrent ces propositions. Il s'agit de mettre en actes ce que nous avons entendu. Comme le disent ces versets du prophète Esaïe « *La pluie et la neige tombent des cieux, mais elles n'y retournent pas sans avoir arrosé la terre, sans l'avoir rendue fertile, sans avoir fait germer les graines. Elles procurent ainsi de la semence au semeur et du pain à celui qui a faim. Eh bien, il en est de même pour la parole qui sort de ma bouche : elle ne revient pas à moi sans avoir produit d'effet, sans avoir réalisé ce que je veux, sans avoir atteint le but que je lui ai fixé.* » (E-Isaïe 55, 10-11), oser lancer un pari permet de créer des effets directs de ce que la Parole peut changer en nous.

ET N'HÉSITEZ PAS TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE DE CRÉER UN « COIN CHAT »

C'est une place où les enfants peuvent se rendre s'ils ont besoin :

- ✓ de parler d'un sujet préoccupant de leur vie quotidienne ;
- ✓ de parler d'un événement qu'ils viennent de vivre ou qu'ils ont sur le cœur ;
- ✓ de partager sur le contenu de ce qu'ils ont appris ;
- ✓ de comprendre ce que signifie « vivre avec Jésus ».
- Il est important que ce lieu soit ouvert en permanence avant le début des activités et aussi après, en tenant compte que des enfants peuvent avoir besoin de parler à tout moment.
- Le « coin chat » doit se trouver sur le site des KidsGames, être un endroit en vue et surtout être accueillant.
- Vous ne devez jamais vous trouver seul avec un enfant dans une pièce fermée.
- Au « coin chat », s'assurer qu'il y ait toujours au minimum un adulte disponible.
- Ce peut être une bonne occasion pour faire participer des personnes de l'Eglise qui n'ont pas de dons particuliers pour les sports et les jeux, mais qui savent écouter les enfants et les mettre en confiance.
- Les personnes qui s'engagent dans ce domaine doivent avoir une séance d'information sur la façon de gérer ces moments avec les enfants. Chaque région est responsable de cette information.
- C'est un endroit où l'on peut proposer la prière.
- Ce n'est pas une place où les enfants vont pour suivre une autre activité.

QUELQUES CLÉS ET CONSEILS

- N'oubliez pas que les enfants sont des participants actifs dans ce processus d'apprentissage et de découverte.
- ✓ Dans les jeux, ils ont l'opportunité d'expérimenter les thèmes abordés dans l'histoire biblique.
- ✓ Dans les sketches, ils ont l'occasion de découvrir une actualisation des thèmes.
- Vivre l'apprentissage par l'expérience est une manière d'apprendre enthousiasmante et non contraignante.
- L'apprentissage par l'expérience est une méthode qui permet aux enfants de vivre des situations pratiques et d'en tirer des ouvertures pour leur vie.
- En tant que responsables, créez un climat de confiance afin que l'enfant partage et exprime son ressenti, ses interrogations et ses découvertes.
- Il est important que l'engagement des enfants dans les discussions se vive sans pression et sans jugement de valeur.
- Vous n'êtes pas obligés de trouver une réponse à toutes les questions. N'hésitez pas à en discuter avec les responsables si besoin.
- Vous êtes là pour accompagner les enfants et de leur faire découvrir l'Évangile tout en les respectant.



ATTENTION

Nous attirons votre attention sur le fait que dans vos groupes, il peut y avoir des participants qui vivent des situations difficiles, voire délicates. Il s'agit d'être particulièrement attentif à ces enfants, et d'en référer aux responsables qui pourront prendre les décisions qui s'imposent. Chaque coach doit se référer aux responsables pour toute réflexion, discussion qui pourrait suggérer qu'un enfant est en situation dangereuse.

Une situation dangereuse peut advenir dans le cas de négligence, de mauvais traitements psychiques, sexuels et physiques.

Pour toutes questions, les coaches et aide-coachs peuvent en tout temps, s'ils ont des questions, appeler le service Conseils aux moniteurs de Pro-Juventute :

<https://moniteurs.projuventute.ch> – 058 618 80 80
moniteurs@projuventute.ch

ÉCOUTE ET TU DÉCOUVRIRAS!



« HEUREUX CEUX ET CELLES QUI PLEURENT, CAR ILS SERONT CONSOLÉS ! » MATTHIEU 5,4

Des larmes, on en verse parfois dans le sport, lorsqu'une chute ou un accident arrive. Quand on perd, des larmes peuvent surgir. En musique également, lorsqu'on fait une fausse note lorsqu'on n'arrive pas à suivre une partition. Mais quand on gagne, il y a des larmes de joie ! La consolation aussi est présente dans le sport et dans la musique, lorsqu'un-e équipier-ère nous aide, nous tend la main ; lorsqu'après une série d'échecs on arrive enfin à marquer un but, à jouer une mélodie. Il n'y a que quand l'indifférence arrive, que le fatalisme règne, que les larmes se tarissent.

Quand on lit de premier abord cette béatitude, on peut se poser des questions : Est-ce que Dieu se réjouit de la tristesse et de la souffrance ? Ce n'est évidemment pas ainsi que nous vous invitons à lire cette béatitude.

Cette béatitude est un éloge des émotions et un pamphlet contre l'indifférence.

Les émotions, c'est ce qui nous rend vivant. Ne pas s'habituer à la tristesse, à la souffrance, mais pleurer parce que nous croyons que Dieu ne désire pas cela !

Pleurer permet aussi de sortir de soi, c'est une parole, un appel à l'aide. En pleurant, on ouvre son cœur et ainsi quelqu'un peut nous offrir une épaule pour pleurer, une oreille attentive, une parole bienfaisante. C'est en sortant nos pleurs qu'une consolation peut s'organiser et prendre place dans nos cœurs.

« La nature prouve qu'elle nous veut du bien puisqu'en nous donnant des larmes elle nous donne le meilleur : la sensibilité. » Juvénal

*Comme Tu es avec les pauvres, Seigneur,
Tu es avec ceux qui pleurent,*

*Toi qui as pleuré avec la veuve de Naïm et
avec les sœurs de Lazare.*

Les larmes sont le signe que l'âme n'est pas figée.

*Remplis nos cœurs, Seigneur,
non pas d'attendrissement mais de tendresse,*

*Remplis-les de compassion pour les autres,
à commencer par les plus proches.*

*Apprends-nous à partager la souffrance des affligés,
à porter leurs fardeaux, à nous ranger activement
dans leur camp.*

*Rien ne nous relie plus fortement tous ensemble
à Dieu et aux êtres humains.*

*Rends-nous attentifs, Seigneur, à ceux qui pleurent,
c'est par leurs yeux que Tu pleures.*

*Tous les sanglots qui roulent d'âge en âge s'abîment
dans l'océan de ton Amour.*

*Donne-nous de savoir veiller sans cesse
aux portes du royaume immense de la douleur.*

GILBERT CESBRON (1913-1979)

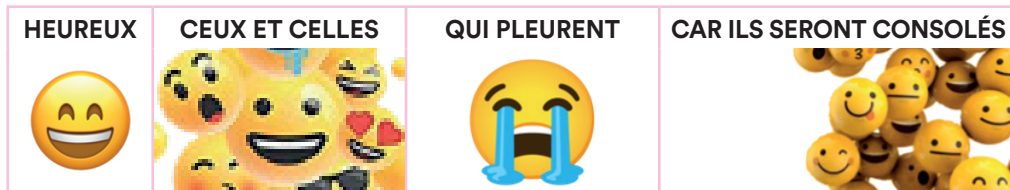
BÉA-CŒUR

Pleurer c'est dire qu'on a des émotions, on n'est pas indifférent.

Savoir qu'on peut pleurer, que l'on soit fille ou garçon.

Que d'émotions !

Nous vous proposons de mémoriser le verset à l'aide d'émojis. Sur le site, vous trouverez ces images en grands.



BIBLE EN FÊTE AVEC 1 SAMUEL 1 À 3

DÉCOUVERTE BIBLIQUE PAR THÈME

Prière : d'une prière en pleurs à une prière de reconnaissance. Dans ce récit, il y a deux prières.

La première prière d'Anne est toute simple (chapitre 1 verset 11). Elle sort du cœur, de ses entrailles même. Elle ose pleurer, être vraie devant Dieu. Elle ne cache pas sa souffrance, elle la remet à Dieu. C'est une prière de demande. Mais c'est aussi un engagement qu'elle prend. Elle ne s'adresse pas à Dieu comme si elle faisait une liste au Père Noël. Elle ouvre son cœur pour partager sa souffrance et pour s'engager envers lui.

La deuxième prière (chapitre 2 verset 1-10) est une reconnaissance et un témoignage rendu à Dieu. Dans celle-ci, Anne commence par parler de sa situation puis elle la met en regard avec l'action de Dieu en général. Ainsi cette prière devient universelle.

Dans les deux cas, Anne part d'elle-même pour s'ouvrir à Dieu. C'est un élan inspirant pour nos prières d'aujourd'hui. Partir de nous, de nos tristesses, de nos besoins et de nos reconnaissances pour se mettre en résonance avec Dieu.

En faisant cela, Anne passe des larmes à la joie illustrant magnifiquement la béatitude du jour. Oser être vrai devant Dieu, tel que l'on est, en ayant confiance en lui qui fait vivre et qui redonne des forces comme Anne le chante.

Écoute : Écouter Dieu même quand sa parole est rare. Quand on lit la Bible, on se dit que c'était plus facile avant car Dieu semblait parler couramment et distinctement. Or le chapitre 3 commence par ce constat « *En ce temps-là, il était rare que le Seigneur parle directement à un être humain ou qu'il lui accorde une vision* » (v.1).

D'ailleurs Samuel se demande qui lui parle. Il a fallu 4 appels de Dieu pour que Samuel comprenne et écoute, en devant demander l'aide d'Héli, un ancien. Apprendre à écouter l'appel que Dieu nous offre, voici un défi à relever aujourd'hui encore à l'image de ce texte de Shafique Keshavjee (« Dieu à l'usage de mes fils » Seuil) :

« *Quand un de ses enfants demande "Où est Dieu ? Nous ne le voyons pas !" Je soufflais alors doucement sur vos visages et vous demandais ce que vous aviez vu. "Rien, me répondiez-vous.*

– N'avez-vous rien ressenti? – Bien sûr que si! – Alors, Dieu, poursuivais-je, est comme ce souffle. Vous ne le voyez pas, mais vous pouvez sentir ses effets. Là où il y a de la beauté, de l'amour, de la justice et de la liberté, le Souffle de Dieu est présent... Alors chut! Écoutez... Toujours rien? Même pas l'écho de sa Voix? Venez, je vais vous dire un secret: pour entendre un oiseau, cessez d'écouter l'avion. Pour entendre une petite flûte, cessez d'écouter la grande batterie. Pour entendre l'amour, cessez d'écouter la haine. Pour entendre le murmure de Dieu, cessez d'écouter les vacarmes du monde. Et quand vous aurez appris à reconnaître ces voix, vous pourrez entendre l'oiseau au cœur d'un aéroport, la flûte au cœur d'un grand orchestre, l'amour au cœur d'une guerre et Dieu au cœur de tout être».

Persévérance: Dans ces trois chapitres, la valeur présente est la persévérance. Anne persévère, elle croit encore à la vie au-delà de sa stérilité. Elle brave même le jugement d'Héli qui croit qu'elle est ivre. Elle, une femme de son époque, n'hésite pas à répondre et à se défendre.

Dieu persévère aussi lorsqu'il appelle 4 fois Samuel. Il persévère également dans sa confiance qu'il fait aux êtres humains. En effet, vu l'attitude des fils d'Héli, il pourrait ne plus leur faire appel. Or il persévère à faire confiance en l'humanité.

Sur la persévérance, voici une citation de Marie Curie «*La vie n'est pas facile pour aucun d'entre nous. Mais que dire de qui? Nous devons persévérer et surtout avoir confiance en nous-mêmes. Nous devons croire que nous sommes doués pour quelque chose et que nous devons l'atteindre.*»

Bien sûr persévérer n'est pas s'entêter, comme le dit à nouveau Shafique Keshavjee: «*Il faut distinguer la ténacité de l'obstination: savoir insister et persévérer au bon moment, savoir aussi se retirer et renoncer quand il le faut.*»

La persévérance dans le sport et la musique est ce qui permet de réussir. Pour marquer un panier au basket, combien d'essai faut-il envoyer? Pour jouer de la trompette, combien de temps afin de sortir une suite de notes? Même le plus brillants des sportifs ou des musiciens doit faire des entraînements et des gammes.

Grâce à sa persévérance, les larmes d'Anne se sont transformées en joie.





SKETCHS DU JOUR

Personnes : La mascotte et 5 personnes

Matériel :

- ✓ Une trompette
- ✓ Une Bible
- ✓ Des bougies et allumettes
- ✓ Un sablier
- ✓ Un sac avec un caillou, un fruit, une médaille
- ✓ Chiffre 1, 2, 3, 4 Géant

Introduction : la mascotte et une autre personne

INTERVENANT-E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Personne		<i>Souffle dans une trompette et n'arrive à sortir aucun son. Pose la trompette au loin et tourne le dos</i>
Mascotte	Tu as l'air contrarié, pourquoi ?	
Personne	J'avais décidé de jouer un air de trompette pour faire plaisir aux enfants. Mais je n'y arrive, j'abandonne.	
Mascotte	Cela fait combien de temps que tu joues ?	
Personne	Ben... c'est la première fois... mais je suis un bon musicien. Alors je devrais y arriver tout de suite.	
Mascotte	Heu... tu sais même si on est bon... il faut s'exercer de nombreuses fois avant d'arriver à un résultat... il faut s'engager de tout son cœur !	
Personne	C'est un conseil pour les perdants pas pour moi !	
Mascotte	Pour les perdants... écoute plutôt ce récit et tu vas découvrir que la réussite n'est pas toujours immédiate et que même Dieu doit parfois s'y prendre à plusieurs fois !	

Récits bibliques / 3 personnes : Anne + Héli+ Samuel + 1 Récitant-e

INTERVENANT-E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Récitant-e	Ce récit se passe il y a longtemps... avant Jésus-Christ, mais après Moïse...	<i>Avec une Bible</i>
	Tout se passe dans un lieu de prière. Héli est un prêtre, il vit et prie dans ce lieu	
Héli		<i>Arrive au centre et pose des bougies et repart</i>

Récitant·e	C'est dans ce lieu qu'arrive Anne, une femme triste. Elle est triste, car elle n'a pas d'enfants. Elle est triste, car on se moque d'elle.	
Anne	«Seigneur, Dieu de l'univers, vois combien je suis malheureuse! Ne m'oublie pas, souviens-toi de moi! Donne-moi un fils, je m'engage à le donner au Seigneur pour tous les jours de sa vie; ses cheveux ne seront jamais coupés.»	<i>Arrive vers les bougies et prie à haute voix</i> <i>Elle allume une petite bougie... Puis elle continue à bouger les lèvres pour prier en silence et elle se mouche comme si elle pleurait</i>
Héli	Hé, toi, pourquoi restes-tu ici? Tu as l'air d'avoir trop bu? Va ailleurs!	<i>Arrive et regarde Anne un moment puis a l'air de s'énerver</i>
Anne	Je n'ai pas trop bu. Je suis malheureuse et je veux confier ma peine à Dieu. Si je prie si longtemps, c'est parce que mon cœur est rempli de chagrin.	
Héli	Va en paix. Que Dieu t'accorde ce que tu lui a demandé.	
Anne	Reste toujours bon avec moi.	<i>Elle part</i>
Récitant·e	Anne s'en va. Elle n'est plus triste. Quelque temps après elle accouche d'un bébé qu'elle appelle Samuel. Ce prénom signifie «Demandé à Dieu». Quand l'enfant est assez grand pour travailler, Anne le conduit vers Héli.	<i>Tourner un sablier</i> <i>Tourner un sablier plusieurs fois</i>
Anne et Samuel		<i>Arrivent vers Héli. Anne a un sac</i>
Anne	Tu me reconnais? C'est moi, la femme qui priait Dieu. Eh bien, regarde cet enfant! C'est pour l'avoir que je priais. Dieu m'a donné ce que je lui ai demandé. À mon tour, je le donne à Dieu comme je m'y suis engagée pour le remercier... Grâce à Dieu, mon cœur est plein de joie. Je peux rire. Dieu m'a sauvée. Dieu seul est grand. Personne ne nous protège comme notre Dieu, notre solide rocher. Ne jugez pas les autres, ne vous moquez pas, car Dieu sait tout. Dieu redonne des forces à ceux qui sont faibles. Le Seigneur fait mourir et fait vivre. Il donne pauvreté et richesse. Il redresse le faible et relève le pauvre. Avec lui, ils ont une place d'honneur. Dieu est le souverain juge de la terre. Amen	<i>Anne prend la bougie qu'elle avait allumée et allume une autre bougie avec</i> <i>Elle dépose une pierre prise dans son sac</i> <i>Elle dépose un fruit pris dans son sac</i> <i>Elle dépose une médaille prise dans son sac</i> <i>Anne part</i>

Héli	Bonjour Samuel, viens je vais te montrer où tu vas vivre. C'est là que tu vas dormir.	<i>Il lui donne un tapis roulé et en prend un pour lui</i>
Samuel	Merci. Et toi ?	<i>Il déroule son tapis et s'installe dessus</i>
Héli	Moi, je vais dormir là-bas.	<i>Il va plus loin, déroule son tapis et s'installe dessus</i>
Récitant·e	Samuel apprend le métier et aide Héli. Une nuit, alors qu'Héli et Samuel dorment. Dieu appelle une première fois « Samuel ! »	<i>Tourner le sablier Poser un chiffre 1 géant</i>
Samuel	Tu m'as appelé. Je suis là.	<i>Il se réveille et court vers Héli</i>
Héli	Je ne t'ai pas appelé. Retourne te coucher.	<i>Héli se retourne et Samuel va se coucher</i>
Récitant·e	Dieu appelle une deuxième fois « Samuel ! »	<i>Poser un chiffre 2 géant</i>
Samuel	Tu m'as appelé. Je suis là.	<i>Il se réveille et court vers Héli</i>
Héli	Je ne t'ai pas appelé, mon fils. Retourne te coucher.	<i>Héli se retourne et Samuel va se coucher</i>
Récitant·e	Dieu appelle une troisième fois « Samuel ! »	<i>Poser un chiffre 3 géant</i>
Samuel	Tu m'as appelé. Je suis là.	<i>Il se réveille et court vers Héli</i>
Héli	Retourne te coucher et si on t'appelle, tu diras « Parle, Seigneur, ton serviteur écoute ! »	<i>Héli se retourne et fait signe de comprendre et Samuel va se coucher</i>
Récitant·e	Dieu appelle une quatrième fois « Samuel ! Samuel ! »	<i>Poser un chiffre 4 géant</i>
Samuel	Parle, ton serviteur écoute !	
Récitant·e	Alors Dieu parle et Samuel l'écoute. Au matin, Samuel parle à Héli et Héli l'écoute.	
		<i>Samuel va vers Héli et ensemble ils vont allumer une bougie</i>



3 P EN GROUPE

PARTAGE

- Laisser un temps pour des réactions libres : qu'est-ce qui vous a interpellé, surpris, touché, questionné dans ce récit ?
- En lien avec la Béa-Cœur :
 - ✓ Que pensez-vous de la béa-cœur du jour ? Qu'est-ce qui vous touche, vous interpelle et vous surprend ?
 - N'hésitez pas à dire quelques mots d'explicitation en « je » par rapport aux réactions.
 - ✓ Passer des pleurs à la consolation ; êtes-vous d'accord de raconter une fois où vous avez vécu ce passage de la tristesse à la joie ?

- ✓ Quels liens faites-vous entre la béa-cœur du jour et le récit biblique ?
- Poser au centre les mots « Prière – Tristesse – Remerciement ».
- ✓ Qu'est-ce que les deux prières d'Anne expriment ?
- ✓ Et vous, êtes-vous d'accord de nous raconter vos prières ? Quelles expériences avez-vous vécu autour de la prière, quelles questions cela vous pose ? Dites-vous « Merci » à Dieu ou lui demandez-vous plutôt des choses ? Parlez-vous à Dieu quand vous êtes tristes ?
- Poser le mot Écoute
- ✓ Qu'a-t-il fallu à Héli pour qu'il écoute Anne ? Qu'a-t-il fallu à Samuel pour qu'il écoute Dieu ?
- ✓ Et vous, que vous faut-il pour écouter ? (aide, contexte, ambiance, etc...)
- ✓ Et écouter Dieu... possibilité de lire le texte de Shaffique Keshavjee
 - Leur demander de poursuivre l'énumération : Pour entendre... cessez d'écouter...
 - Comment est-ce que vous pouvez écouter Dieu ?
- Poser Persévérer
- ✓ Voir si les enfants comprennent le mot... faire expliquer les uns aux autres ...
- ✓ Qui a persévéré selon vous dans ce récit ?
- ✓ Quand est-ce qu'il est difficile pour vous de persévérer ?
- ✓ Quel truc avez-vous pour vous aider ?

PRIÈRE

En ce premier jour de la semaine, noter sur un cœur en papier un besoin, une attente, une peur, un merci, (...). Soit le garder ouvert pour le partager avec d'autres, soit le fermer et le garder pour soi.

Poser les cœurs dans un panier

Faire une prière simple pour remettre tous ces besoins, attentes, peurs, larmes, merci... chacun·e peut ajouter une demande personnelle, par exemple :

Dieu, nous te prions pour nos besoins d'amitié, de confiance, de...

Dieu, nous t'offrons nos attentes de joie, de réussite, de...

Dieu, nous te prions pour nos peurs de perdre, de parler, de ...

Dieu, nous t'offrons nos larmes de solitude, de moquerie, de ...

Nous savons que tu nous écoutes.

Merci pour ta présence.

Amen

PARI : PERSÉVÉRER DANS LA PRIÈRE ET L'ÉCOUTE

- Chacun et chacune se lance un pari dans un de ces domaines. Par exemple, cette semaine, ...
- ✓ Je prends une minute de silence pour écouter ;
- ✓ Chaque soir, je dis un merci à Dieu ;
- ✓ J'essaie de prier Dieu à haute voix devant les autres ;

- ✓ Je demande à un responsable de prier avec moi ;
- ✓ Chaque soir, avant de me coucher, je réfléchis à un moment où Dieu m'a parlé (au travers des autres, de quelqu'un, d'une situation, etc...) et je le note ;
- ✓ ...
- Écrire ce défi sur un post-it et le remettre à son coach. Possibilité de le partager aux autres ou pas.
- Le dernier jour, le coach rend le défi à la personne. Chacun-e est libre de partager à haute voix son défi et ce qu'il a vécu pendant la semaine ou non !



JEUX D'EXPERIMENTATION

JEU 1 — DIS-MOI OÙ JE VAIS !

Matériel :

- 1 bandeau,
- 1 cuillère à soupe en plastique par participant,
- 2 petites balles (Ping-Pong, golf, mousse),
- 8 cônes pour un parcours type slalom,
- 2 boîtes pour la réception des balles.

Équipes : 2 équipes s'affrontent

Terrain : délimité avec des cônes

Objectifs : Parcourir une distance en faisant un slalom les yeux bandés, dirigé par la voix d'un coéquipier sans laisser tomber la balle.

Instructions :

- Demander à un coach de chronométrer le temps de jeu de son équipe.
- Les deux équipes sont en colonnes et partent du même côté du terrain. Elles doivent transporter la balle de l'autre côté et la déposer dans la boîte.
- Les participants ont les yeux bandés sauf un.
- Celui-ci conduira le premier qui s'élancera, uniquement par la parole. Il n'a pas le droit de le toucher.
- Une fois la mission accomplie, il prendra la dernière place de la colonne et se bandera les yeux.
- Celui qui aura fait le parcours enlèvera le bandeau à la fin, prendra la balle la transmettra au prochain de la colonne puis il deviendra le meneur.
- Ainsi de suite jusqu'à ce que chaque participant ait transporté la balle une fois.
- La première équipe qui aura réussi la mission est la gagnante.

Conseil : La balle va sûrement tomber de la cuillère. Seul l'enfant qui est le transporteur peut la remettre sur celle-ci. Il sera aidé par le meneur, uniquement par la parole, pour la retrouver.

JEU 2 — JE PROGRESSE

Matériel : identique à ci-dessus !

Objectifs : Réaliser le même parcours mais en améliorant le temps de la première édition.

Questions après les jeux :

- ✓ Comment avez-vous vécu le jeu ?
- ✓ Quelles difficultés avez-vous rencontrées en tant que meneur ?
- ✓ Quelles difficultés avez-vous rencontrées en tant que transporteur ?
- ✓ Dans le deuxième jeu, comment avez-vous réagi lorsque l'on vous a dit qu'il fallait recommencer le jeu ?
- ✓ Est-ce que vous avez amélioré votre performance ?
- ✓ Si oui, pourquoi ?
- ✓ Si, non, pourquoi ?
- ✓ Que doit-on faire pour l'améliorer ?



**INTERVIEW DU·DE LA MUSICIEN·NE,
DU·DE LA SPORTIF·VE**

- Quelle place à la prière dans votre passion ?
- Comment vivez-vous dans vos entraînements, dans vos répétitions la notion de persévérance ?
- Par rapport à la béa-cœur, parlez-nous de vos émotions, de vos tristesses et de vos consolations.
- «Écoute et tu découvriras!» est le titre de la journée, comment interviennent l'écoute et la découverte dans votre passion ?



Introduction de Patrice Hasslein

1 SAMUEL 1 ET 3

C'est aux alentours de 1040 av. J.-C. dans une période délicate qu'apparaît le personnage de Samuel.

Face aux peuples qui les entourent, les tribus d'Israël, jalouses de leur indépendance, prennent conscience de la nécessité de leur unité. Cette unité se fait autour du sanctuaire de Silo au nord-est de Bethel qui accueille l'arche de l'alliance.

Après avoir eu des chefs valeureux - Moïse, Josué et les juges - les tribus aspirent à plus de solidarité et d'unité. C'est ainsi qu'apparaît la revendication d'une autorité centrale telle que la connaissent les peuples alentour : la royauté. C'est autour de Samuel que se vit cette étape importante. Il est le dernier des juges, le père de la royauté et le premier des grands prophètes de l'histoire d'Israël.

De ses jeunes années passées au sanctuaire de Silo, en compagnie de son maître spirituel Héli, Samuel garde toute sa vie une dimension sacerdotale.

Son récit, à l'origine un seul livre, est écrit par divers rédacteurs à partir de 950 av. et connaît sa forme définitive vers le 6^e s. (à partir de « L'histoire d'un peuple, enbiro »)

LES PERSONNAGES

Le prénom Samuel peut se traduire de plusieurs façons : « Demandé à Dieu » qui se comprend aussi : « À Dieu, je l'ai demandé » mais peut aussi signifier : « Dieu exauce », « Dieu répond ».

Comme souvent dans la Bible, les noms des personnages donnent un éclairage sur leur identité.

Ainsi : Elcana : Dieu a acquis / et Anne : Grâce, faveur mais aussi pitié / et Héli : Dieu est exalté.

Samuel est un enfant consacré à Dieu. Cette consécration pouvait être temporaire ou définitive. Dans ce cas là, on l'appelle le naziréat. Samuel est donc un Nazir (voir Nbres 6). Il doit renoncer au vin et à toute autre boisson fermentée. Il ne doit se couper ni les cheveux ni la barbe. Samson en était un aussi (Juges 13, 2-5).

Les récits de son enfance insistent sur le caractère extraordinaire de sa naissance, son zèle qui contraste avec l'impiété des fils d'Héli et la révélation dont il est bénéficiaire.

LE SANCTUAIRE DE SILO

C'est là que Josué avait rassemblé les tribus d'Israël et avait déposé l'arche de l'alliance dans la tente de la rencontre. Par la suite, le sanctuaire construit devient lieu de pèlerinage pour tout le peuple. Il représente une force religieuse, sociologique et politique dans l'histoire d'Israël avant la monarchie.

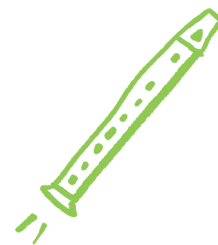
Le temple sera détruit par les Philistins après que l'arche ait été dérobée (1 Sam 4).

Héli, à ne pas confondre avec le prophète Elie (Livre des Rois) est prêtre en chef, dont la tâche essentielle est la garde du sanctuaire. Il accueille les pèlerins pour le sacrifice annuel, reçoit les vœux et les actions de grâce, donne la bénédiction.

Apprenant la mort de ses deux fils (dont la mauvaise conduite manifeste avait été révélée par Dieu à Samuel) il tombe de son siège et se rompt la nuque.

C'est dans ce lieu que le petit Samuel a été élevé par le prêtre Héli.

JOUE POUR LES AUTRES!



« HEUREUX LES GENS QUI SONT DOUX,
CAR ILS RECEVRONT LA TERRE EN HÉRITAGE »
(MATTHIEU 5,5)

Dans le sport, existe-t-il une place pour la douceur? Ne faut-il pas plutôt imposer la force, parfois brutale? Dans la musique, lors des répétitions, il faut «se forcer» à poursuivre et ne pas s'apitoyer sur son sort. Dans ce contexte, peut-on faire preuve de douceur envers nous-même? La douceur et la force sont-elles vraiment incompatibles?

La douceur n'est pas vraiment une valeur à la mode aujourd'hui. Entre douceur et mollesse, résignation et lâcheté, il n'y a parfois qu'un pas. Pourtant la douceur est force lorsqu'elle s'oppose à la violence; elle est action lorsqu'elle devient une main tendue vers l'autre; elle est courage lorsqu'elle choisit une autre voix.

Et si nous cherchions à renforcer la partie douce en nous, car ainsi nous recevrons la terre en héritage!

C'est une promesse surprenante, car la terre appartient plutôt à ceux et celles qui ont le pouvoir, la puissance et la force. On aurait pu croire que les doux seront récompensés dans l'après. Or, c'est dans le présent que les doux reçoivent un héritage.

Qui dit héritage dit avenir et générations futures! Seule la douceur peut sauver le monde et lui permettre de perdurer. En effet, seule la douceur met fin à l'escalade de la violence.

Oser placer la douceur avant la fierté d'avoir raison, avant le besoin de montrer que nous sommes plus forts que l'autre, avant la vengeance. Faire le choix de la douceur et l'assumer, même si le regard de l'autre se fait jugeant. Jouer pour les autres, n'est-ce pas placer l'autre avant soi et ainsi faire preuve de douceur envers lui-elle?

Un jeune étudiant, qui avait un grand désir de s'engager pour le bien de l'humanité, se présenta à Saint François de Sales et lui demanda «Que puis-je faire pour la paix du monde?»

*Saint François de Sales lui répondit en souriant:
«Ne claque pas la porte si fortement!»*

Extrait de «Graines de Sagesses», Comme un parfum de rose, par **BRUNO FERRERO**

BÉA-CŒUR

La douceur fait toujours du bien.

Ce ne sont pas forcément les forts qui gagnent, mais ceux qui y vont avec douceur.

Tout un cheminement. Mémoriser le verset en mettant les empreintes de pas dans l'ordre. Sur le site, vous trouvez ces images en grand.



BIBLE EN FÊTE AVEC RUTH 1 À 4

DÉCOUVERTE BIBLIQUE PAR THÈME

Ruth, c'est une histoire toute simple, une histoire de vie avec des temps de souffrance et des temps de joie. Ce récit constitue un livre biblique court et agréable à lire.

Nous suivons deux femmes et leurs parcours de vie.

« Dans la vie, il y a des portes fermées ; des chemins qui semblent sans issue. Mais il y a aussi des attitudes, des gestes, des sentiments, des choix, des décisions... qui permettent l'ouverture des portes et la possibilité d'un avenir. C'est le cas avec Noémi, Ruth, Booz. Malgré toutes les difficultés, la vie passe. Au travers de l'humanité de ces femmes et de cet homme, la fidélité de Dieu se manifeste ; sa promesse de salut se réalise ; sa présence est donnée à tous, sans exclusion. « Le message (du livre de Ruth) est révolutionnaire parce qu'il oriente vers des solutions marquées par le "hesed", c'est-à-dire la générosité, la compassion, l'amour. L'amour rachète tout. Alors, les impasses s'ouvrent, l'étranger n'est plus étranger, la veuve n'est plus veuve, la femme stérile (ou considérée comme telle) enfante, la propriété perdue revient à la famille ou au clan, l'histoire interrompue reprend son cours et est couronnée par l'avènement de "David"... » (André LACOQUE, Le livre de Ruth, Labor et Fides 2004).

Douceur : Dans ce récit, face à la dure réalité de la mort, de l'exil et de la vieillesse, seule la douceur permet des ouvertures.

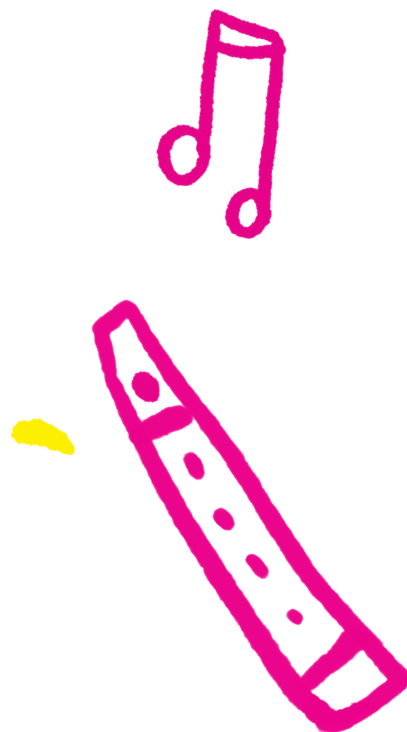
La douceur est présente quand Naomi permet à ses belles-filles de rester chez elles plutôt que de s'exiler dans le pays de Naomi, en terre étrangère pour elles. Elle est encore présente lorsque Ruth va glaner de la nourriture pour elle et sa belle-mère. Booz fait également preuve de douceur lorsqu'il ordonne à ses serviteurs de laisser plus de grains pour que Ruth puisse en avoir suffisamment.

Chacune et chacun aurait pu faire d'autres choix. Naomi aurait pu exiger la présence de ses belles-filles, c'était dans son droit. Ruth aurait pu laisser tomber sa belle-mère et ne s'occuper que d'elle. Booz aurait pu demander à son serviteur de tout ramasser pour ne rien laisser à ces bons-à-rien !

C'est donc un choix, un choix de vie, un choix d'ouverture aux autres. Et grâce à ces choix, Ruth et Booz se sont mariés et ont eu un fils. Ils ont eu un héritier qui va s'occuper de leur terre, à l'image de la Béa-cœur.

Fidélité et loyauté : *« Ruth répondit : « N'insiste pas pour que je t'abandonne et que je retourne chez moi. Là où tu iras, j'irai ; là où tu t'installeras, je m'installerai. Ton peuple sera mon peuple ; ton Dieu sera mon Dieu. Là où tu mourras, je mourrai et c'est là que je serai enterrée. Je le jure par le nom du Seigneur, seule la mort me séparera de toi ! » (Ruth 1,16-17).*

Voici le verset qui met en avant une fidélité et loyauté remarquable. Le mot fidélité vient du mot foi. Être fidèle, c'est permettre aux autres d'avoir foi en nous et c'est donner notre foi aux autres. La loyauté implique la sincérité et l'honnêteté. C'est intéressant de découvrir que ce mot qui vient du latin signifie usuel, courant et normal. Comme si la loyauté était une valeur qui devait être courante et normale. Dans ce récit, cela paraît en effet normal. Il n'y a rien d'extraordinaire dans ce récit, juste une femme qui est loyale envers une autre, un homme qui est honnête et sincère. De cette normalité, naît quelque chose qui n'est pas normal, qui est extraordinaire : une étrangère pauvre et veuve devient l'ancêtre du roi David.





SKETCHS DU JOUR

Personnes : La mascotte et 6 personnes

Matériel :

- ✓ Une flûte
- ✓ Des cartons ou des silhouettes en cartons
- ✓ Une Bible
- ✓ Des panneaux avec des mots

Introduction : la mascotte et une autre personne

	CARTON 1	CARTON 2	CARTON 3 + 4	CARTON 5	CARTON 6	CARTON 7
ISRAEL	Noémi	Père	Fils	Ruth		Booz – IMPORTANT
	Mère	Époux		Épouse	Épouse	Douceur
MOAB	Épouse					Foi
	Étrangère ou immigrée	Étranger ou immigré	Étranger ou immigré			Époux
	Belle-mère	Beau-père	Époux			
	Veuve			Veuve	Veuve	
	Triste			Triste	Triste	
	Seule			Amitié		
	Amère			Fidélité		
	Anéantie			Étrangère		
	Fidélité			Douceur		
	Joie			Mère		
				Joie		

Introduction : la mascotte et une autre personne

INTERVENANT-E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Personne	Bonjour, Chef·fe, j'aimerais devenir musicien·ne. J'hésite entre l'orgue parce qu'il y a beaucoup de claviers, entre la batterie car il y a pleins d'éléments, entre...	
Mascotte	Pourquoi ne commencerais-tu pas par une flûte?	<i>Montrer une simple flûte en bois</i>
Personne	Mais c'est un instrument d'enfant. Ce n'est qu'une tige de bois avec des trous!	
Mascotte	C'est peut-être simple, mais écoute cette mélodie.	<i>Jouer ou écouter une mélodie de flûte</i>

Personne	C'est doux comme musique, c'est vrai que cela fait du bien.	<i>Arrive et regarde Anne un moment puis a l'air de s'énerver</i>
Mascotte	C'est ce que j'aime dans cet instrument, la douceur des sons. Dans ce monde dur et stressant, cette douceur m'apaise et me donne envie d'être doux et bon envers les autres.	
Personne	En parlant de douceur et de bonté, écoute ce récit de la Bible.	

Récits bibliques – 5 personnes : 1 Récitant·e + 4 voix (qui posent aussi les cartons)

INTERVENANT·E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
		<i>L'idée est d'avoir des cartons qui représentent les personnes et sur les cartons, poser au fur et à mesure des mots.</i>
Récitant·e	Avez-vous déjà entendu le nom de Jésus ? Et son ancêtre le roi David ? Mais savez-vous que l'arrière-grand-mère de David était une femme étrangère et immigrée ? Tout a commencé à Bethléem en Israël.	<i>Poser écriteau : ISRAEL</i>
	Il y avait une famille, Noémi la mère, son mari et leurs deux fils.	<i>Poser quatre cartons ou 4 silhouettes en carton symbolisant les 4 personnes Carton 1 : mot NOÉMI et MÈRE et ÉPOUSE Carton 2 : mot PÈRE et ÉPOUX Cartons 3 et 4 : mot FILS</i>
	Mais voilà qu'une grande famine arrive et ils décident de partir chercher ailleurs de la nourriture, dans le pays de MOAB	<i>Poser frontière... ficelle par exemple, poser écriteau : MOAB</i>
	Ils traversent la frontière et deviennent ainsi des étrangers, des immigrés.	<i>Porter les quatre cartons de l'autre côté de la frontière et mettre sur chaque carton ÉTRANGER·E et ou IMMIGRÉ·E</i>
	Ils trouvent à manger. Le temps passe. Les deux fils se marient. Une des épouses se nomme Ruth. Ils sont heureux.	<i>Poser deux nouveaux cartons Carton 5 : RUTH, ÉPOUSE Carton 6 : ÉPOUSE Ajouter Carton 1 : BELLE-MÈRE Carton 2 : BEAU-PÈRE Cartons 3 et 4 : ÉPOUX</i>

	Le temps s'écoule. Les fils de Ruth n'ont pas d'enfants et un grand malheur arrive: Noémi perd son mari et ses fils. Noémi est triste et seule. Sans mari, sans enfants, il n'y a plus de vie possible dans ce pays pour Noémi. Ruth et sa belle-sœur se retrouvent elles aussi veuves et remplies de tristesse.	Enlever cartons 3 et 4 Carton 1: enlever MÈRE et ÉPOUSE, mettre VEUVE TRISTE SEULE Cartons 5 et 6: enlever ÉPOUSE, mettre VEUVE TRISTE
	Comme la famine a cessé en Israël, Noémi décide de retourner dans son pays. Normalement, ses belles-filles devraient l'accompagner. Mais Noémi ne veut pas leur imposer cela. Elle leur dit de rester dans le pays:	
Voix 1	Allez, rentrez chez vous maintenant, chacune dans la maison de sa mère. Que le Seigneur soit bon pour vous comme vous l'avez été pour ceux qui sont morts et pour moi-même! Que le Seigneur permette à chacune de vous de trouver la sécurité, celle d'une femme dans la maison de son mari!	Avec une Bible ouverte, 1 v 8-9
Récitant·e	Les deux belles filles voulaient rester avec Ruth, mais Noémi ajouta	
Voix 1	Rentrez chez vous, mes filles! Pourquoi voulez-vous venir avec moi? Je ne suis plus en âge d'avoir des fils qui pourraient vous épouser... Ma situation est plus amère que la vôtre, car la main de Dieu s'est abattue sur moi.	1, v. 11-13, extraits Sur carton 1: AMÈRE
Récitant·e	Ruth ne veut pas laisser partir seule Noémie, elle lui dit	
Voix 2	N'insiste pas pour que je t'abandonne et que je retourne chez moi. Là où tu iras, j'irai; là où tu t'installeras, je m'installerai. Ton peuple sera mon peuple; ton Dieu sera mon Dieu. Là où tu mourras, je mourrai et c'est là que je serai enterrée. Je le jure par le nom du Seigneur, seule la mort me séparera de toi!	1, v. 16-17. Sur carton 1: enlever SEULE Sur carton 5: AMITIÉ FIDÉLITÉ
Récitant·e	Les deux femmes partent vers Bethléem. Elles arrivent là. Noémi est dans son pays. Pourtant elle n'est pas heureuse. Elle le dit aux femmes de son pays quand elles prennent de ses nouvelles	Mettre les deux cartons à Bethléem. Carton 1: enlever ETRANGÈRE
Voix 1	«Ne m'appellez plus Noémi, "l'heureuse", mais appelez-moi Mara, "l'anéantie", car le Dieu souverain m'a durement traitée. Je suis partie d'ici les mains pleines et le Seigneur m'a fait revenir les mains vides.»	1, v. 20 Carton: mettre ANEANTIE. Enlever NOÉMI

Récitant·e	Pour Ruth, c'était aussi difficile. Elle n'a plus de mari et pas de fils. A l'époque, être une femme seule, veuve, sans enfant et en plus venant d'un autre pays comme pour Ruth, c'était très compliqué.	<i>Carton 5: mettre ETRANGÈRE</i>
	Dans les champs, on commence à récolter le blé. Les champs appartiennent à Booz, un homme de la famille de Noémi. Il a des ouvriers qui moissonnent pour lui. C'est un homme important. A l'époque, les pauvres pouvaient aller dans les champs, après les moissonneurs, pour prendre les épis qui restaient, pour les glaner. Ruth dit à Noémi :	<i>Poser un carton</i> <i>Carton 7: mot BOOZ IMPORTANT</i>
Voix 2	«Permetts-moi d'aller dans un champ ramasser les épis que les moissonneurs laissent derrière eux. J'irai derrière celui aux yeux duquel je trouverai grâce.»	<i>2, v.2</i> <i>Carton 5: DOUCEUR</i>
Récitant·e	Noémi lui permet. Ruth part donc glaner dans les champs derrière les moissonneurs, en leur demandant leur permission. Booz arrive et voit Ruth. Il se renseigne, il va vers Ruth et lui dit :	
Voix 3	Écoute bien, ma fille. Ne va pas glaner dans un autre champ ; le mieux est de rester ici ... J'ai ordonné à mes serviteurs de te laisser tranquille. Si tu as soif, va boire de l'eau dans les jarres qu'ils ont remplies.»	<i>2, v. 8-9</i> <i>Carton 7: DOUCEUR</i>
Récitant·e	Ruth se demande pourquoi il fait cela pour elle, Booz répond :	
Voix 3	« On m'a raconté plusieurs fois comment tu as agi à l'égard de ta belle-mère après la mort de ton mari. ... Que le Seigneur te récompense pour ton action ! Oui, que le Seigneur, le Dieu d'Israël, te récompense abondamment, puisque c'est sous ses ailes que tu es venue chercher refuge. »	<i>2, v. 11-12</i> <i>Carton 7: FOI</i>
Récitant·e	Ruth travaille toute la journée. A l'heure du repas, Booz invite Ruth à partager le repas des travailleurs. Le soir, Ruth raconte à Noémi combien Booz a été bon pour elle. Noémi encourage Ruth à continuer d'aller travailler pour Booz et de se lier avec lui, car dit Noémi :	
Voix 1	«Ma fille, je dois chercher à assurer ta sécurité pour que tu sois heureuse.	<i>3, v.1.</i> <i>Carton 1: FIDÉLITE</i>

Récitant·e	Ruth obéit à sa belle-mère. Booz a été touché par la fidélité de Ruth. Il décide de l'épouser. Cela n'est pas facile, car il doit en informer tous les anciens et négocier avec eux. Booz le fait et il peut épouser Ruth. Elle donne naissance à un fils.	<i>Carton 7: ÉPOUX</i> <i>Carton 5: enlever VEUVE, TRISTE, mettre ÉPOUSE, MÈRE, JOIE</i>
	C'est alors que les femmes disent à Noémi :	
Voix 4	« Béni soit le Seigneur ! Aujourd'hui il ne t'a pas laissée sans quelqu'un pour te délivrer. Que son nom soit proclamé en Israël ! Il te redonne la force de vivre, il est le soutien de ta vieillesse. Car ta belle-fille qui t'aime a enfanté : elle vaut mieux pour toi que sept fils. »	<i>4, v 14-15</i>
Récitant·e	Noémi prend l'enfant dans ses bras. Elle est heureuse. Les femmes ajoutent :	
Voix 4	Noémi a un fils !	<i>Carton 1: Enlever AMÈRE, remettre NOÉMI, enlever TRISTE, mettre JOIE</i>
Récitant·e	Celui-ci s'appelle Obed. Il sera le grand-père de David.	



3 P EN GROUPE

PARTAGE

- Laisser un temps pour des réactions libres : qu'est-ce qui vous a interpellé, surpris, touché, questionné, ... dans ce récit ?
- En lien avec la Béa-Cœur :
- ✓ Que pensez-vous de la béa-cœur du jour ? Qu'est-ce qui vous touche, vous interpelle et vous surprend ?
- ✓ C'est quoi pour vous la douceur ? Quelle personne vous montre de la douceur (concrètement) ? Est-ce que vous trouvez utile la douceur ? Quelle est votre façon de montrer de la douceur aux autres ?
- ✓ Comment comprenez-vous le mot « hériter » ?
- ✓ Quels liens faites-vous entre la béa-cœur du jour et le récit biblique ?
- Dans ce récit, il y a de la douceur, mais aussi de la fidélité, de la foi, de l'amitié.
- ✓ Quelle importance ont ces mots pour vous ? Dans votre vie de tous les jours ?
- ✓ Par amitié et fidélité, Ruth a suivi Noémi... Est-ce que vous nous raconteriez ce que vous avez fait pour un ami ou ce qu'un ami a fait pour vous ?

PRIÈRE

En ce jour, nous vous proposons de prier pour nos amis et amies, nos copains et copines...

Proposer aux enfants d'inscrire sur des post-it le prénom de quelques ami-es, copains et copines. Ils peuvent se les coller sur eux.

Poser une feuille au centre. Voici un exemple de prière :

Dieu, nous voulons te dire merci pour nos amis et amies. Ils sont précieux pour nous. C'est grâce à eux que nous ne sommes pas seuls. Ils nous aident, nous écoutent, nous font rire. On peut s'amuser, manger, courir, parler, jouer, pleurer avec eux. Ils sont dans nos cœurs.

✓ Dessiner un grand cœur

Merci pour...

✓ Inviter les enfants à poser les post-it dans le cœur en les nommant à haute voix s'ils le souhaitent

Toi aussi Dieu, tu es notre ami. Tu nous écoutes, tu nous aides, tu nous donnes de la joie. Merci pour toi.

✓ Dessiner un grand cœur autour du cœur ou un cœur dans le cœur

Amen

PARI : UN GESTE DE DOUCEUR

Mettre quelque part sur le site un panneau ou une silhouette avec l'inscription «GESTES DOUX»

— Et si on osait faire un geste doux envers quelqu'un aujourd'hui ou dans la semaine !

✓ Cela peut être un geste doux envers un autre enfant, envers un coach, ou en rentrant à la maison envers ses parents, ses frères et sœurs.

✓ Un geste doux... c'est quoi ? Demander aux enfants des idées !

— Donner à chaque enfant une gommette et s'il estime qu'il a fait un geste doux, il pourra coller sa gommette sur le panneau «GESTES DOUX».

— Le lendemain ou à la fin de la semaine, un échange sur ce défi sera utile.



JEUX D'EXPERIMENTATION

JEU 1 — LE CHEF D'ORCHESTRE

Matériel : aucun

Équipes : de 8 à 20 joueurs

Terrain : intérieur / extérieur délimité par des cônes.

Objectif : Découvrir qui est le chef d'orchestre

Instructions :

- Disposition en cercle.
- Un joueur sort du cercle et va attendre plus loin pendant que l'animateur désigne un « chef d'orchestre ».
- Le chef d'orchestre a la mission de jouer, en mimant, tour à tour les instruments.
- Le reste du groupe doit le suivre en l'imitant.
- Le joueur mis à l'écart revient dans le cercle. Il a la mission de trouver qui est le chef d'orchestre. Il a droit à trois essais.
- Le jeu se termine lorsque le chef d'orchestre est démasqué.

Conseil : Ce jeu peut aussi se jouer en se déplaçant dans un espace défini, comme une salle. On peut aussi remplacer le mime du chef d'orchestre par le mime d'un entraîneur sportif.

JEU 2 — CHAT CHAÎNE

Matériel : aucun

Équipes : minimum 6 joueurs

Terrain : intérieur / extérieur délimité par des cônes.

Objectif : échapper au chat

Instructions :

- En fonction du groupe nommer un ou deux chats.
- Le ou les chats doivent attraper les souris en les touchant.
- Lorsque celles-ci sont touchées, elles viennent se greffer au chat en lui donnant la main pour former une chaîne, ainsi de suite jusqu'à la dernière souris.

Conseil : Désinfecter les mains avant de jouer. Ce jeu est un grand classique des jeux de cour. Il en existe beaucoup de variantes. Vous pouvez à la fin du jeu prolonger la rencontre en jouant à « Chat Triangle ». Lorsqu'une souris est touchée, elle reste immobile, jambes écartées. Si une souris encore libre passe dessous, elle est libérée. Le chat doit attendre que la souris libératrice recommence à courir pour pouvoir la toucher !



Questions après les jeux :

- Quel lien faites-vous entre les deux jeux ?
- Est-il facile de mimer et d'être accordé au chef d'orchestre ?
- Quelles sont les missions d'un chef d'orchestre ?
- Dans le deuxième jeu, quelles ont été les difficultés ?
- Pour être plus efficace, quelle stratégie avez-vous mis en place ?



**INTERVIEW DU·DE LA MUSICIEN·NE,
DU·DE LA SPORTIF·VE**

- Quelle place a l'amitié dans votre passion ? Racontez-nous une belle histoire d'amitié
- Par rapport à la bœa-cœur, parlez-nous de la douceur. A-t-elle une place dans votre vie ? Si vous dites « Geste doux », vous pensez à quoi ?
- Si je vous dis Dieu est amitié, fidélité et douceur... Comment réagissez-vous ?
- « JOUE POUR LES AUTRES ! » est le titre de la journée, est-ce une notion qui existe dans votre passion ? Pour qui jouez-vous ? Pour qui cherchez-vous à améliorer vos performances ?



BONUS

CHAPITRE 2 — JOUE POUR LES AUTRES !

Pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur le texte.

Vous pouvez aller voir cet article sur pointkt de Claire de Lattre-Duchet, <https://www.pointkt.org/fiches-bibliques/le-livre-de-ruth>, dont voici un extrait :

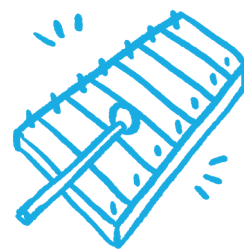
« L'auteur situe l'action au temps des Juges (entre 1100 avant Jésus-Christ et 1010), mais le livre a été écrit beaucoup plus tard, probablement vers 350 avant Jésus-Christ.

Le livre de Ruth fait entrer une étrangère, une Moabite, dans une famille juive, famille dont est issu le roi David qui, après l'exil, concentre toute l'espérance messianique d'Israël. Pourtant le livre est rédigé à une époque où les prophètes Esdras et Néhémie luttent contre les mariages entre Israélites

et étrangères (les moabites en particulier) pour préserver la spécificité d'Israël : ce livre est le témoin d'un courant de pensée « universaliste » qui fait d'Israël, du peuple élu, le témoin et l'annonciateur du salut pour le monde entier. On trouve trace de ce courant de pensée dans l'Ancien Testament (par exemple Jonas) : l'Évangile de Matthieu qui cite Ruth dans la généalogie de Jésus-Christ en est l'héritier... »



SOIS EN RYTHME!



**« HEUREUX LES ARTISANS DE PAIX,
CAR ILS SERONT APPELÉS ENFANTS DE DIEU. »
(MATTHIEU. 5.9)**

On fait la paix! Voici une expression très souvent utilisée que cela soit après une bagarre, voire une joute sportive. Quand on parle de fair-play dans le sport, il s'agit de jouer pour que la paix règne entre les sportif-ves par le respect. On dit aussi souvent que « la musique adoucit les mœurs », la musique apporte la paix. La paix implique le respect de chaque personne. Il s'agit de faire une place à chacun-e pour que tous vivent en harmonie. Dans la musique, il s'agit de respecter chaque instrument. Même le triangle est important.

La paix est une notion très importante dans la Bible. En hébreu, le mot « Shalom », qu'on traduit par paix, désigne un état où l'on est complet. Quand il y a la paix, on est solide, on est entier. La paix est la plénitude du bonheur. Être en paix implique d'être réconcilié avec soi, avec les autres et avec Dieu. La paix engendre l'harmonie et le bonheur. Quand la paix se vit c'est que le bien a triomphé du malheur.

Dans cette béatitude, il y a la notion d'artisan. Un artisan est quelqu'un qui travaille avec ses mains en osant les salir et les user. L'artiste est celui qui crée, qui agit. Être artisan de paix, c'est agir avec nos mains pour que plus de bien, de bonheur advienne autour de nous à l'image de ce texte de Pierre Guilbert.

Ces artisans et artisanes seront appelés « enfants de Dieu ». Jésus, en guérissant et en bénissant, a apporté la paix autour de lui. Il était la figure même de l'artisan de paix. D'ailleurs il a dit « *C'est la paix que je vous laisse, c'est ma paix que je vous donne.* » (Jean 14,27). Être artisan-ne de paix, c'est suivre le rythme du Christ et ainsi être appelé enfant de Dieu.

Si tu crois qu'un sourire est plus fort qu'une arme,
 Si tu crois la puissance d'une main offerte,
 Si tu crois que ce qui rassemble les hommes est plus important que ce qui divise,
 Si tu crois qu'être différent est une richesse et non pas un danger,
 Si tu sais regarder l'autre avec un brin d'amour,
 Si tu préfères l'espérance au soupçon,
 Si tu estimes que c'est à toi de faire le premier pas, plutôt qu'à l'autre,
 Si le regard d'un enfant parvient encore à désarmer ton cœur,
 Si tu peux te réjouir de la joie de ton voisin,
 Si l'injustice qui frappe les autres te révolte autant que celle que tu subis,
 Si pour toi l'étranger est un frère qui t'est proposé,
 Si tu sais donner gratuitement un peu de ton temps par amour,
 Si tu acceptes qu'un autre te rende service,
 Si tu partages ton pain et que tu saches y joindre un morceau de ton cœur,
 Si tu crois qu'un pardon va plus loin qu'une vengeance,
 Si tu sais chanter le bonheur des autres et danser leur allégresse,
 Si tu peux écouter le malheureux qui te fait perdre ton temps et lui garder ton sourire,
 Si tu sais accepter la critique et en faire ton profit, sans la renvoyer et te justifier,
 Si tu sais accueillir et adopter un avis différent du tien,
 Si pour toi l'autre est d'abord un frère,
 Si la colère est pour toi une faiblesse, non une preuve de force,
 Si tu préfères être lésé que faire tort à quelqu'un,
 Si tu refuses qu'après toi ce soit le déluge,
 Si tu te ranges du côté du pauvre et de l'opprimé sans te prendre pour un héros,
 Si tu crois que l'Amour est la seule force de dissuasion,
 Si tu crois que la Paix est possible,
 ... Alors la Paix viendra.

PIERRE GUILBERT

www.bonheurlapourtous.com/beaux-textes/si-pierre-guilbert.html

BÉA-CŒUR

Au travers d'un enfant, Dieu agit et la paix est répandue plutôt que la haine de l'autre.

Nous vous proposons de mémoriser le verset à l'aide de pictos. Sur le site, vous trouverez ces images en grand.



BIBLE EN FÊTE AVEC 2 ROIS 5, 1-19

DÉCOUVERTE BIBLIQUE PAR THÈME

Aimer ses ennemis : « La petite servante a compassion du général Naaman, elle prend son courage à deux mains pour lui conseiller d'aller voir le prophète Elisée afin qu'il soit guéri. Il faut de l'audace à une esclave pour oser parler de la situation de santé de son maître, c'est le genre de choses qui pouvait lui valoir un châtement exemplaire, voire la mort ! Mais la petite fille n'y pense même pas, elle ne raisonne pas en esclave qui veut se venger de ses ennemis. Elle ne pense pas à elle-même, elle voit d'abord un homme qui souffre et elle fait ce qu'elle estime bon pour l'aider à aller mieux.

Lorsqu'une personne nous a maltraité et nous a fait souffrir. On peut vite conclure que si elle souffre également ce n'est que justice. On n'aura pas envie de l'aider car on hésite naturellement à faire du bien à nos ennemis... Mais la Parole de Dieu nous encourage à aimer nos ennemis. Car Dieu notre Père aime tout le monde, même ceux qui font du mal aux autres. Nous-mêmes, n'avons-nous jamais fait de mal à personne ? Jésus dit : « Aimez vos ennemis. » Et on ne sait jamais, peut-être qu'un geste de compassion va toucher le cœur de l'ennemi et le transformer pour en faire un frère, une sœur ? En effet, Naaman part en Israël où il est guéri de sa lèpre, et il revient en croyant qui adore le Dieu d'Israël. Il partage désormais la même foi que la petite fille, ainsi le général et la servante sont devenus frère et sœur dans la foi... »
Ruth-Annie Mampembé¹

La paix, pas après pas : Dans ce récit, tout commence par un grand malheur. Un général de Syrie, Naaman, a la lèpre. Il n'est plus en paix. Il souffre. Pour que la maladie soit guérie, toute une chaîne d'artisans et artisanes de la paix se met en place.

¹ <https://www.pointkt.org/fiches-bibliques/la-petite-servante-du-general-naaman>

Maladie - Malheur

1. Une servante parle à sa maîtresse, la femme de Naaman d'un prophète en Samarie.
2. La femme parle à son mari.
3. Le général parle à son roi.
4. Le roi donne sa permission au général d'aller trouver le roi d'Israël.
5. Naaman va parler au roi d'Israël.
6. Le prophète Elisée va trouver le roi.
7. Naaman arrive vers le prophète.
8. Des serviteurs convainquent Naaman de suivre les conseils du prophète.

Guérison - Bonheur

Chacun apporte ce qu'il peut. C'est ensemble que le miracle peut se produire. Si le prophète n'avait pas entendu le roi, il n'aurait pas pu aider Naaman malgré son pouvoir. Si Naaman n'avait pas écouté sa femme, il n'aurait rien su. Si la servante n'avait pas parlé, la femme n'aurait pas eu connaissance du prophète. Chacun est essentiel dans ce cercle vertueux.

**SKETCHS DU JOUR**

Personnes : La mascotte et 10 / 11 personnes

Matériel :

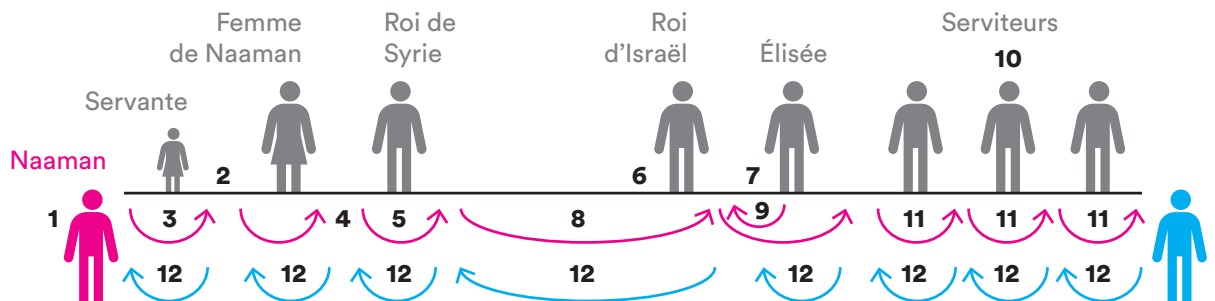
- ✓ Un xylophone, un triangle, voir plus de percussion
- ✓ Une corde
- ✓ De la terre ou du sable
- ✓ Des habits, deux couronnes, des chaises

Introduction : la mascotte et une autre personne

INTERVENANT·E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Personne	Bonjour, je viens pour auditionner l'orchestre.	
Mascotte	Bonjour, quel instrument joues-tu ?	
Personne	Je joue du xylophone. Avez-vous besoin d'une xylophoniste ? Je joue aussi du triangle, et d'autres percussions.	<i>Joue sur le xylophone, voire d'autres percussions</i>
Mascotte	Pourquoi as-tu choisi ces instruments ? Être percussionniste, ce n'est pas le plus valorisé. En plus, tu sais que dans l'orchestre, tu es plutôt placé à l'arrière.	

Personne	J'aime apporter ma petite touche dans un morceau. C'est comme dans le xylophone, chaque touche est importante. Si on en enlève une, la musique n'est plus harmonieuse. Dans un morceau, si on enlève le bruit du triangle. Il va manquer un élément. N'est-ce pas ?
Mascotte	L'harmonie et la paix est fait de plein de petites touches... Cela me rappelle un récit ? Je vous le raconte.

Récits bibliques / 8-9 personnes : 1 Récitant·e, une femme, une fille, 5/6 hommes



Nous vous proposons une narration avec des déplacements. Comme cela n'est pas évident, nous vous avons fait un schéma pour visualiser les déplacements.

INTERVENANT·E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Élisée		<i>Prendre une grande corde pour exprimer la chaîne des intervenants. La poser en long devant la scène</i>
Récitant·e	Pour bien comprendre ce récit, je vais d'abord vous présenter les personnages. Il y a Naaman, un général en Syrie. C'est un vaillant guerrier. À côté de lui, il y a sa femme... Et il y a aussi leur servante. C'est une prisonnière qui vient d'Israël. Elle a été enlevée de son pays par des brigands syriens. Bien sûr, il y a le roi de Syrie. Il apprécie beaucoup Naaman.	<i>Arrive au centre et pose des bougies et repart</i> <i>Un homme avec un casque ou un habit important se place d'un côté de la scène. Il s'assied</i> <i>Une femme avec une belle robe à côté de Naaman. Elle s'assied</i> <i>Une jeune femme/fille vient habillée très simplement, elle reste debout avec un plateau par exemple</i> <i>Un homme entre avec une couronne. Il s'assied plus haut sur une estrade</i>

	De l'autre côté, il y a le roi d'Israël...	<i>De l'autre côté de la scène, un homme entre avec une couronne. Il s'assied plus haut sur une estrade</i>
	Et enfin, il y a Elisée, un prophète de Dieu. Un homme si proche de Dieu qu'il peut parler et agir en son nom.	<i>Un homme entre et se place proche du roi d'Israël, assis sur une chaise</i>
	Voilà tout le monde est à sa place. Le récit peut commencer, un récit tout simple.	
	Tout commence par Naaman qui devient malade. Il attrape la lèpre, une maladie très grave.	<i>Naaman se lève. Il met un habit de malade et se positionne au bout de la corde /1</i>
	La servante regarde Naaman et dit à la femme de Naaman :	<i>La servante se met à côté de Naaman debout La femme la rejoint à côté d'elle /2</i>
Servante	Ah ! si seulement mon maître Naaman se présentait au prophète Elisée qui est en Israël. Celui-ci le guérirait de sa lèpre.	<i>La servante prend la corde dans sa main</i>
Récitant·e	La femme en parle à son mari.	<i>La femme prend la corde sans sa main Naaman avance en tenant la corde et se place entre la servante et sa femme /3</i>
	Son mari en parle au roi de Syrie en lui disant :	<i>Naaman dépasse sa femme sur la corde Le roi de Syrie s'approche /4</i>
Naaman	Voilà ce qu'a dit la servante qui vient du pays d'Israël.	
Le roi de Syrie	Bien, dit le roi de Syrie, va trouver le roi d'Israël avec la lettre que je te remettrai pour lui.	<i>Le roi prend la corde</i>
	Le roi donne une lettre. Naaman part en emportant beaucoup d'argent, beaucoup d'or et des habits de fête à offrir au roi d'Israël.	<i>Naaman dépasse le roi /5</i>
Récitant·e	Il va trouver le roi d'Israël et lui remet la lettre du roi de Syrie qui lui demande de guérir Naaman.	<i>Le roi d'Israël approche /6</i>
Le roi d'Israël	Mais je n'ai pas le pouvoir de guérir ? Est-ce que le roi cherche à me provoquer ?	<i>En colère</i>
Élisée	Pas d'inquiétude. Que cet homme vienne me trouver, il saura qu'il y a un prophète en Israël.	<i>Elisée s'approche /7</i>
		<i>Le roi d'Israël prend la corde Elisée prend la corde</i>
Récitant·e	Naaman va alors trouver Elisée	<i>Naaman dépasse le roi /8</i>
Élisée	Va te plonger sept fois dans l'eau du Jourdain. Alors tu seras guéri et purifié.	<i>Il se réveille et court vers Héli</i>

Naaman	Quoi? Tu ne poses pas la main sur moi pour me guérir! Nos rivières valent autant que vos rivières. Pourquoi ferais-je ce que tu dis?	<i>En colère</i>
Récitant·e	Naaman, en colère, veut faire demi-tour. Est-ce que l'histoire finit là? Rassurez-vous... Il y a heureusement encore les serviteurs de Naaman qui sont là avec lui et lui disent :	<i>Naaman opère un demi-tour /9</i> <i>Deux ou trois personnes entrent</i>
Serviteur	Maître, Elisée ne t'a pas demandé quelque chose de difficile. Pourquoi ne pas essayer? Plongez-vous simplement dans l'eau et vous serez guéri... Cela vaut la peine d'essayer!	<i>Les serviteurs prennent la corde /10</i>
Récitant·e	Alors Naaman se laisse convaincre. Il plonge dans l'eau et il est guéri. Il dit :	<i>Il passe le prophète et les serviteurs /11</i>
Naaman	Maintenant, je sais que sur toute la terre, il n'y a pas d'autre Dieu que celui d'Israël.	
Récitant·e	Naaman veut offrir des cadeaux à Elisée, mais celui-ci refuse. Alors Naaman demande la permission de prendre un peu de terre de ce pays pour offrir des sacrifices de paix. Elisée est d'accord et lui dit :	<i>Prendre un sac de terre</i>
Élisée	Va en paix.	
Récitant·e	C'est alors que Naaman rentre chez lui.	<i>Naaman remonte la corde... et donne à chacun un peu de terre /12</i>





3 P EN GROUPE

PARTAGE

- Laisser un temps pour des réactions libres : qu'est-ce qui vous a interpellé, surpris, touché, questionné, ... dans ce récit ?
- En lien avec la Béa-Cœur :
 - ✓ Que pensez-vous de la béa-cœur du jour ? Qu'est-ce qui vous touche, vous interpelle et vous surprend ?
 - ✓ Qu'est-ce que la paix pour vous ? De quelle manière vous pouvez être un-e artisan-e de paix ? Quelles idées avez-vous ?
 - ✓ Comment comprenez-vous le mot « enfant » ?
 - ✓ Quels liens faites-vous entre la béa-cœur du jour et le récit biblique ?
- Dans ce récit, il en a fallu du monde pour que Naaman soit guéri.
- ✓ Quel personnage vous a le plus touché ? Vous auriez voulu être quelle personne du récit ? Pourquoi ?
- ✓ Avez-vous déjà vécu des événements où des belles choses qui arrivent grâce à plein de gens ? Pouvez-vous nous le raconter ?

PRIÈRE EN LIEN AVEC LE DÉBUT DE LA PRIÈRE DE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE²

- Ecrire sur des feuilles
 - ✓ d'un côté le mot HAINE et de l'autre AMOUR
 - ✓ d'un côté le mot OFFENSE et de l'autre PARDON
 - ✓ d'un côté le mot DISCORDE et de l'autre UNION
 - ✓ d'un côté le mot ERREUR et de l'autre VERITE
 - ✓ d'un côté le mot DOUTE et de l'autre FOI
 - ✓ d'un côté le mot DESESPOIR et de l'autre ESPERANCE
 - ✓ d'un côté le mot TENEBRES et de l'autre LUMIERE
 - ✓ d'un côté le mot TRISTESSE et de l'autre JOIE
- Dire le début de la prière en posant les mots et les retournant

*Seigneur, fais de moi un instrument de Ta paix
 Là où il y a la haine, que j'apporte l'amour.
 Là où il y a l'offense, que j'apporte le pardon.
 Là où il y a la discorde, que j'apporte l'union.
 Là où il y a l'erreur, que j'apporte la vérité.
 Là où il y a le doute, que j'apporte la foi.
 Là où il y a le désespoir, que j'apporte l'espérance.
 Là où il y a les ténèbres, que j'apporte ta lumière.
 Là où il y a la tristesse, que j'apporte la joie.*

² <https://www.pointkt.org/chants/fais-de-moi-un-instrument-de-paix>

- Donner aux enfants une feuille, sur laquelle ils peuvent écrire leur propre mot de ce qu'ils veulent demander à Dieu, par exemple :

Là où il y a la JALOUSIE, que j'apporte le PARTAGE

(les enfants peuvent aussi prendre un des exemples de la prière de St-François d'Assise qui leur parle)

- Inviter ensuite les enfants à partager leur mot ou dire leur phrase. Vous pouvez conclure avec la fin de la prière ou en improvisant

*Seigneur, que je ne cherche pas tant
À être consolé... qu'à consoler,
À être compris... qu'à comprendre,
À être aimé... qu'à aimer,
Car c'est en se donnant... qu'on reçoit,
C'est en s'oubliant... qu'on se trouve,
C'est en pardonnant... qu'on est pardonné,
C'est en mourant... qu'on ressuscite à la vie éternelle.*

Amen

PARI: PERSÉVÉRER DANS LA PRIÈRE ET L'ÉCOUTE.

Faire attention aux petits gestes des autres.

- Et si on faisait attention aux petits gestes des autres qui nous font du bien ou qui font du bien aux autres.
- L'idée est d'être attentif à ceux, celles qu'on ne voit pas d'habitude, d'être attentif à ce qui nous paraît de banal, voire d'anodin.
- A côté de la corde, mettre des pincettes et des petites feuilles. Quand quelqu'un constate un geste sympa, attentionné que fait quelqu'un envers lui ou envers quelqu'un d'autre, il peut aller le noter sur un papillon et l'accrocher à la corde
- Le lendemain matin, constater le nombre de papiers, voir en lire un ou deux en les anonymisant.
- Cela permet de faire une prière de remerciement pour commencer la journée.



JEUX D'EXPERIMENTATION

JEU 1 — LE PETIT TRAIN

Matériel :

- Un rail en bois par participant,
- un petit train,
- deux cordes ou une craie

Équipes : 2 équipes s'affrontent

Terrain : intérieur / extérieur délimité avec des cônes

Objectif : Le train doit atteindre un point A à un point B malgré le manque de rail.

Instructions :

- Tracer sur le sol deux lignes espacées d'environ 10 mètres.
- Nommer un observateur par équipe qui regarde sans parler.
- Chaque participant reçoit un rail et se place derrière la première ligne.
- Toute l'équipe construit un circuit à la hauteur de taille et dépose le train au départ puis le fait avancer sans le toucher. (le train avance « en l'air », grâce aux rails que les participants tiennent et mettent bout à bout).
- Lorsque le train arrive au dernier rail, les participants se relaient pour continuer le circuit et faire avancer celui-ci jusqu'à la deuxième ligne.
- La première équipe qui arrive à la deuxième ligne a gagné.

Conseil : Si vous n'avez pas de petit train en bois, vous pouvez utiliser une petite balle en mousse et des rigoles.

Attention ! Vérifier que les rails soient bien mis. Si le train tombe stopper et le remettre afin de poursuivre.

JEU 2 — TÉLÉPHONE ARABE MIMÉ

Matériel : 1 liste d'action : pêcher, cuisiner, nettoyer, etc. Une action par participant.

Équipes : par équipe de 5 à 6 joueurs

Terrain : intérieur / extérieur délimité avec des cônes

Objectif : Reproduire au plus juste le mime qu'on nous a montré.

Instructions :

- Les équipes se mettent en colonne et regardent toute dans la même direction.
- Le dernier de la colonne reçoit l'action qu'il doit mimer.
- Le suivant - l'avant dernier se retourne et regarde le mime.
- Puis il opère un demi-tour, ainsi que le troisième avant dernier.

- Le deuxième reproduit le mime au troisième qui doit le reproduire ainsi de suite jusqu'au dernier.
- Le dernier doit présenter le mime du premier et toute l'équipe vérifie que le mime est identique.

Conseil : A la place de la liste, demander à chacun de trouver une action. Faire attention que les participants ne trichent pas en regardant en arrière.

Questions après les jeux :

- ✓ Dans le premier jeu, quelle stratégie avez-vous adoptée pour avancer ?
- ✓ Demander à l'observateur de dire ce qu'il a observé.
- ✓ Quels ont été les interactions entre les membres de l'équipe ?
- ✓ Dans le deuxième jeu, quel constat faites-vous ?
- ✓ Quelles ont été les difficultés ?
- ✓ À quoi vous fait penser ce jeu dans la vie de tous les jours ?
- ✓ Entre les deux jeux, il y a un point commun. Pouvez-vous dire lequel ? (Le regard)



INTERVIEW DU·DE LA MUSICIEN·NE, DU·DE LA SPORTIF·VE

- Pourquoi avez-vous choisi votre sport, votre instrument ?
- Quelle difficulté rencontrez-vous dans l'exercice de votre passion ?
- Être artisan de paix, comment le vivez-vous dans les entraînements / répétitions et dans les compétitions / concerts ?
- Pouvez-vous nous raconter un geste de paix que quelqu'un vous a exprimé dans le cadre de votre passion ?
- « SOIS EN RYTHME ! » est le titre de la journée. Qu'est-ce que cela représente dans votre passion ou dans la vie en générale ?



BONUS

CHAPITRE 3 — SOIS EN RYTHME !

Pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur le texte.

Vous pouvez consulter l'entier de l'article présent sur pointkt : <https://www.pointkt.org/fiches-bibliques/la-petite-servante-du-general-naaman>

Pour aller plus loin sur les notions de **PAIX** :

- Sur le site «Graines de paix» des réflexions : <https://www.grainesdepaix.org/fr/res-sources/concepts-de-paix>
- Voici une «Petite recension ayant pour thème la guerre... et la paix» : <https://www.pointkt.org/articles-et-editos/petite-recension-point-kt-ayant-pour-theme-la-guerre>
- Un article : «La violence : vaincre sa peur, être des acteurs de paix» : <https://www.pointkt.org/wp-content/uploads/2019/01/la-violence-vaincre-sa-peur.pdf>
- Être un artisan de paix, article : <https://c-proactif.org/artisan-de-paix>

Pour aller plus loin sur des activités pour construire la paix :

- Un site. Terre des Hommes. Education : <https://www.tdh-education.ch/animations>

Pour ceux et celles qui veulent aller plus loin sur les problématiques de **VIOLENCE**, **CONFLIT** : Une brochure pour discuter avec les plus grands : Le conflit. Entrez-sans frapper. <https://www.pointkt.org/fiches-bibliques/la-petite-servante-du-general-naaman>



METS-Y DU CŒUR!



**« HEUREUSES LES PERSONNES QUI SONT
PLEINES DE BONTÉ POUR LES AUTRES,
CAR ON SERA PLEIN DE BONTÉ POUR ELLES ! »
(MATTHIEU 5,7)**

La bonté est non seulement présente dans cette béatitude mais également dans ce verset de l'Evangile de Luc « Soyez plein de bonté comme votre Père est plein de bonté » (Luc 6,36). Littéralement le mot est « miséricordieux », ce qui signifie aider quelqu'un, apporter du secours et éprouver de l'empathie pour l'autre.

Dans le sport, entre coéquipiers, on apprend à s'entraider. Mais avec l'adversaire, que faire? Comment l'aider sans que cela prétérite notre équipe? Dans la musique, il s'agit d'aider ceux et celles qui jouent avec nous pour que l'harmonie soit la plus parfaite! Mais lorsque l'on passe un concours, vais-je aider les autres concurrents?

Être bon, c'est avoir du cœur et l'ouvrir à l'autre comme le fait le « bon Samaritain ». C'est également être pris aux trépas par ce que l'autre vit. En effet le mot miséricorde vient de l'hébreu « utérus ». La Bible dit que Dieu est miséricorde: « Le SEIGNEUR est bienveillant et juste; notre Dieu fait miséricorde. » (Psaume 116/117, 5) Ce terme est souvent traduit par « Notre Dieu a le cœur plein d'amour » ou « Notre Dieu aime avec tendresse ».

Et si nous nous laissons toucher par les autres comme l'invite cette béa-cœur? Il faut dire que notre récompense est immédiate « On sera plein de bonté pour nous ! » Quelle belle nouvelle: la bonté appelle la bonté! Nous ne pouvons pas vous le prouver, mais juste vous dire essayez, allez-y, mettez du cœur... et vous verrez que le cœur des autres s'ouvrira!

LA BONTÉ

*Vivre en soi, ce n'est rien;
il faut vivre en autrui.
À qui puis-je être utile
et agréable, aujourd'hui?
Voilà, chaque matin,
ce qu'il faudrait se dire.
Et, le soir, quand des cieux
la clarté se retire,
heureux à qui son cœur
tout bas a répondu:
"Ce jour qui va finir,
je ne l'ai pas perdu.
Grâce à mes soins, j'ai vu,
sur une face humaine,
la trace d'un plaisir
ou l'oubli d'une peine".*

FRANÇOIS ANDRIEUX

www.bonheurpourtous.com/beaux-textes/la-bonte.html

Le Pape Jean XXIII a dit : « Rien qu'aujourd'hui, je n'aurai aucune crainte. Et tout particulièrement je n'aurai pas peur d'apprécier ce qui est beau et de croire à la bonté. »¹

BÉA-CŒUR

Retour sur investissement, réciprocité.

Il y a plus de plaisir à donner qu'à recevoir.

David est gentil et bon envers Méfi comme Dieu est bon envers David.

Mémoriser le verset en le mimant... à votre imagination !



BIBLE EN FÊTE AVEC 2 SAMUEL 4,4 ET 9, 1-12

DÉCOUVERTE BIBLIQUE PAR THÈME

Bonté – bien : Dans ce récit, David se montre bon envers le fils de son ennemi. C'est renverser les valeurs de l'époque. Il aurait eu tout intérêt à éliminer Méfi pour éviter que plus tard, il puisse revendiquer le trône. Or David fait l'inverse. Non seulement il le garde en vie et l'invite à sa table, mais en plus il lui donne du pouvoir en mettant à son service Siba et sa famille. De cette manière, David lui fait partager son intimité et lui donne accès à sa propre vie. Il fait le pari de la bonté sans avoir de garantie ni de bénéfice pour lui. C'est un grand risque qu'il prend. Il le fait car il désire se comporter comme Dieu : « *Je voudrais agir envers lui comme Dieu lui-même, avec bonté* » (9,3).

En accueillant Méfi à sa table, il agit également avec bienveillance, car Méfi avait un handicap. Or il n'était pas bien vu de côtoyer une personne handicapée. Ainsi il offre à Méfi une nouvelle vie en lui accordant cet accueil ainsi que Siba et sa famille.

David par son geste agit comme Dieu. C'est très concret et très impliquant. Il ne se borne pas à donner un peu d'argent et à se détourner de Méfi. Il ne fait pas juste un geste de bonne conscience, il va plus loin en mangeant avec lui. Cette manière de faire défie clairement les valeurs de l'époque.

Agir avec bonté, être bienveillant implique un changement d'attitude profond. C'est une ouverture du cœur impliquant des choix qui peuvent heurter des personnes, car c'est agir à contre-courant !

Gratuité – générosité : David ne met aucune condition à son acte, ni au préalable, ni au final. Il n'exige rien de Méfi, ni son allégeance, ni son amitié. Il donne gratuitement. Le don gratuit n'est pas si facile que cela dans la vie de tous les jours. Le don dépend souvent de condition. David aurait pu dire : « Je mets à ton service Siba, mais tu ne dois pas t'enrichir plus que moi ». Le don se fait souvent après avoir pris des précautions : « Si tu m'es fidèle, je t'invite à ma table ». Le don se fait souvent lors d'un rapport d'amitié : « Je te donne car tu es mon ami ». Dans ce récit, nous constatons que David donne gracieusement.

David est très généreux car il donne 36 personnes à Méfi. C'est d'autant plus surprenant quand on sait que Saül, le grand-père de Méfi, l'avait traité avec jalousie et trahison. La générosité de David nous met au défi d'en faire autant !

¹ Un extrait du décalogue de la sérénité. Cité entre autre par <https://croire.la-croix.com/Definitions/Figures-spirituelles/Saint-Jean-XXIII/Le-decalogue-de-la-serenite>



SKETCHS DU JOUR

Personnes : La mascotte et 4 -> 39 personnes

Matériel :

- ✓ Une guitare
- ✓ 2 T-shirts ou accessoires couleur A
- ✓ 3 -> 38 T-shirts ou accessoires couleur B
- ✓ Soit des béquilles, soit une chaise roulante ou un tintébin
- ✓ Une estrade
- ✓ Une table avec des couverts possible
- ✓ Une couverture

Introduction : la mascotte et une autre personne

INTERVENANT-E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Personne	Bonjour, est-ce que je peux vous jouer un morceau de guitare.	
Mascotte	Euh... mais vous savez que dans mon orchestre, il n'y a pas de guitare!	
Personne	Aucun souci. Ce n'est pas pour cela que j'en joue. J'aime jouer pour offrir aux autres ma musique tout simplement. J'aime jouer pour faire plaisir. Vous savez, j'adore jouer autour d'un feu de camp pour créer une bonne ambiance.	
Mascotte	Comme ça, tout simplement? Vous êtes bien généreux et courageux! (demander aux enfants s'ils veulent l'écouter) Alors avec grand plaisir, mettez-nous une belle ambiance!	
Personne		<i>Jouer de la guitare. Voire écouter un morceau de guitare</i>

Récits bibliques / 5 personnes : 1 Récitant·e et 2 voix + plusieurs jusqu'à 35 !

INTERVENANT·E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Récitant·e	Il y a très longtemps, quand un roi avait des ennemis, la famille de ses ennemis était des ennemis.	
	En ce temps-là, c'est David qui régnait.	<i>Un homme rentre avec une couronne et s'assied sur une estrade. Il porte un T-shirt couleur A</i>
	Il avait vaincu son ennemi, le roi d'avant, Saül.	<i>Poser un T-shirt couleur B par terre</i>
	Il y a très longtemps, si on ne pouvait pas travailler, aider aux champs ou être un soldat, on était mis de côté. La seule chose qu'on pouvait faire, c'est mendier.	
	Aujourd'hui, nous allons vous raconter l'histoire de Méfi. Son vrai nom est Méphiybosheth ou Méfi-baal. Mais c'est plus simple de l'appeler Méfi.	
	Tout a commencé très mal pour Méfi. Non seulement c'est le petit fils de Saül, l'ennemi de David...	<i>Un homme rentre avec un T-shirt couleur B</i>
	... mais en plus, il a un handicap. Il avait 5 ans, quand David a vaincu Saül. La femme qui s'occupait de lui a dû fuir. Elle s'est tellement pressée qu'elle a laissé tomber l'enfant et qu'il est resté handicapé des deux jambes.	<i>Apporter à Méfi soit des béquilles, soit un fauteuil roulant, soit un tintébin</i>
	Par peur du roi David, Méfi se cache.	<i>Méfi va très loin de David et se met une couverture sur lui</i>
David	Un jour David demande à un ancien serviteur de Saül appelé Siba :	<i>Un homme rentre et va vers David, habillé en couleur A</i>
	Est-ce qu'il existe encore quelqu'un de la famille de Saül ? Je voudrais agir envers lui comme Dieu lui-même, avec bonté.	
Récitant·e	Il faut préciser que Jonathan, le père de Méfi, était l'ami de David. David n'avait pas gardé rancune à Jonathan à cause de la trahison de Saül.	
Siba	Il y a encore un fils de Jonathan, le fils de Saül. Il est handicapé des deux jambes.	
Récitant·e	Le roi l'envoie chercher Méfi qui arrive devant David.	<i>Le serviteur va enlever la couverture de Méfi et l'amène vers David. Méfi s'incline devant David</i>
David	N'aie pas peur ! Je veux agir envers toi avec bonté, à cause de ton père Jonathan, mon ami. Je te rendrai tous les champs de ton grand-père Saül, et toi, tu mangeras tous les jours à ma table.	
Récitant·e	Méfi ne comprend pas. David fait ce qu'il a dit. Il dit même à Siba :	

David	Je donne à Méfi, le petit-fils de ton ancien maître, tout ce qui appartenait à Saül et à toute sa famille. Toi, tes fils et tes serviteurs, vous cultiverez la terre pour lui. Ce que vous récolterez servira à nourrir sa famille, et Méfi mangera tous les jours à ma table.	<i>David donne un T-shirt couleur B à Siba... et tout un tas de T-shirt couleur B</i>
Récitant·e	Siba avait 15 fils et 20 serviteurs. David est vraiment très généreux.	<i>Faire entrer des personnes et leur mettre le T-shirt couleur B</i>
	Méfi s'installe à Jérusalem et il peut aller manger tous les jours à la table du roi	<i>Installer une table devant David et placer une chaise à côté de lui. Méfi s'installe</i>



3 P EN GROUPE

PARTAGE

- Laisser un temps pour des réactions libres : qu'est-ce qui vous a interpellé, surpris, touché, questionné, ... dans ce récit ?
- En lien avec la Béa-Cœur :
- ✓ Que pensez-vous de la béa-cœur du jour ? Qu'est-ce qui vous touche, vous interpelle et vous surprend ? Qu'est-ce que pour vous la bonté ? Concrètement, qu'est-ce que cela veut dire ?
- ✓ Dans ces situations, comment agiriez-vous avec bonté ?
 - Si un copain tombe devant vous...
 - Si une personne pleure dans un coin...
 - Si un camarade est exclu du groupe...
 - Si Invente une autre situation ou parle-nous d'une situation que tu as connue.
- ✓ Quand vous avez été bons avec quelqu'un, comment s'est-il comporté ensuite avec vous ? Racontez-nous une situation !
- ✓ Quels liens faites-vous entre la béa-cœur du jour et le récit biblique ?
- Dans ce récit il y a de la bonté, de la générosité par tout ce que David donne à Méfi et par la gratuité, car David ne demande aucune contrepartie à Méfi.
- ✓ Que pensez-vous de David ?
- ✓ À la place de Méfi, que feriez-vous ?
- ✓ Avez-vous déjà vécu quelque chose de semblable : Quelqu'un vous donne quelque chose sans rien vous demander en retour ?
- ✓ David est allé à l'encontre des valeurs de l'époque, par bonté et bienveillance. Par bonté et bienveillance, quelles valeurs actuelles serions-nous prêts à abandonner ?

PRIÈRE

En ce jour, nous vous proposons de faire une prière de reconnaissance. Dire merci à Dieu pour sa bonté et sa générosité et dire merci aux autres pour leur bonté et générosité.

- Avec des verres d'eau, une carafe et un grand plat.
- ✓ La bonté, la générosité, la gratuité, c'est rafraichissant, cela nous redonne de l'énergie, cela nous ressource.
- Donner un verre vide à chaque enfant.
- Passer vers chacun·e et leur demander s'ils ont...
- ✓ beaucoup de mercis (remplir tous le verre),
- ✓ un nombre moyen de mercis (remplir un demi-verre),
- ✓ peu de mercis (remplir un quart du verre),
- ✓ aucun mercis (ne pas remplir le verre)...
- à dire à Dieu pour sa bonté, sa générosité ou la bonté, la générosité que les autres ont eu envers nous.

Il est essentiel de respecter chaque enfant sans jugement. Certain·es enfants peuvent vivre des choses tellement difficiles qu'il n'y a pas de place pour les mercis en ce moment. Il est essentiel de le dire aux autres. Qu'il faut respecter chacun·e. Si cela ne vous semble pas possible, remplissez tous les verres de manière identique.

- Inviter les enfants au cours de la prière à venir vider leur verre dans le grand plat en disant un merci à Dieu à haute voix (ou voix basse).
- Vous pouvez improviser le début ou vous inspirer de cette prière :

Dieu, source de vie, tu nous as donné la vie et ce monde merveilleux. Tu nous donnes chaque jour ton Souffle de vie et ton Amour. Merci pour ta bonté, ta gratuité et ta générosité. Dans la vie, il y a plein de gens qui nous aiment et qui sont bons pour nous. Nous te disons merci pour eux. Tous ces gestes de bonté nous rafraichissent, nous ressourcent. Maintenant, symboliquement, nous voulons t'offrir tous nos mercis dans ce grand plat d'eau...

Je te dis merci pour... et commencer

Pour terminer : Tu vois tous nos mercis. Aide-nous à être nous aussi des sources de bonté pour les autres. Amen

PARI: UN MOT GRATUIT ET BIENVEILLANT ENVERS QUELQU'UN.

- Et si on essayait de faire un compliment à quelqu'un dans la journée, comme ça juste pour la joie de faire plaisir.
- En le faisant, observez simplement ce qui se passe après cela !
- Le lendemain, vous pouvez partager sur cette expérience.



JEUX D'EXPERIMENTATION

JEU 1 — COURSE COOPÉRATIVE

Matériel :

- un sautoir ou foulard par participant
- cônes de départ
- un cerceau ou une grande boîte
- une boîte par équipe contenant un grand nombre de mêmes objets par exemple : petits cailloux pour les uns et pommes de pin pour les autres ou trombones et élastiques

Équipes : maximum 10 joueurs

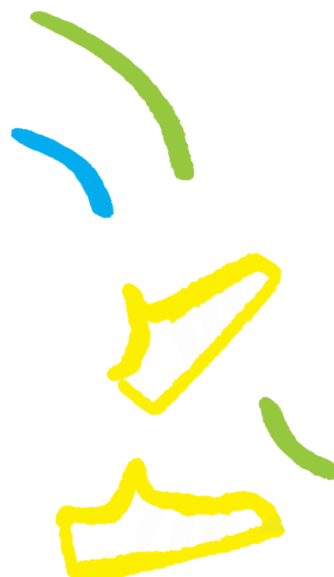
Terrain : en extérieur délimité par des cônes ou en salle de gym

Objectifs : Récupérer par une course relais le plus d'objets possibles, le plus rapidement, sans jamais se détacher les uns des autres.

Instructions :

- Mise en place : les boîtes avec les objets seront installées à la mi-parcours et la grande boîte ou le cerceau à bonne distance du départ.
- Placer derrière la ligne de départ les équipes, en file indienne.
- Au top, le premier coureur de chaque équipe doit aller récupérer le premier objet (1 objet maximum par trajet !) et le ramener jusqu'à la grande boîte commune à toutes les équipes.
- De retour, le deuxième enfant doit s'accrocher au foulard ou au sautoir du premier coureur et tous les deux partent récupérer le second objet.
- Ainsi de suite...Jusqu'au dernier de l'équipe la plus rapide. Compter ensemble des trésors !

Conseil : Attention ! Les participants ne devront jamais se séparer durant la course ! Sinon, l'équipe devra remettre tous ses objets acquis et retourner les chercher un à un.



JEU 2 — CERCEAUX MAGIQUES

Matériel : un à deux cerceaux par équipe

Équipes : 10 à 12 joueurs

Terrain : Intérieur / extérieur délimité avec des cônes

Objectifs : Déplacer dans un cercle, un ou deux cerceaux sans le(s) toucher avec les mains.

Instructions :

- Former un cercle et se tenir la main.
- Lâcher brièvement prise et passer le ou les cerceaux entre les mains.
- Puis le ou les déplacer sans lâcher les mains et en passant le corps à travers le-les cerceaux.
- Faire le tour de tous les participants.

Conseil : Il ne s'agit pas d'une compétition, le but étant le travail d'équipe : déplacer le cerceau sans le toucher et sans lâcher les mains.

Questions après les jeux

- ✓ Dans le premier jeu, quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
- ✓ Comment les avez-vous dépassées ?
- ✓ Comment avez-vous soutenu vos coéquipiers ?
- ✓ Dans le deuxième jeu, quelle stratégie avez-vous mise en place ?
- ✓ Avez-vous encouragé vos coéquipiers ?
- ✓ Avez-vous découvert de nouvelles compétences pour vous et les autres ?
- ✓ Si, oui, lesquelles ?





INTERVIEW DU·DE LA MUSICIEN·NE, DU·DE LA SPORTIF·VE

- Pourquoi avez-vous choisi votre sport, votre instrument ?
- Est-ce que quelqu'un·e vous a aidé dans l'apprentissage de votre instrument, dans vos entraînements ? Pouvez-vous nous raconter en quoi ?
- Agir avec « bonté », comment pouvez-vous le vivre dans les entraînements / répétitions et dans les compétitions / concerts ?
- La générosité et la bonté ont-elle une place dans votre passion ?
- Dans la Bible, on dit que Dieu est bon, pour vous en quoi a-t-il été bon ?
- « METS-Y DU CŒUR ! » est le titre de la journée, comment vous ouvrez-vous aux autres dans votre passion





BONUS

CHAPITRE 4 — METS-Y DU CŒUR!

Pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur le texte.

Pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur **LA MISÉRICORDIE, LA BONTÉ** :

- <https://liturgie.catholique.fr/bibliotheque/les-dossiers/dossier-celebrons-dieu-misericorde/5517-la-%20misericorde-theologie-du-cœur>
- <https://jecherchedieu.ch/dictionnaire-de-theologie/misericorde>

Pour avoir d'autres idées sur **L'HISTOIRE DE MÉFI** :

- <https://www.pointkt.org/animations/la-bienveillance-mephiboschet-le-fils-de-jonathan-2-samuel-9>

Pour avoir d'autres idées sur **LA GÉNÉROSITÉ** :

- <https://www.ligue.ch/data/dataimages/Upload/animation3-vivons-la-bible-generosite.pdf>

ACCORDE-TOI AVEC VÉRITÉ!



**« HEUREUX CEUX ET CELLES QUI ONT FAIM
ET SOIF D'UN MONDE JUSTE, CAR ILS SERONT
COMBLÉS! » (MATTHIEU. 5.6)**

C'est pas juste! Combien de fois entendons-nous cette phrase? Combien de fois le disons-nous? Combien de fois le pensons-nous? Lorsque l'arbitre siffle contre notre équipe, lorsque le chef d'orchestre nous demande d'être plus attentifs, lorsque nous n'avons pas ce que nous voulons, etc...!

Avoir faim et soif de justice, voilà ce que proclame cette béatitude. Étrange béatitude qui prône la faim et la soif. Comme le dit Daniel Marguerat *« C'est la faim qu'il faut demander, comme une grâce. Non la faim des goinfres, prêts aux pires injustices pour défendre leur droit, mais la faim qui creuse. Faim de liberté, de justice et de tendresse. Pour soi et pour l'autre »*.

La justice est un thème essentiel de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec cet appel à être juste devant Dieu « Tu rechercheras la justice, rien que la justice, afin de vivre et de prendre possession du pays que le Seigneur ton Dieu te donne » (Deutéronome 16,20) « Cherchez d'abord le Royaume et la justice de Dieu, et tout cela vous sera donné par surcroît. » (Matthieu 6,33).

La justice est un élément qui se cherche encore et toujours. C'est un chemin de vie. Chaque situation est différente, mais examinons, réfléchissons et choisissons en ayant sur le cœur une option claire pour la justice. Être juste implique une notion d'équilibre, comme le montre l'image de la balance, mais aussi celle du jugement. Être juste, c'est entrer dans le mouvement que Dieu a fait pour

UN PARTAGE ÉQUITABLE

Deux frères avaient à se répartir les biens de leur père mort, mais ils n'arrivaient pas à se mettre d'accord. Des avocats et des juges s'en étaient mêlés. Aucun n'était parvenu à leur trouver un arrangement.

On alla donc voir un saint homme réputé pour sa sagesse, et on lui exposa le problème.

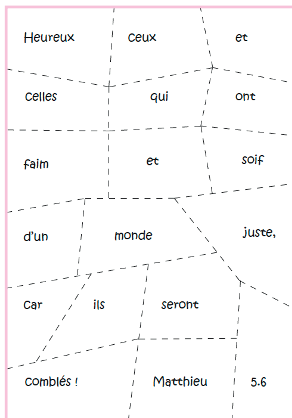
– C'est fort simple, leur dit-il. Que l'aîné partage les biens en deux parts; et que le cadet choisisse en premier. De la sorte, aucun des deux ne pourra se sentir lésé.

Sa procédure parut si astucieuse qu'on prit désormais l'habitude de l'appliquer chaque fois qu'il y avait un litige.

www.ateliers-ressources.com/2020/04/partager-sans-leser.html

nous, en nous «justifiant» par le don et l'amour. Il nous a justifiés par la grâce et nous invite à participer à cet élan d'une justice qui ne condamne pas, mais qui rend meilleur, qui relève et redonne de l'équilibre aux autres.

Cette justice dans la Bible ne chemine pas seule, elle a besoin de bonté, de paix et de vérité : «Bonté et Vérité se sont rencontrées, elles ont embrassé Paix et Justice» (Psaume 85, 11). Alors, que nous puissions nous accorder avec vérité, pour chercher la justice !



BÉA-CŒUR

Dieu donne la Sagesse à Salomon pour exercer la justice.

On peut poser un acte juste car on fait attention au besoin.

Mémoriser le verset en construisant le verset (Puzzle). Il n'y a qu'une façon juste de mettre les pièces, voir dessin. Sur le site, vous trouverez ces images en grand.



BIBLE EN FÊTE AVEC 1 ROIS 3

DÉCOUVERTE BIBLIQUE PAR THÈME

Sagesse – intelligence : Dans ce récit, il est question de sagesse et d'intelligence. Salomon demande à Dieu «l'intelligence nécessaire pour gouverner ton peuple et reconnaître ce qui est bon ou mauvais pour lui».

Dans le livre des proverbes, la Sagesse se présente ainsi (Proverbes 8, 12-14) : «*Je suis la Sagesse, le bon sens m'accompagne. Je sais agir avec réflexion. Reconnaître l'autorité du Seigneur, c'est détester le mal. Pour ma part, je déteste l'orgueil et l'arrogance, les mauvaises actions et les paroles pleines de méchanceté. Conseiller et rendre prévoyant : voilà mon rôle. Je suis l'intelligence elle-même. C'est moi qui donne la puissance*».

Sagesse et intelligence sont étroitement liées. L'intelligence dont il est question ici n'est pas liée au quotient intellectuel, mais bien à l'esprit critique pour discerner le bien du mal. Cette intelligence est à portée de tous et toutes.

1. Pour acquérir cette intelligence, la première chose à faire c'est de savoir que nous ne sommes pas tout-puissants. Salomon commence par reconnaître qu'il est jeune et inexpérimenté, qu'il ne sait pas. C'est le début de la sagesse.
2. Le deuxième pas de la sagesse, c'est la réflexion. Réfléchir, car la vie n'est pas simple mais complexe. Réfléchir pour prendre de la distance, pour ne pas se laisser influencer par notre première opinion.
3. Le troisième, c'est détester le mal. On le voit dans le jugement qui suit, Salomon ne veut pas faire mourir l'enfant. Il s'agit là d'un mal ultime. Détester le mal, cela semble facile, mais dans des situations complexes, c'est parfois difficile de discerner ce qui est bien ou mal, comme l'exprime Paul dans sa lettre aux Romains (7, 18-19) «*Car je sais que le bien n'habite pas en moi, c'est-à-dire en l'être faible que je suis. Certes, la volonté de faire le bien existe en moi, mais non la capacité de l'accomplir. En effet, je ne fais pas le bien que*

je veux et je fais le mal que je ne veux pas!». Se remettre à Dieu, agir sans arrogance et sans orgueil; voilà comment Salomon cherche à discerner le bien du mal.

4. Dans la sagesse, il y a encore le bon sens! Ce mot est traduit également par prudence, voir par ruse. Une ruse décrite ainsi par Jésus: *«Écoutez! Je vous envoie comme des moutons au milieu des loups. Soyez donc prudents (rusés) comme les serpents et innocents comme les colombes»* (Matthieu 10, 16).

Il n'est en effet pas facile de faire preuve de sagesse et d'intelligence. C'est pourquoi, il est urgent de s'exercer!

Justice et courage: Une question reste en suspens à la suite de l'histoire du jugement de Salomon: Aurait-il été jusqu'au bout de son ordre de couper l'enfant en deux? J'imagine que Salomon a dû retenir sa respiration lorsqu'il a prononcé cette phrase en espérant que quelque chose se passe. Il lui en a fallu du courage.

Le courage, on le dit souvent, ce n'est pas d'enlever la peur; mais bien d'oser affronter sa peur. De la même façon, la justice, ce n'est pas de tout savoir; mais bien d'oser discerner le bien du mal. Salomon ne savait pas à qui confier l'enfant. Mais il a trouvé une solution pour discerner la femme qui avait le plus d'amour pour ce bébé et ainsi le lui confier.

Dans la Rome antique, la justice était une déesse représentée les yeux bandés afin de mettre en avant l'impartialité. Elle portait dans sa main une balance comme symbole de l'équité et une épée pour le jugement. La justice qu'exerce Salomon a plutôt les yeux et les oreilles

grands ouverts pour regarder et écouter avec attention la réalité. Sur la balance, ne faudrait-il pas ajouter un cœur pour symboliser l'amour? Cet amour qui a permis à cette maman de retrouver son enfant? Et l'épée ne devrait-elle pas être rangée dans le fourreau? Cela affirmerait que l'on peut résoudre des situations sans provoquer une escalade de violence et un esprit de vengeance.





SKETCHS DU JOUR

Personnes : La mascotte et 7 personnes

Matériel :

- ✓ Un violon
- ✓ Deux flipcharts
- ✓ Une chaise
- ✓ Un bébé jouet

Introduction : la mascotte et une autre personne

INTERVENANT-E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Personne		<i>Elle sort son violon et se met à l'accorder...</i>
Mascotte	Pourquoi dois-tu toujours accorder ton violon? À chaque fois que tu le sors, tu l'accordes. N'est-il pas juste une fois pour toute?	<i>Il l'interrompt</i>
Personne	Tu sais, c'est subtil un violon, comme tous les instruments avec des cordes. Il suffit d'un changement de température, d'une variation de l'humidité, d'une modification de l'altitude...	
Mascotte	Je ne suis pas sûr de tout comprendre...	
Personne	C'est simple. Si je joue au bord du lac par temps de pluie sous une tente... c'est plus humide, plus froid et plus bas que si je joue en montagne sous un beau soleil! Tout ceci fait varier la tension des cordes. Ainsi je dois accorder pour jouer juste!	<i>Jouer de la guitare. Voire écouter un morceau de guitare</i>
Mascotte	Dis, c'est compliqué de jouer!!	
Personne	Oui, c'est comme dans la vie, tout n'est pas toujours simple. D'ailleurs, dans la Bible, il y a un récit qui peut t'intéresser. Écoute-le pendant que je continue à m'accorder. Je te jouerai un morceau tout à l'heure!	

Récits bibliques / 6 personnes : 1 Récitant·e, 2 pendant le rêve – 2 femmes et une personne

Avec deux flipcharts sur lesquels les messages sont écrits au préalable dans l'ordre de la narration et à chaque fois les feuilles sont tournées. Possibilité d'entourer les messages avec un nuage, par exemple :



ATTENTION : En deuxième partie, la mort de l'enfant a été enlevée, dans un souci de ne pas focaliser sur cette tragédie, mais bien de montrer la sagesse de Salomon. Lors de la discussion, si des questions se posent, n'hésitez pas à compléter le récit.

INTERVENANT·E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Récitant·e	Ce récit commence par un rêve. Dieu parle dans un rêve à Salomon. Dieu parle souvent dans les rêves dans la Bible. Bien sûr, on aimerait que Dieu parle plus directement ; mais c'est peut-être une façon de respecter la liberté et l'intelligence de Salomon !	<i>Un homme entre et se couche avec un duvet et un oreiller</i>
	Dans ce rêve, Dieu demande à Salomon	<i>Entre deux personnes avec deux flipcharts</i>
Personne 1	Que pourrais-je te donner ? Demande-le-moi !	<i>Flipchart 1, feuille 1</i>
Personne 2	Dieu, tu as été très bon envers mon père David.	<i>Flipchart 2, feuille 1</i>
	C'est toi, qui m'as fait roi pour succéder à mon père.	<i>Flipchart 2, feuille 2</i>
	Mais je suis trop jeune pour savoir comment gouverner !	<i>Flipchart 2, feuille 3</i>
	Donne-moi l'intelligence nécessaire pour gouverner mon peuple	<i>Flipchart 2, feuille 4</i>
	Donne-moi de reconnaître ce qui est bon ou mauvais pour mon peuple.	<i>Flipchart 2, feuille 5</i>
Personne 1	Tu n'as demandé pour toi-même ni de vivre longtemps	<i>Flipchart 1, feuille 2</i>
	Ni de devenir riche	<i>Flipchart 1, feuille 3</i>
	Ni de vaincre tes ennemis	<i>Flipchart 1, feuille 4</i>
	Tu as demandé l'intelligence et la justice	<i>Flipchart 1, feuille 5</i>
	Je te donnerai de la sagesse et de l'intelligence	<i>Flipchart 1, feuille 6</i>
	Et je te donnerai la richesse, la gloire et une longue vie.	<i>Flipchart 1, feuille 7</i>
Récitant·e	Quand Salomon se réveille, il va remercier Dieu par des offrandes de paix.	<i>Les deux personnes sortent avec les flipcharts.</i>
		<i>Salomon se lève et va allumer une bougie. Après il va s'asseoir sur une chaise surélevée au centre.</i>

	Un jour, deux femmes viennent devant le roi avec un enfant. À la suite de tristes circonstances, chacune dit que c'est son enfant	<i>Entre deux femmes qui se placent de chaque côté du roi. Quelqu'un arrive et pose un bébé sur les genoux du roi.</i>
Femme 1	C'est mon enfant !	<i>Flipchart 1, feuille 1</i>
Femme 2	Non, c'est le mien !	<i>Flipchart 1, feuille 1</i>
Femme 1	Non, ce n'est pas vrai. C'est le mien !	<i>Plus fort</i>
Femme 2	Non, tu mens. C'est le mien !	<i>Plus fort</i>
Femme 1 + 2	C'est le mien !	<i>Ensemble très fort</i>
Salomon	Stop... chacune dit que c'est le sien.	<i>Il se lève</i>
	Coupez l'enfant en deux et donnez-en la moitié à chacune des femmes.	<i>Il brandit le bébé</i>
Femme 1	Non, arrêtez ! Donnez l'enfant à l'autre femme. Surtout ne lui faites pas de mal !	
Femme 2	Continuez. C'est une bonne idée. Coupez l'enfant en deux. Il ne sera ni à moi, ni à elle !	
Salomon	C'est toi, la mère de l'enfant.	<i>Descend et donne l'enfant à la femme 1</i>
Récitant·e	Tous et toutes ont appris comment Salomon avait rendu la justice et ont eu un profond respect pour le roi. Ils avaient compris que Dieu l'avait rempli de sagesse pour rendre la justice	

Entendre une pièce de violon !



3 P EN GROUPE

PARTAGE

- Laisser un temps pour des réactions libres : qu'est-ce qui vous a interpellé, surpris, touché, questionné, ... dans ce récit ?
- En lien avec la Béa-Cœur :
 - ✓ Que pensez-vous de la béa-cœur du jour ? Qu'est-ce qui vous touche, vous interpelle et vous surprend ?
 - ✓ Concrètement, avoir faim et soif de justice, c'est quoi pour vous ? Comment on pourrait montrer ne pas pas avoir faim et soif de justice ?
 - ✓ Quels liens faites-vous entre la béa-cœur du jour et le récit biblique ?
- En quoi Salomon a-t-il été intelligent dans ce récit ?
 - ✓ En quoi a-t-il été sage ?
 - ✓ En quoi a-t-il été juste ?
 - ✓ En quoi a-t-il été courageux ?

- Connaissez-vous quelqu'un qui a été intelligent, sage, juste ou courageux envers vous? Pouvez-vous nous raconter ce qu'il s'est passé?

PRIÈRE POUR CEUX ET CELLES DU GROUPE AVEC DES BOUGIES (LED)

- Poser devant chaque enfant une bougie éteinte.

- Commencer la prière, par exemple par :

Comme tu l'as fait à Salomon, donne-nous de l'intelligence et de la sagesse pour que la lumière de la justice nous habite. Que cette lumière habite en ...

- Dites le nom de la personne à côté de vous et allumez sa bougie.

- Inviter les enfants à faire de même.

- ✓ Si les enfants sont petits, n'hésitez pas à vous-même allumer toutes les bougies, les enfants disent simplement le prénom.

PARI: UN MOT GRATUIT ET BIENVEILLANT ENVERS QUELQU'UN.

Comme c'est le dernier jour, inviter les enfants à faire un pari pour la rentrée scolaire en leur donnant une carte format carte de visite.

- Vous pouvez imprimer sur un côté de la carte, ce nuage de mots.
- Les enfants peuvent souligner un ou plusieurs mots qui leur parlent le plus.
- Sur l'autre côté, ils écrivent un pari et un défi qu'ils veulent se lancer pour la rentrée.



JEUX D'EXPERIMENTATION

JEU 1 — LA TOUR

Matériel :

- un marshmallow
- 20 spaghettis crus
- 30 cm de ruban adhésif
- 30 cm de ficelle
- une paire de ciseaux par équipe

Équipes : en 4 équipes

Terrain : Intérieur / extérieur un lieu déterminé par équipe

Objectif : Le défi est de réaliser une tour, la plus haute possible, avec des spaghettis et au sommet un marshmallow.

Instructions :

- A partir du matériel fourni pour chaque équipe, il faut réaliser la tour la plus haute dans le temps imparti de 15 minutes.
- Nommer un observateur, qui puisse rapporter comment l'équipe a collaboré et s'est organisée pour réaliser le défi.
- L'équipe gagnante est celle qui a positionné le Marshmallow, le plus haut.

Conseils : Au-delà du résultat, l'intérêt majeur est le rapport de l'observateur qui a enregistré les différentes phases des opérations. Les autres membres de l'équipe complètent les observations ou expliquent leur mode de travail. Si les tours les plus hautes reflètent un travail collectif et une bonne organisation, le résultat n'est pas garanti entre un objectif commun au groupe, sans une organisation coordonnée.

JEU 2 — LES MONSTRES

Matériel : aucun

Équipes : par groupe de 4 à 6 participants

Terrain : délimité avec des cônes

Objectif : Constituer un monstre qui a un nombre limité d'appuis au sol (pieds et mains).

Instructions :

- Constituer le monstre selon la formule suivante :
- Nombre de pieds (ou mains) divisé par 2-1
- Soit pour 6 participants $12 : 2-1 = 5$
- Ou plus simplement le nombre de participant moins 1 = le nombre d'appuis
- De plus les participants seront placés dos à dos.

Conseil : Attention à l'équilibre !

Questions après les jeux

- ✓ Dans le premier jeu, demander à l'observateur ce qu'il a remarqué de la manière dont l'équipe s'est organisée pour atteindre l'objectif.
- ✓ Comment concrètement celle-ci y est-elle parvenue ?
- ✓ Quelle collaboration entre les membres du groupe ?
- ✓ Peut-on parler de sagesse ? Si, oui, peut-on donner un synonyme ?
- ✓ Dans le deuxième jeu, ont-ils trouvé le jeu difficile ?
- ✓ Voient-ils des valeurs ? Si oui lesquelles ?
- ✓ Quel courage leur a-t-il fallu ?





INTERVIEW DU·DE LA MUSICIEN·NE, DU·DE LA SPORTIF·VE

- Pourquoi avez-vous choisi votre sport, votre instrument ?
- Avez-vous déjà vécu des conflits, des problèmes lors de vos entraînements / répétitions et dans les compétitions / concerts ?
- Avez-vous déjà vécu de l'injustice ?
- Être juste, intelligent et sage, concrètement, comment pouvez-vous le vivre dans votre passion ?
- De quelle justice avez-vous faim et soif dans votre passion, dans votre vie, pour le monde ?
- Dans la Bible, on dit que Dieu est bon, pour vous en quoi a-t-il été bon ?
- « ACCORDE-TOI AVEC VÉRITÉ ! » est le titre de la journée, comment vous accordez-vous avec les autres ?





BONUS

CHAPITRE 5 — ACCORDE-TOI AVEC VÉRITÉ!

Pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur le texte.

Pour aller plus loin sur la **SAGESSE** et découvrir trois textes, site <https://calspi.wordpress.com/2020/07/29/3696>

— Un texte d' Athénagoras, patriarche de Constantinople de 148 à 172

— Une prière de Desmond Tutu

— Le conte de Socrate : le test des trois passoires.

Sur le même site, <https://calspi.wordpress.com/2020/07/29/sagesse>, un autre article avec :

— Une réflexion d'Alexandre Jollien

— Un lien pour une présentation du livre des Proverbes

Et un article, avec des chants et **DES ANIMATIONS** pour les plus jeunes : <https://calspi.wordpress.com/2020/07/29/3703>

Une vidéo qui présente **LE RÉCIT DE SALOMON** et les livres en lien : <https://www.youtube.com/watch?v=YEv5AkBF56c&t=15s>



CONTINUE, TU Y ARRIVERAS!



« HEUREUX CEUX ET CELLES QUI ONT LE CŒUR PUR, CAR ILS VERRONT DIEU ! » (MATTHIEU 5,8)

Si vous souhaitez vivre un temps réflexif en famille avec les parents lors de la dernière journée, voilà une proposition en lien avec le livre de Jonas.

Un cœur pur ! Qu'est-ce que c'est ? La pureté dans le judaïsme est un concept très complexe. Pour se présenter devant Dieu, il s'agit d'être pur car libéré du mal. La pureté est aussi liée à la liberté et à l'unité. Être pur, c'est être entier, avoir un cœur sans division.

En langage actuel c'est faire un choix et s'y tenir ! C'est être engagé en entier pour la vie. C'est ne pas être partagé. En sport, dans la musique, être pur signifierait peut-être s'engager totalement ; y mettre tout son cœur. Ne pas laisser une partie de son soi en arrière.

Atteindre la pureté totale n'est pas humainement possible ; mais grâce à Jésus, la pureté est possible dans notre lien à lui : « Vous, vous êtes déjà purs grâce à la parole que je vous ai dite. Demeurez unis à moi, comme je suis uni à vous » (Jean 15, 3-4). C'est pourquoi, comme il est écrit dans la première lettre de Pierre : « Vous vous êtes purifiés en obéissant à la vérité, pour vous aimer sans hypocrisie comme des frères et des sœurs. Aimez-vous donc ardemment les uns les autres, d'un cœur pur. » (1 Pierre 1,22). La pureté est l'inverse de l'hypocrisie.

L'hypocrisie est un défaut que dénonçait Jésus. Être hypocrite, c'est faire l'inverse de ce qu'on dit ; c'est dissimuler ses sentiments et faire semblant. Nous sommes invités, au contraire, à faire ce que nous disons, à être vrai dans nos sentiments et à être honnêtes. Cela n'est pas facile, il s'agit de continuer et ainsi on y arrivera !

J'ESSAIERAI DE GARDER MON CORPS PUR

Vie de ma vie, toujours j'essaierai de garder mon corps pur, sachant que sur chacun de mes membres repose ton divin toucher.

Toujours j'essaierai de garder de toute fausseté mes pensées, sachant que tu es cette vérité qui éveille la lumière de la raison dans mon esprit.

Toujours j'essaierai d'écarter toute méchanceté de mon cœur et de maintenir en fleur mon amour, sachant que tu as ta demeure dans le secret autel de mon cœur.

Et ce sera mon effort de te révéler dans mes actes, sachant que c'est ton pouvoir qui me donne force pour agir.

RABINDRANÀTH TAGORE

BÉA-CŒUR

Être pur, c'est être entier, honnête, proche de Dieu.

Mémorisez le verset en le mimant... à votre imagination !

**BIBLE EN FÊTE AVEC JONAS****DÉCOUVERTE BIBLIQUE PAR THÈME**

Honnêteté - pureté : Jonas est totalement honnête. Il ne tergiverse pas. Il dit à Dieu ce qu'il pense. Lors de la tempête, il avoue aux marins que c'est probablement à cause de lui qu'il y a une tempête. Il dit même sa colère à Dieu. Il est totalement entier dans ses sentiments. Lorsqu'il est dans le ventre du poisson, il va être totalement vrai et il se livre dans les mains de Dieu.

Dans le fait qu'il soit entier, Jonas est colérique, il résiste, il a un sacré caractère. Malgré qu'il se trompe, il continue. Et de fait, grâce à lui, Dieu a réussi à faire changer les gens de Ninive.

Grâce – pardon : La colère de Jonas naît du fait que Dieu pardonne et fait grâce. Il est en colère, car Dieu est bon : « Je savais que tu es un Dieu bienveillant et plein de tendresse, lent à la colère et d'une immense bonté, toujours prêt à revenir sur tes menaces. » (Jonas 4, 2) ! Cette colère met en évidence que Dieu est généreux dans sa grâce et son pardon, comme l'exprime Francine Carillo¹ « Dieu entend. Dieu voit. Il voit qu'ils ont renversé le mal en eux. Il revient de son emportement et choisit l'apaisement. Il opte pour le pardon. Il choisit la bonté et choisit l'apaisement. Il opte pour le pardon. Il choisit la bonté. Ce qui était important pour Dieu, c'était la tendresse, c'était de laisser une deuxième chance, de creuser l'espérance. »

Sur le pardon et la famille, voici une réflexion d'Emmanuel Schmied² :

« Dans nos familles, comment vivons-nous le « pardon » ? Nous apprenons à nos enfants à « être polis » et « bien élevés ». Nous leur demandons de dire « merci » ou « excuse-moi ». Mais pratiquer le pardon, c'est une autre affaire ! Quel exemple pouvons-nous donner aux enfants dans ce domaine ? Peut-être qu'il ne s'agit pas d'insister sur le fait qu'il faut « demander pardon », car cette façon de dire place l'autre (l'enfant ou l'adulte) dans une situation délicate, surtout s'il n'est pas prêt à l'offrir ce pardon. »

Il s'agira plutôt d'apprendre à exprimer ses sentiments en famille : « Je ne sais pas ce qui m'a pris, je me suis mis en colère. Je regrette d'avoir été dans cet état » « Je vois que ma remarque t'a blessé, je le regrette. Comment peut-on mieux communiquer ? » Peut-être que nos relations familiales devraient s'inspirer de ce verset de Paul aux Éphésiens, chapitre 4 verset 32 (Parole de vie) : « Soyez bons les uns pour les autres, ayez du cœur ; pardonnez-vous mutuellement, comme Dieu vous a pardonné en Christ. » Ainsi la pratique du pardon devient une attitude naturelle, dans la suite d'une recherche de relations « bonnes et compatissantes » au sein de la famille. »

Et sur ce chemin, la pratique de la prière en famille aide à la construction d'un regard renouvelé sur nous et sur les autres. Jésus disait : « Priez pour ceux qui vous persécutent » (Matthieu 5,44). Au fond, remettre dans la prière ce camarade de classe qui fait des malheurs aux autres ou cette maîtresse peu adéquate est une pratique qui facilite une entrée dans le pardon. Le pardon nécessite une préparation du terrain méticuleuse, la prière est un des outils essentiels de ce processus. »

¹ Francine Carillo « Jonas, Comme un feu dévorant », Labor et Fides

² Dans la brochure d'éveil à la foi : « Parler avec Dieu. Des mots qui habitent notre prière, des mots qui s'en-voient vers Dieu ».



SKETCHS DU JOUR

Personnes : La mascotte et 6-11 personnes

Matériel :

- ✓ Une grosse caisse
- ✓ Différents enregistrements
- ✓ Panneau « Ninive »
- ✓ Table
- ✓ Bougies

Introduction : la mascotte et une autre personne

INTERVENANT-E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Personne		<i>Elle frappe sur sa grosse caisse</i>
Mascotte	Arrête... tu fais trop de bruit. Tu ne crois pas que tu ennues tout le monde !	<i>Il l'interrompt</i>
Personne	C'est possible ou pas ! Que sais-tu de ce que pensent les autres !	<i>Il reprend</i>
Mascotte	Arrête... tu vas nous faire remarquer. On va nous faire des reproches.	<i>Il l'interrompt</i>
Personne	C'est possible ou pas ! C'est vraiment ce qui te pré-occupe ?	<i>Il reprend</i>
Mascotte	Arrête... JE souhaiterais avoir un peu de silence !	
Personne	Voilà... tu ne te caches plus derrière les autres. Tu assumes ce que tu veux. Là, je suis d'accord d'arrêter.	
Mascotte	Euh... bon... d'accord. Être honnête avec ce que l'on pense... cela me fait penser à ce récit de Jonas !	



Récits bibliques / 5-10 personnes : 1 Récitant·e, Jonas, des personnes

Le récit est long... voici une proposition d'après une narration d'Emmanuel Schmied pour raconter ce récit d'une traite³. Proposition avec des sons.

INTERVENANT·E	NARRATION	PROPOSITION SCÉNIQUE
Récitant·e	Il avait sûrement une barbe et il était habillé d'une sorte de grand manteau. Peut-être qu'il avait des cheveux longs ? Ou peut-être qu'il n'avait pas de cheveux ? Ce qui est sûr c'est que ce monsieur s'appelait « Jonas ».	<i>Son : applaudissement. Vainqueur. Par exemple : https://www.youtube.com/watch?v=nZTUQSMm2il</i>
		<i>Un homme entre et fait des signes de vainqueur. Il est sûr de lui. (Montrer ses muscles avec ses bras ; se montrer la poitrine, etc...)</i>
Récitant·e	Jonas reçoit un ordre de Dieu.	<i>Son d'un tambour assez doux, par exemple le Bodhran : https://www.youtube.com/watch?v=dMI4X8OOMOg</i>
Voix off	« Debout Jonas, moi Dieu, je te demande d'aller dans la grande ville de Ninive. Tu diras aux habitants que j'en ai assez qu'ils fassent des choses mauvaises. »	
Récitant·e	Ninive se trouve ici...	<i>Placer un panneau Ninive.</i>
	Jonas entend très bien ce que Dieu lui demande... Mais il n'a pas envie de partir à Ninive... Jonas préfère la mer, partir en voyage loin des soucis... Alors il part « loin de Dieu et de sa demande... »	<i>Son d'un tambour solo, par exemple Djembé : https://www.youtube.com/watch?v=UBsfvRJEMLE Jonas tourne le dos</i>
Récitant·e	Lorsqu'il arrive, il cherche un bateau. Il paie son billet pour partir loin en vacances (...) Il monte dans un bateau... qui largue les amarres ! Durant le voyage, un vent violent souffle... c'est la tempête... Les vagues sont si fortes que le bateau risque de se casser, les marins et le capitaine sont super inquiets ! Jonas lui... il descend dans le fond du bateau pour dormir... Comme les marins et le capitaine ne savent plus quoi faire, ils vont chercher Jonas...	<i>Jonas monte sur une table. Du monde monte avec lui. Bruit de tempête : https://www.youtube.com/watch?v=nnWchK8Y39w Jonas se couche Bruit de ronflement : https://www.youtube.com/watch?v=gsi0gYoJz8U Bruit d'alarme-réveil : https://www.youtube.com/shorts/qmxGqi5pVU4</i>

³ Dans la brochure d'éveil à la foi : « Parler avec Dieu. Des mots qui habitent notre prière, des mots qui s'envolent vers Dieu ».

	Ils veulent trouver le responsable du malheur qui arrive, alors ils tirent au sort... Et voilà que le sort désigne Jonas !!	
Une personne sur le bateau	Mais qu'as-tu fait ? Pourquoi le ciel t'en veut tellement ?	
Jonas	Je devais aller à Ninive. Mais je n'ai pas obéi. C'est de ma faute. Jetez-moi par-dessus bord !	
Récitant·e	Les marins et le capitaine ne veulent pas... Ils essaient de ramer jusqu'au port... mais rien à faire ! Alors ils jettent Jonas à la mer... Et la tempête arrêta de souffler !	<i>Bruit de plongeon pendant que Jonas se retrouve en bas de la table : https://www.youtube.com/watch?v=u47WDx6VLkY</i>
		<i>Temps de silence... les personnes sur la table s'asseyent</i>
	Même dans cette situation dramatique, Dieu était là... Et Dieu envoya un gros poisson pour avaler Jonas... mais sans le croquer Dans le poisson... Jonas réfléchit et se met à parler à Dieu	<i>Mettre un gros carton</i> <i>Bruit de baleine : https://www.youtube.com/watch?v=MH4WpiMdgOc</i> <i>Jonas grimpe dans le carton</i>
Jonas	Seigneur Dieu, je t'appelle au secours... Je suis coincé dans ce poisson, je suis coincé dans ma vie, je ne sais plus quoi faire ! Je te demande pardon pour tout ce que j'ai fait de mal. Pardon parce que je ne t'ai pas obéi. Viens m'aider. Je te remercie parce que je sais que tu es là, avec moi. Tu es là dans ce poisson. Tu es là et tu me gardes.	
Récitant·e	Et après 3 jours... le gros poisson crache Jonas sur la plage... Alors le Seigneur recommence, et il dit à Jonas...	<i>Jonas sort du carton</i> <i>Son d'un tambour assez doux, par exemple le Bodhran : https://www.youtube.com/watch?v=dMI4X8OOMOg</i>
Voix off	« Debout Jonas, moi Dieu, je te demande d'aller dans la grande ville de Ninive. Tu diras aux habitants que j'en ai assez qu'ils fassent des choses mauvaises. »	<i>Descend et donne l'enfant à la femme 1</i>
Récitant·e	Alors Jonas se lève... et cette fois il part dans la bonne direction. Arrivé dans la ville, Jonas dit :	<i>Jonas va vers l'écriteau Ninive</i> <i>Des gens arrivent vers Jonas</i>
Jonas	Attention, habitants de la ville, le Seigneur Dieu en a assez que vous fassiez des mauvaises choses ...	

Récitant·e	Lorsque le roi entend cela, il comprend que sa ville et ses habitants font fausse route. Alors ils décident de changer de comportement, de changer d'attitude, et de demander PARDON...	<i>Bruit de tambour répétitifs, par exemple : https://www.youtube.com/watch?v=3TWQ2s23GLI</i>
	Grâce à leurs prières, à leurs demandes de pardon et parce qu'ils ont décidé de faire la Paix avec Dieu et les uns avec les autres... chaque maison de la ville s'est illuminée...	<i>Une personne allume une bougie et passe la lumière à une autre... Chacun a une bougie.</i>
	Jonas, lui, s'éloigne et il attend que le Seigneur Dieu punisse les habitants de Ninive...	<i>Jonas part au loin et se bouche les oreilles et ferment les yeux</i>
	Jonas ne voit pas les lumières, car il veut surtout que le Seigneur Dieu punisse la ville...	
	Mais Dieu ne punit pas les habitants. Il voit comment ils ont réagi. Alors il revient sur ce qu'il a dit et laisse les habitants en paix.	<i>Un deuxième son de bodhran léger : https://www.youtube.com/shorts/_m-51XLyoy4</i>
		<i>Tout se suite après un son plus en colère, par exemple : https://www.youtube.com/watch?v=4ZSjBZpNep4</i>
Récitant·e	Jonas est en colère.	<i>Jonas se lève et crie</i>
Jonas	Je savais bien que tu es un Dieu plein de tendresse, patient et plein d'amour.	
Récitant·e	Dieu prend du temps pour expliquer à Jonas l'importance de chaque vie humaine. Il lui explique l'importance de donner une deuxième chance à ceux et celles qui ignorent ce qui est bon pour eux.	<i>Un deuxième son de bodhran léger : https://www.youtube.com/shorts/_m-51XLyoy4</i>
	Jonas dit une grande Vérité :	
	« Dieu est plein de tendresse, d'amour et de patience, même quand on se trompe de chemin »	<i>Roulement de tambour : https://www.youtube.com/watch?v=O58GOrU1ZpE</i>
	« Dieu est plein de tendresse, d'amour et de patience, même quand on n'obéit pas. »	<i>Roulement de tambour : https://www.youtube.com/watch?v=O58GOrU1ZpE</i>
	« Dieu est plein de tendresse, d'amour et de patience lorsqu'on est en danger, que l'on a peur... »	<i>Roulement de tambour : https://www.youtube.com/watch?v=O58GOrU1ZpE</i>
	« Dieu est plein de tendresse, d'amour et de patience, quand on décide de demander Pardon »	<i>Roulement de tambour : https://www.youtube.com/watch?v=O58GOrU1ZpE</i>
	« Dieu est plein de tendresse, d'amour et de patience, même quand on est fâché... parce que les choses ne se passent pas comme on le voudrait... »	<i>Roulement de tambour : https://www.youtube.com/watch?v=O58GOrU1ZpE</i>



3 P EN GROUPE

PARTAGE

Proposition : En deux groupes séparés, Enfants et Adultes, pour un partage différent

Questions générales :

- Laisser un temps pour des réactions libres : qu'est-ce qui vous a interpellé, surpris, touché, questionné, ... dans ce récit ?
- En lien avec la Béa-Cœur :
- ✓ Que pensez-vous de la béa-cœur du jour ? Qu'est-ce qui vous touche, vous interpelle et vous surprend ?
- ✓ Quels liens faites-vous entre la béa-cœur du jour et le récit biblique ?
- Que pensez-vous de Jonas ?
- ✓ Comment le trouvez-vous ?
- ✓ En quoi il est proche de vous ?
- ✓ En quoi il est éloigné de vous ?
- Être vrai, pur, entier, c'est ainsi qu'est Jonas. Pour vous est-ce important ?
- ✓ Est-ce possible d'être toujours vrai, pur, entier ?
- ✓ Comment faire quand on part dans la fausse direction ? (comme Jonas)
- ✓ Qu'elles sont les exemples d'hypocrisie ?
- ✓ Avez-vous eu des expériences ou comme Jonas, vous avez dû dire que vous vous étiez trompés ? (sortir de l'hypocrisie) Racontez-nous
- ✓ ...

Sur une nappe, écrivez :

- Pour les enfants :
- ✓ 1^{er} temps en silence : Ce qui me met en colère...
 - chacun-e écrit ce qu'il pense
 - Pour les petits enfants, ils peuvent le dire et on écrit. D'abord sans réaction
- ✓ 2^e temps en parole : Ce qui me calme...
 - Prendre un à un les éléments qui mettent en colère, puis écrire des propositions pour se calmer
 - Discuter en groupe

PRIÈRE POUR CEUX ET CELLES DU GROUPE AVEC DES BOUGIES (LED)

Pour prier, nous avons l'habitude de joindre les mains, mais aujourd'hui nous allons découvrir une prière qui nous invite à mettre la main dans celle de Dieu et la main dans celle de nos voisin-es. Comme pour dire à l'autre : « Je fais la paix avec toi » - « Je me connecte à toi »

En chantant le chant : « Je mets ma main dans ta main »⁴ de Raymond Fau les enfants et les parents se déplacent en se donnant la main les uns aux autres. Plutôt que de chanter les couplets, l'animateur peut dire une courte prière à la fin du refrain (tout le monde s'arrête de bouger) puis on repart en chantant le refrain et ainsi de suite.

Texte du refrain ;

*Je mets ma main dans Ta main,
Je vais sur le chemin qui me conduit vers Toi.
Je mets ma main dans Ta main,
Je vais sur le chemin, je marche dans la joie.*

S'arrêter pour prier entre chaque refrain, avec chaque fois ces exemples de courtes phrases de prière :

- *Merci car tu m'accompagnes quand je suis plein de joie*
- *Merci car tu es là quand j'ai peur*
- *Merci pour tous ceux qui sont autour de moi et qui m'aiment*
- *Je te prie pour ma famille... (chacun énumère les prénoms)*
- *Je te prie pour mes copains, copines...*
- *Je te prie pour les personnes qui sont tristes aujourd'hui...*
- *Je te prie pour les personnes qui ont de la colère dans leur cœur...*
- *Je te prie pour les personnes à qui on a fait mal...*
- *Merci Seigneur de ne pas lâcher ma main et de m'aider à toujours la tendre vers toi,*

AMEN

PARI

Si vous aviez fait deux groupes, réunir les familles

- Discuter sur la colère et les idées pour se calmer.
- Chaque membre de la famille partage les solutions qui lui plaisent le plus.
- Dans la Bible, on voit que Dieu prend le temps de parler à Jonas et de lui expliquer son point de vue. Inviter les familles à suivre cet exemple en utilisant une balle anti-stress comme élément pour se partager la parole.
- ✓ Expliquer :
 - Lorsqu'une colère éclate, faire le pari de prendre une boule anti-stress et avant de prendre la parole d'appuyer trois fois sur la balle
 - Ensuite la passer à l'autre et celle-ci appuie trois fois avant de prendre lui elle-même la parole.
- ✓ Soit donner une balle anti-stress par famille

⁴ Partition et parole sur ce site : <https://www.bide-et-musique.com/song/6418.html>

- ✓ Soit faire une balle anti-stress par famille ou par personne
 - <https://fr.wikihow.com/fabriquer-une-balle-antistress>
 - <https://www.educatout.com/enfants-besoins-particuliers/gestion-de-comportement/les-balles-antistress.htm>
 - En vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=aqIPUeSx7CI>
 - D'une façon complexe :
 - <https://www.10doigts.fr/idees-crea/fabriquer-des-balles-anti-stress-ic12176.aspx>
 - En vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=hR_7D_zIRLU
 - À l'intérieur, vous pouvez mettre de la farine, de la Maïzena ; mais aussi si on ne veut pas mettre des produits alimentaires du sable, de la sciure, du plâtre.



JEUX D'EXPERIMENTATION

JEU 1 — LE TÉLÉPHONE

Matériel : aucun

Équipes : de 8 à 24 joueurs

Terrain : intérieur / extérieur délimité par des cônes

Objectif : Être à l'écoute de l'autre.

Instructions :

- Les participants se tiennent par la main en cercle. Un volontaire envoie un message par pression de la main : par exemple, deux longues et trois brèves ; ce message fait le tour du cercle et doit revenir identique.
- Ensuite pour corser, deux participants volontaires envoient chacun un message dans les deux directions.

Conseil : le message peut être transmis par clin d'œil. Attention au cafouillage !

JEU 2 — LES NOTES DE LA FANFARE

Matériel : 1 craie ou une corde, autant de bandeaux que de joueurs.

Équipes : de 6 à 8 joueurs

Terrain : extérieur délimité avec des cônes

Objectif : Jouer la note pour créer l'harmonie

Instructions :

- Tracer sur le sol deux lignes espacées d'environ 10 mètres.
- Les équipes se placent en file indienne, derrière les deux lignes, les unes en face des autres.
- Tous les joueurs se bandent les yeux, sauf le dernier de la file, le « flutiste ». Celui-ci qui est le seul à voir, est chargé de diriger le son de la flute formé par son équipe.

- Les instructions pour jouer la note sont données sous forme de code consistant en une série de tapes sur les épaules :
- ✓ Une tape sur les deux épaules à la fois indique que la flute se met en route pour rejoindre le cortège.
- ✓ Une tape sur l'épaule gauche indique qu'il faut tourner à gauche.
- ✓ Une tape sur l'épaule droite, qu'il faut tourner à droite.
- ✓ Deux tapes consécutives sur les deux épaules à la fois signifient qu'il faut lancer la note. En ce cas, le premier de la file quitte la flute et se dirige tout droit, bras tendus, vers l'autre flute, jusqu'à ce qu'il touche celle-ci ou la note de celle-ci. Dans les deux cas les joueurs sont gelés et ne bougent plus. Quant aux flutes, elles continuent leur chemin jusqu'à la ligne d'en face. Les participants opèrent alors un demi-tour sur eux-mêmes et le flutiste devient la nouvelle note. Ainsi de suite, trois fois.
- Si la note ne parvient pas à toucher l'instrument ou l'autre note, celle-ci est éliminée. Compter le nombre de notes restantes.
- Quand le flutiste donne une tape sur les épaules du joueur qui le précède, ce dernier doit la transmettre rapidement au joueur suivant, et ainsi de suite jusqu'au premier qui exécute l'action donnée.

Questions après les jeux

- Dans le premier jeu, avez-vous réussi à transmettre les informations sans parler ?
- Avez-vous été à l'écoute des uns et des autres ?
- Quelles ont été les difficultés ?
- Dans le deuxième jeu en tant qu'instrument, avez-vous réussi à obéir aux instructions du flutiste
- Avez-vous réussi à rejoindre l'autre flute ou l'autre note ?
- Comment s'est fait le dialogue ?



INTERVIEW DU·DE LA MUSICIEN·NE, DU·DE LA SPORTIF·VE

- Pourquoi avez-vous choisi votre sport, votre instrument ?
- Avez-vous déjà vécu des colères lors de vos entraînements / répétitions et dans les compétitions / concerts ?
- Qu'est-ce que c'est pour vous l'hypocrisie ? Comment l'avez-vous vécu ou ressenti ?
- Être vrai, entier et pur, c'est possible de le vivre concrètement dans votre passion ?
- Dans le récit de Jonas, Dieu fait grâce aux gens de Ninive, il prend le temps d'expliquer à Jonas pourquoi il agit ainsi et de calmer la colère de Jonas... que pensez-vous de cette attitude de Dieu ?
- « CONTINUE, TU Y ARRIVERAS ! » est le titre de la journée, comment vivez-vous cet adage dans votre passion



BONUS

ANNEXES — CONTINUE, TU Y ARRIVERAS!

Pour ceux et celles qui veulent en savoir plus sur le texte.

Pour en savoir plus sur **LA COLÈRE** :

- <https://www.pointkt.org/articles-et-edits/les-emotions-de-la-bible-3-la-colere>
- <https://calspi.wordpress.com/2020/04/16/donne-nous-ta-colere-devant-les-injustices-les-oppressions-afin-que-nous-luttons-pour-la-justice-la-liberte-et-la-paix>
- <https://calspi.wordpress.com/2020/04/16/pour-approvoiser-la-colere>
- <https://calspi.wordpress.com/2020/04/16/jesus-nous-invite-a-eviter-la-colere-de-garder-la-relation-avec-lautre>
- <https://calspi.wordpress.com/2020/04/16/quiconque-se-met-en-colere-contre-son-frere-sera-passible-du-jugement>

Pour en savoir plus sur **JONAS** :

- <https://www.pointkt.org/celebrations-et-cultes/en-suivant-jonas>
- <https://www.pointkt.org/animations/grand-jeu-autour-du-livre-de-jonas>

VOICI QUELQUES PAGES D'UN PDF FAIT PAR PATRICE HAESSLEIN



Jonas : Introduction

Ce livre biblique est comme une grande parabole de l'amour de Dieu.

Dieu envoie son porte-parole Jonas, pour faire cesser une situation d'injustice et de violence.

Mais la résistance n'est pas là où on l'attend.

Le prophète appelé par Dieu essaie d'abord de se soustraire à sa mission. Que lui importe les habitants de Ninive, ces étrangers, ces païens !



Il choisit alors de partir dans la direction opposée.

Pourtant Dieu a de la suite dans les idées, et, au travers d'une série d'événements incroyables, il conduit son messager (malgré son peu de conviction) à remplir sa mission à Ninive. Et ô surprise (pour le prophète en tout cas), le message touche, il porte du fruit. Les habitants changent leur comportement.

Cela surprend et fâche Jonas qui s'en prend à Dieu.

Le récit se termine par un signe que Dieu manifeste à Jonas pour le convaincre de son amour démesuré.

En laissant l'histoire ouverte, l'auteur laisse ainsi à chaque lecteur le soin de tirer partie de cette sorte de parabole pour sa propre vie.

Le verset :

« Je savais que tu es un Dieu bienveillant et compatissant, patient et d'une immense bonté. »
Jo 4,2

Carte d'identité de Jonas

Nom : Jonas. Ce nom peut signifier soit « Colombe » soit « Colère dévastatrice ». La colombe est souvent messagère de Dieu. Dans cette histoire, Jonas doit transmettre aux habitants de Ninive le ras-le-bol de Dieu avant châtiement.

Fils de : Amithai **Fonction :** Prophète

Période : incertaine.

Genre : parabolique

Lieu d'activité : Ninive, capitale de l'Assyrie

Rédaction : + ou - 5^e s. av. J.-C. après le retour de l'exil

Livre biblique : Jonas, chapitres 1 à 4,11 (Jo)

Jonas : Introduction

Jonas est un petit livre biblique. Mais c'est une grande histoire. 4 chapitres nous présentent celui qui est classé dans les rangs des « petits » prophètes. Petit mais costaud ! Car son histoire, c'est celle de l'humanité, celle du monde entier, c'est-à-dire, de toute la création. C'est pourquoi dans ces 48 versets, on part à la rencontre

- Des gens, hommes et femmes, riches et pauvres, habitants d'une grande ville appelée Ninive. On y rencontre aussi quelques marins bien sympathiques.
- Du soleil, et de son vent brûlant, agents secrets du Seigneur
- D'une tempête en pleine mer qui assène sa douche froide de vérité
- D'un gros poisson bien accueillant et d'un petit ver de terre efficace, ainsi que de nombreux animaux réceptifs
- D'une plante bienveillante qui donne de l'ombre.

Tous ces personnages qu'ils soient ceux du monde animal, végétal, naturel ou humain, ont tous un rôle, on dirait même plus, une identité et forment un monde bigarré, curieux, attachant. Un monde qui cherche à vivre, à survivre, à croire.

Et constamment les choses bougent. Pas de farniente possible dans cette histoire. Tout s'emboîte, se déplace, s'articule, bouge et change. On a affaire à un monde en perpétuelle mutation (tiens, c'est pas nouveau ça ?). Inconstance ou évolution ? Mais le pire (ou le meilleur !) c'est que le personnage principal en est la cause. De tout ce chambardement. Ce personnage, oserons-nous dire, cette personne, c'est Dieu lui-même. Il est à l'origine de tout. Il met son nez partout. Il a un avis sur tout. Et il peut tout. Tout, c'est peut-être un peu vite dit. Car il doit composer, avec les gens, les éléments, et surtout avec son récalcitrant prophète.

Car, dans ce monde qui bouge et qui change, Dieu est le premier concerné. C'est lui qui change d'avis et qui du coup, provoque la colère de son envoyé. Cet homme qui d'ailleurs a un sacré caractère. Râleur, colérique, égoïste. Dieu n'a-t-il pas de meilleurs messagers pour servir sa cause ? Ou justement, il prend à son service l'être humain, tel qu'il est. Pas besoin « d'être un ange » pour entrer au service de Dieu.

Et cette histoire nous présente un Dieu déconcertant. Pas le Dieu habituel, puissant, stable, honorable. Mais un Dieu qui change. Et c'est ça la « Bonne nouvelle ». Un Dieu qui aime la justice et qui pratique le jugement. Mais aussi et surtout un Dieu qui aime. Au-delà de tout. Jusqu'à se fâcher avec son personnel et se le mettre à dos !

Jonas, comme le dit l'étymologie de son nom, c'est la colombe de Dieu. Messagère de sa parole. De la parole divine qui est faite de justice ET d'amour. Mais peut-on concilier ces deux réalités et comment ?

Jonas, est l'envoyé de Dieu. Il est appelé à entrer à son service et à témoigner de sa parole. Comme chacun de nous. Car finalement, Jonas, c'est toi, c'est moi. Et c'est pourquoi l'histoire de cet homme nous parle, nous touche. Jonas est attachant parce qu'en lui, nous découvrons et lisons nos propres peurs, nos lâchetés, nos actes de courage et de foi. Et Jonas, nous apprend ainsi à devenir de plus en plus nous-mêmes. C'est redoutable et exigeant, n'est-ce pas ?

En fait, cette histoire est une parabole. C'est-à-dire que là où nous attendons une fin traditionnelle, avec pourquoi pas, une petite morale bien sentie, le texte nous renvoie à nous-mêmes. Et nous interpelle personnellement. Alors on est bien loin de cette épopée en terre mystérieuse de Ninive, de ce gros poisson et de la fuite en bois folklorique. On est dans une histoire de foi où nous sommes pleinement concernés. Et c'est à moi de choisir et de déterminer comment ma propre histoire va continuer... Car rien n'est écrit. L'histoire se partage ainsi comme une approche des relations entre le créateur et sa créature. Et rien n'est joué d'avance. Dans ce récit biblique, les entrées sont multiples, les explications possibles nombreuses. Surtout déconcertantes. De quoi nous mettre dans tous les sens. Mais aussi pour nous faire toucher du doigt l'essentiel. Cela d'ailleurs, n'est-il pas le but ultime de toute parole de Dieu ?

Jésus lui-même, n'agissait-il pas ainsi ? Pour notre plus grand bien ? Voire pour notre salut (comme pour celui des habitants de Ninive) ?

Cette histoire est un hymne à la vie. Un plaidoyer. Alors que tout annonce la mort (le jugement, la tempête, le soleil), c'est la vie qui se manifeste : donnée et partagée par le Vivant, lui-même.

Alors, prêts pour embarquer dans l'aventure de la vie ?

Comme disait la chanson : « fais comme l'oiseau...et jamais rien n'empêche l'oiseau... d'aller plus haut » !



Jonas, pour le dire autrement

Dans cette histoire, on a rendez-vous avec :

Ninive, ville assyrienne qui symbolise la méchanceté, l'injustice. Elle et ses habitants doivent être détruits dans 40 jours. Mais le verdict sera annulé.

Jonas, prophète de Dieu, contre son gré. Personnage haut en couleurs. Le fait d'être au service de Dieu ne gomme pas ses aspirations humaines. Ses impressions et sentiments sont omniprésents.

Dieu, qui envoie son messager, lui parle et dialogue avec lui en tout temps. Il est un Dieu de relation. Il a un plan pour l'humanité, basé sur la justice mais l'attitude des humains peut changer ses décisions. Il est un Dieu aimant.

Les habitants et les animaux de Ninive, sous le coup du jugement de Dieu et suite à la prédication de Jonas, changent d'attitude et se convertissent. Dieu leur accorde son pardon.

Les marins qui, à la suite de la fuite de Jonas, sont les premiers à subir le courroux de Dieu. Mais l'événement de la tempête leur fait ouvrir le cœur au Seigneur.

Le gros poisson qui accueille en lui le prophète Jonas pendant trois jours. Cet animal mystérieux devient ainsi le lieu de méditation et de changement de cap du messager de Dieu.

Le ver de terre, lui aussi agent de Dieu, accomplit sa mission pour aider le prophète à comprendre l'attitude changeante de Dieu.

La plante (toute aussi mystérieuse) est le signe de la présence bienveillante de Dieu, de son amour immense. Comme un message de plus adressé par Dieu, au prophète râleur.

Et encore

Un soleil de plomb

Une tempête apaisée

Un vent brûlant

Des prières...



KidsGames

WWW.KIDSGAMES.CH