

Actes 16;23-26

23 Après les avoir roués de coups, ils les ont jetés en prison en recommandant au gardien de la prison de les surveiller de près. 24 Face à une telle consigne, le gardien les a jetés dans la prison intérieure et a emprisonné leurs pieds dans des entraves.

25 Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu, et les prisonniers les écoutaient. 26 Tout à coup, il y a eu un tremblement de terre si violent que les fondations de la prison ont été ébranlées. Toutes les portes se sont immédiatement ouvertes et les liens de tous les prisonniers ont été détachés.

Matthieu 28;1-7

1 Après le sabbat, à l'aube du dimanche, Marie de Magdala et l'autre Marie allèrent voir le tombeau. 2 Soudain, il y eut un grand tremblement de terre, car un ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre [de devant l'ouverture] et s'assit dessus. 3 Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige. 4 Les gardes tremblèrent de peur et devinrent comme morts, 5 mais l'ange prit la parole et dit aux femmes: «Quant à vous, n'ayez pas peur, car je sais que vous cherchez Jésus, celui qui a été crucifié. 6 Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit.

GESTES

Prenez un des cercles double face doré/noir.

*Parcourez du regard le cercle. Vous aurez peut-être besoin de dire :
Montrez aux enfants comment « être prêt » en vous asseyant en tailleur, les mains relâchées sur vos chevilles. Attendez que tous soient prêts.*

Parcourez le cercle du regard. Souriez. Invitez-les à s'engager par votre propre disponibilité. Attendez. Faites « oui » de la tête, comme si quelqu'un était sur le point de parler. La grande conversation a déjà commencé.

Faire tourner le cercle de gâteau qui a une double face (dorée et noire)

*Les enfants commenceront à dire ce qui les a peiné ou réjoui dans la journée ou la semaine.
Ecoutez-les et soulignez les commentaires...*

Mettre les deux cercles noirs.

Mettre le tombeau fermé sur un premier carton...

Mettre un cordon pour signifier la prison intérieure

Ajouter Paul et Silas dans le cercle

PAROLES

Chacun doit être prêt

Comment vous sentez-vous aujourd'hui ?
Votre cœur est-il plutôt noir ou plutôt doré ?

Parfois il y a des jours noirs, parfois des jours dorés... Et parfois ils sont un peu les deux à la fois...

Et ben c'est exactement de cela dont je veux vous parler.

Au commencement de mon histoire, il y avait deux bulles noires. Deux larmes de tristesse.

Ici c'est le noir de la tombe.

Ici c'est le noir du tombeau où l'on a mis Jésus.

Ici c'est le noir du silence car tout le monde se tait en présence de la mort...

Ici c'est le noir de la solitude car dans la mort on est seul.

Là, c'est un autre lieu noir : une prison.

Pire même une prison intérieure.

Intérieure parce que c'est une prison dans la prison.

Là, c'est l'endroit où Paul et Silas ont été jeté...

Mettre le gardien

Mettre des entraves autour des pieds de Paul et Silas

Montrer la pierre devant la tombe

Mettre les gardiens devant la tombe.

Coq

Note de musique

*FAIRE TREMBLER LES DEUX PLATEAUX
chambouler tout
et mettre les faces dorées*

*Faire descendre un ange, rouler la pierre et
mettre l'ange*

*Ouvrir le cercle intérieur et faire sortir Paul et
Silas*

... parce qu'ils avaient libéré une femme de ces démons.

Là, ils sont dans le noir à cause de la prison, de ses murs insurmontables, de ses barreaux en fer et de ses portes closes mais aussi dans leurs âmes, de l'intérieur, privés qu'ils sont de tout espoir et de toute confiance.

Là, c'est l'endroit où ils étaient surveillés par un gardien.

De crainte qu'ils ne s'échappent, le gardien leur a même mis des entraves aux pieds...

Ici la pierre du tombeau avait été roulée. De crainte que Jésus ne s'échappe ?

Ici, les gardiens avaient été placés devant sa tombe. De crainte que ses amis ne viennent voler le corps ?

Ici, c'était le silence.

Peut-être un coq avait-il chanté parce que c'était le matin.

L'aube du dimanche matin.

Le troisième jour depuis la mort de Jésus.

Là, entendez-vous ?

Paul et Silas prient et chantent les louanges de Dieu... et les prisonniers les écoutent.

Ils chantent parce qu'ils savent que depuis sa résurrection, Jésus est avec nous aux endroits les plus sombres de nos vies.

SOUDAIN

Un grand tremblement de terre.

Tout a été bouleversé...

Ici,

un ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus. Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige.

Là,

les fondations de la prison ont été ébranlées. Toutes les portes se sont immédiatement ouvertes et les liens de tous les prisonniers ont été détachés.

Ici, la mort n'a pas gardé Jésus prisonnier.

Faire trembler les gardiens de Jésus et de Paul et Silas

Ici et là les gardiens tremblent de peur.

Prendre l'ange

Ici l'ange prend la parole et dit aux femmes:
«Quant à vous, n'ayez pas peur, car je sais que vous cherchez Jésus, celui qui a été crucifié. Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit.

Prendre Paul

Là, Paul rassure le gardien qui veut se tuer parce qu'il pensait que les prisonniers s'étaient enfouis.

Joindre les deux cercles et mettre la lumière de pâques au milieu.

Mais il a vu la lumière et a demandé le baptême afin de ressusciter de toutes ses morts.

Je me demande ce qui vous a le plus étonné dans ces histoires ?

Je me demande si quelqu'un s'est déjà senti prisonnier ?

Ou même mort ?

Je me demande si quelqu'un a déjà vécu un tremblement de terre ?

Je me demande si quelqu'un a déjà vécu pâques ?

Je me demande si quelqu'un a déjà été ressuscité ?

Je me demande si quelqu'un a déjà eu envie de chanter ?

Je me demande pour quoi on peut avoir envie de chanter ?

Je me demande si quelqu'un a déjà assisté à un baptême ?

Maintenant il est temps de se préparer pour une activité

Atelier coussin

Atelier chant : À toi la gloire

Atelier Bible (mettre des signets)

Atelier – expérimenter les entraves dont Paul et Silas ont été libérés

ou un bricolage à votre convenance