

# Piti Piou

découvre la prière selon Jésus



Dossier pour les responsables des 6-11 ans

## **Crédits**

Laurence Gangloff  
et Christian Kempf pour les chapitres 4 (Noël) et 7 (Pâques)

Illustrations de Piti Piou : Sylviane Gangloff  
Illustrations du conte de Noël : Danièle Bantz Boillot (1939-2018)

Photographies ou illustrations de Pixabay : pages 12, 32, 33, 34, 35 ; 36, 37, 43 et 44  
Photographie de Anne Weber : page 17

Mise en page : LG  
Relecture : Aurélie Pfister, Catherine Ulrich et Frédéric Gangloff

Juin 2023



# introduction

Le sujet de ce dossier est **la prière**. On pense bien sûr à la prière enseignée par Jésus (« Notre Père... ») mais peut-être moins à l'esprit dans lequel la prière devrait être vécue. Les enseignements de Jésus tiennent en peu de versets et cela nous invitera à découvrir en profondeur cet aspect fondamental.

**Piti Piou** est un oiseau imaginaire, il vole de chapitre en chapitre et de rencontre en rencontre pour signifier le fil conducteur de cette année. Piti Piou est un petit oiseau, il symbolise le lien entre la terre et le ciel. Piti Piou est un petit oiseau des champs ou des villes, du genre que l'on voit partout lorsqu'on prête attention. Si, à la fin de l'année, les adultes et les enfants voient un oiseau et lancent une prière vers le ciel, ce dossier sera une réussite.

Une technique de narration du texte biblique, **le théâtre de papier** (ou *Kamishibai* en japonais) est proposée pour chaque rencontre. Le théâtre de papier est un ensemble de feuilles imprimées recto et verso. Le recto présente des images aux spectateurs, tandis que le verso offre le texte au narrateur. Inutile d'apprendre par cœur : images et textes sont au service du texte biblique, et ce, pour l'émerveillement de l'auditoire. Pour faciliter l'utilisation de ce théâtre de papier, un cadre en bois (ou en carton) sera nécessaire. Ce castelet s'appelle *Butai* en japonais. Les indications de fabrication sont disponibles sur le site de catéchèse francophone protestante [www.pointkt.org](http://www.pointkt.org) (sous le titre *Fabriquer un Butai*). Un théâtre de papier traditionnel a la taille de 38 x 28 cm, c'est à dire un peu plus petit que le format A3.

Chaque rencontre est une occasion de découvrir le texte biblique et aussi une nouvelle **technique artistique**. La notion de plaisir étant essentielle, j'ai proposé la possibilité de télécharger les *kamishibai* prêts à être imprimés soit en noir et blanc (pour une colorisation en grand groupe) ou prêts à l'emploi via le site de catéchèse [www.pointkt.org](http://www.pointkt.org)

J'ai pris grand plaisir à écrire ce dossier et créer les kamishibai.  
Je tiens à remercier les paroisses de la Robertsau et de Yutz pour l'expérimentation  
et mon cher collègue Christian Kempf pour ses narrations.  
Je vous souhaite un ministère béni auprès des enfants !

Pasteure Laurence Gangloff

[laurence.gangloff@uepal.fr](mailto:laurence.gangloff@uepal.fr)

## Les textes bibliques de ce dossier

- Rencontre 1 : Introduction et présentation de Piti Piou (Matthieu 6,26) Voyez les oiseaux...
- Rencontre 2 : Notre père (Matthieu 6 v 7-15 et Luc 11 v 2-4 et Marc 11 v 25-26)
- Rencontre 3 : Demandez et vous recevrez... (Luc 11, v 5-10)
- Rencontre 4 : La prière de Marie (pour le temps de Noël)
- Rencontre 5 : Entre dans ta chambre (Matthieu 6, v 5-7)
- Rencontre 6 : Ne répétez pas sans fin les mêmes choses (Matthieu 6, v 7)
- Rencontre 7 : La prière de Jésus au mont des Oliviers (Pâques)
- Rencontre 8 : Priez avec insistance (Luc 18, v1-8)
- Rencontre 9 : Fête de fin d'année

Ce dossier présenté sous forme de cahier pourrait induire qu'un ordre logique est imposé. Il n'en est rien ! Les rencontres ayant été traitées de manière autonome, il est tout à fait possible de ne pas respecter l'ordre de passage des caractéristiques de la prière. Notez cependant que les rencontres 4 et 7 sont liées au calendrier liturgique.

### Temps biblique



Piti Piou découvre le texte biblique et se pose des questions... la vignette illustre bien le questionnement de Piti Piou ! Cette illustration guidera le lecteur pour arriver directement aux questions à traiter avec les enfants.

Vous souvenez-vous du temps où, enfant, vous posiez inlassablement des questions aux adultes ? Les miennes commençaient toutes par :

« et pourquoi ... ? »

Ce temps de dialogue après la lecture biblique est un temps de compréhension collective du texte biblique. C'est une invitation à comprendre, ensemble, ce que ce texte veut bien vouloir dire aujourd'hui.

Les questions figurant dans ce dossier sont des propositions d'entrée dans le texte biblique. Il s'agira pour l'équipe des responsables de choisir au préalable la seule question dans laquelle l'ensemble de l'équipe se sent à l'aise. Lors de votre rencontre d'équipe de préparation, vous pourrez débattre de chaque question (ou pas) - mais lors de votre rencontre avec les enfants, restez à une seule question, afin de mieux entrer en dialogue avec eux.

Le but de ce temps d'appropriation du texte biblique est de discuter ensemble, petits et grands, de la confiance que les uns et les autres peuvent avoir en Dieu, en Jésus, en l'Esprit.

Si une question posée par les enfants semble être trop compliquée, osez répondre en toute simplicité : « Je ne sais pas, mais voilà une belle occasion de chercher tous ensemble ».

# C'est notre première expérience...

## Quelques conseils pour bien démarrer

Le projet une « Eglise des enfants »

Les enfants

Les responsables

Les rythmes

Le programme

La salle de rencontre

Le droit à l'image

Et pour finir..



**Au départ**, il y a un projet : celui de faire « quelque chose » pour les enfants. Appelons ce projet « Eglise des enfants » pour inclure tous les noms et groupes du genre « Ecole du Dimanche », « Club des enfants » etc. Peu à peu, le projet de faire « quelque chose pour » va se transformer et devenir un projet « être avec les enfants », mais lisons plutôt la suite !

**Les enfants** sont prêts à venir ... quelle bénédiction !

**Les responsables** sont prêts à offrir leur temps et leur énergie pour ce projet de réunir les enfants et découvrir avec eux les textes que l'on trouve dans la Bible. C'est un beau projet et c'est un engagement qui prendra du temps, coûtera peut-être de l'argent ou de la sueur.

En tant que responsable, il est essentiel de préparer les rencontres.

Pour bien faire, il s'agirait de se réunir avant chaque rencontre prévue avec les enfants. Ceci permettra de choisir les options offertes par ce dossier et de rassembler le matériel nécessaire.

En début de rencontre, il est sage de se prendre du temps pour faire la connaissance des membres de l'équipe, pour partager ce que chacune et chacun porte. Il me semble important d'être capable d'accueillir à tout moment de nouveaux membres dans l'équipe, même au risque de bouleverser quelques équilibres ou habitudes. Cette harmonie de l'équipe est un premier témoignage auprès des enfants. Ils « sentent » qu'il y a de la place pour toute nouvelle personne.

Lors de cette rencontre de préparation, commencez par prier ensemble pour ce projet, pour les personnes qui portent ce projet, pour les enfants et les familles, mais aussi pour ce temps de préparation.

Après avoir fait connaissance et prié, définir ensemble, le contenu de la rencontre. Le présent cahier veut vous y aider. Il propose des activités, mais chaque groupe est libre de développer, modifier, amender... et cette étape passe par le dialogue et la préparation.

## Du rythme !

Les jeunes enfants se trouvent rassurés lorsqu'un même rythme est perceptible dans chaque rencontre. Pour exemple, ci-dessous, j'ai imaginé un déroulement composé en cinq étapes :

- **accueil**
- **temps de rencontre** avec Piti Piou pour découvrir le texte biblique et en discuter
- **temps de prière** où tous sont assis confortablement
- **temps de créativité** et/ou de jeux
- **chant**

Les propositions de ce dossier sont prévues pour une rencontre d'une heure et demie. Un détail important : les 5 étapes mentionnées ci-dessus ne doivent pas dépasser 20 minutes chacune. Les jeunes enfants ne peuvent pas se concentrer au-delà de 20 minutes, c'est pour cela qu'il est bon de changer d'activité.

Autres éléments à définir :

- **La durée de la rencontre** : une heure ? une heure trente ? deux heures ?
- **Rythme des rencontres** : une fois par mois ? une fois toutes les 6 semaines ? une fois par semaine ? une fois pendant les petites vacances scolaires ? A chaque équipe de trouver le rythme qui conviendra le mieux.  
Il me semble logique de fixer ces rencontres en lien avec le ou la pasteur.e de la paroisse. Il/elle pourra vous alerter à propos d'autres projets de la paroisse ou de dates déjà fixées dans le calendrier. Ainsi, vous œuvrerez tous pour le bien de la communauté, sans mettre en concurrence les actions ou offres de choix.
- Une fois ces choix fixés dans le calendrier, pensez à communiquer ces dates. Vous trouverez un peu plus loin (page 9) une proposition de signet précisant le calendrier, les noms et adresses des personnes responsables et le programme de l'année. Ce sont des informations importantes à partager avec les parents.

**Le programme.** Ce dossier a pour vocation de vous aider à organiser une année de rencontres avec les enfants et à faciliter le contact avec les parents. La communication est importante à construire avec les parents. Annoncer simplement « *Eglise des enfants, dimanche prochain à ...heure* » ne suffit plus à convaincre les parents.

Précisez que les enfants peuvent découvrir la prière de Jésus avec Piti Piou (selon le programme communiqué en début d'année), en précisant le nom des responsables, aidera certainement à convaincre plus facilement, surtout si un document est distribué avec les dates, les lieux, les responsables et le programme. Ce document peut prendre toutes les formes : signet, tract, affiche ou QR code... l'essentiel étant de communiquer à propos de ce beau projet Piti Piou. Il est possible de communiquer l'adresse du site Point KT pour rassurer tout à fait quant au contenu de ce dossier.



**La mascotte : Piti Piou.** Prévoir la fabrication d'une marionnette en forme d'oiseau. J'ai trouvé ma marionnette sur le site <https://lemondedelamarionnette.com> La référence « Oiseau au message désolé w723 ». J'ai aimé la possibilité de glisser un message dans la bague de la patte droite.



**La salle de rencontre.** Quelques questions : La salle est-elle belle ? Accueillante ? Propre ? Aérée ? Rangée ? Est-elle un espace sécurisé ? Dernière question : que faire pour améliorer cet espace et bien accueillir les enfants ?

**Le droit à l'image.** Si vous avez le projet de photographier des enfants pendant l'année et de diffuser ces photos, vous êtes dans l'obligation de demander l'autorisation de prise de vue, de diffusion et de publication d'images aux parents. Formulaire page suivante.

Logo de votre Eglise  
Nom et adresse de la paroisse - Nom et mail du pasteur  
Nom du groupe (Eglise des enfants )  
Noms des responsables et coordonnées

Je soussigné,

NOM
Prénom
Adresse
Code postal
Ville

Agissant en qualité de représentant légal du ou des enfants

Nom
Prénom

Nom
Prénom

Nom
Prénom

Autorise par la présente, la paroisse mentionnée ci-dessus, à prendre

- des photographies
- des enregistrements audios
- des vidéos, captation, fixation, enregistrement, numérisation

Représentant mon ou mes enfants et autorise la diffusion et leur publication exclusivement dans les cadres suivants

- dans le journal paroissial (*indiquer clairement le nom du journal*)
- et sur le site (*indiquer clairement l'URL du site*)

Cette autorisation est valable pour une durée indéterminée mais pourra être révoquée à tout moment. La présente autorisation est incessible

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature des parents ou du tuteur légal

# Proposition de signet

Au recto	Au verso
<p>Piti Piou et la <b>prière</b> selon Jésus</p>  <p>Nos rencontres cette année :</p> <p>RV le ... Découvrir Piti Piou</p> <p>RV le ... La prière « Notre père »</p> <p>RV le... « Demandez et vous recevrez »</p> <p>RV le... « la prière de Marie »</p> <p>RV le ... « Entre dans ta chambre »</p> <p>RV le ... « Ne répétez pas... »</p> <p>RV le ... « La prière de Jésus au mont des Oliviers »</p> <p>RV le... « Priez avec insistance »</p> <p>RV le ... Fête de fin d'année</p> <p>Autres précisions</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'heure de début</li><li>- l'heure de fin de la rencontre</li><li>- lieu de la rencontre (adresse et parking...)</li></ul>	<p>Paroisse de ...</p> <h2>L'équipe des responsables</h2> <p>NOM et Prénom Téléphone (ou mail)</p> <p>« Piti Piou est la mascotte de cette année. L'oiseau est naturellement un lien entre le ciel et la terre, et Piti Piou se demandera comment vivre la prière, ce qu'elle est, ce que Jésus en dit ... »</p> 

# Rencontre 1 : découvrir Piti Piou

## Sur le pas de la porte

Lorsque les parents confient leur(s) enfant(s) à d'autres adultes, c'est un moment où la confiance doit être instaurée entre les adultes, et la prise en charge des enfants, soignée. Voici quelques conseils :

- **Demandez les coordonnées** pour joindre les parents au cas où cela pourrait être nécessaire (numéro de téléphone portable) et aussi allergies connues (au cas où un goûter est prévu).
- **Faire remplir l'autorisation de publication** des photos prises dans le cadre de l'activité (en précisant la diffusion, par exemple journal paroissial, site paroissial...)  
Quel que soit le support de diffusion prévu (papier ou web), une autorisation écrite des parents est obligatoire. Le type de publication doit être clairement indiqué. S'il s'agit d'un site ou d'un blog, l'URL doit être mentionnée. Il ne suffit pas d'indiquer le nom du site. Il faut garantir le droit de retrait de l'image à l'enfant et à ses parents ou alors indiquer le temps de début et de fin de la publication, par exemple pour une année scolaire.  
Voir proposition de formulaire page 7.
- **Offrir le calendrier** de toutes les rencontres à venir pour faciliter l'organisation familiale. Modèle page 9 et **Communiquez les noms et coordonnées de l'équipe des responsables et se présenter à eux.**

## Accueil des enfants

- **Demander** si l'enfant est prêt à venir jouer et bricoler. Lui demander s'il veut se débarrasser de sa veste ou de son manteau... lui laisser le temps pour cela.
- **Préparer** un jeu pour faire connaissance et découvrir les prénoms.

Par exemple : un.e responsable tient la marionnette de Piti Piou et se présente aux enfants debout dans un grand cercle. Je m'appelle Piti Piou et toi ? (s'adresse à son voisin de gauche). Quand le premier tour est fait, Piti Piou essaie de se souvenir des prénoms des enfants... s'il se trompe, les enfants aident Piti Piou. On peut ajouter des phrases « J'aime manger... » pour inviter les enfants à faire de même... et essayer de restituer tous les prénoms et plats préférés !

Autres jeux « brise-glace » sur [www.pointkt.org](http://www.pointkt.org) (titre : 18 jeux coopératifs pour bâtir la paix)

## Présentation de la mascotte ! Bonjour les enfants !

Je m'appelle Piti Piou. Je suis un petit oiseau, et j'aime bien chanter de tout mon cœur. Vous aussi ? (si les enfants veulent chanter, leur permettre de le faire)

Savez-vous que la Bible parle de moi et de vous dans un même verset ?

## Ecoutez plutôt ! le texte de Matthieu 6, verset 26.

Jésus voit les foules ... il prend la parole et il enseigne en disant :

« Regardez les oiseaux du ciel : ils ne sèment pas, ils ne moissonnent pas. Ils ne mettent pas de récoltes dans les greniers. Et votre Père qui est dans les cieux les nourrit... Vous valez beaucoup plus que les oiseaux ! »

## Piti Piou se demande



### Thème de l'amour inconditionnel de Dieu pour chacun

○ Je me demande pourquoi Jésus compare ceux qui l'écoute aux petits oiseaux, qu'est-ce qu'il essaie de nous faire comprendre ?

### Thème de la prière

- Moi, je ne sais pas très bien prier. J'essaie de voler le plus haut possible vers le ciel, car je crois que c'est la place de Dieu, mais comme je suis petit, c'est difficile. Ce que je ressens, c'est qu'à chaque fois que j'essaie, je sens que Dieu est là près de moi. Les enfants, vous faites comment pour prier ?
- Qu'est-ce que vous demandez à Dieu ? Moi, je lui demande de la nourriture pour aujourd'hui et pour demain... et vous ?

### La prière de Piti Piou

O Dieu, je suis si petit, et pourtant la Bible affirme que tu prends soin de chacun de nous, que tu nous aimes comme tes enfants.  
Merci !

En vérité, nous ne comprenons pas très bien ton amour pour nous... Mais nous découvrons que la prière nous fait du bien.

Nous voulons recevoir la paix du cœur comme un vrai cadeau, et te dire merci !

Amen.

## Bricolage

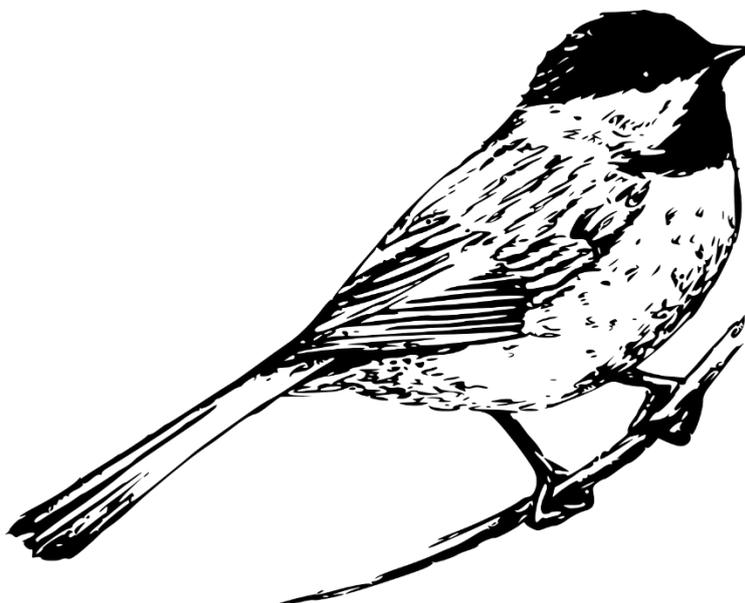


Décoration d'un carnet de prières

Prévoir d'offrir un carnet de 10 x 15 cm par enfant (on peut aussi le fabriquer à l'aide de plusieurs feuilles A4 pliées en quatre).

L'activité du jour sera de personnaliser au maximum le carnet :

- prénom de l'enfant, sur la couverture
  - dessin ou coloriage d'un oiseau (voir modèle ci-dessous)
  - petites images autocollantes
  - rubans autocollants décoratifs
- ajouter la prière et le chant (découper / coller ou recopier selon le goût des enfants)
  - ...



## Chant

Seigneur toi qui, donne pâture,  
aux tout petits-petits oiseaux,  
viens bénir notre nourriture  
et purifier notre eau,  
Amen, amen

## Rencontre 2 : la prière « Notre Père »

### Bonjour les enfants !

(Piti Piou parle) : Je suis heureux d'être ici, avec vous ! Aujourd'hui, je veux vous parler de la prière telle que Jésus l'a enseignée, un jour que les disciples de Jésus demandaient « Comment prier ? »

### Ecoutez bien !

*(On peut utiliser le kamishibai proposé en page suivante.)*

« Voici donc comment vous devez prier :  
**Notre Père** qui es aux cieux !  
Que ton nom soit sanctifié ;  
que ton Règne vienne ;  
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour ;  
Pardonne-nous nos offenses, comme nous aussi nous pardonnons  
à ceux qui nous ont offensés ;  
Ne nous laisse pas entrer en tentation,  
mais délivre-nous du mal.  
[Car c'est à toi qu'appartiennent, dans tous les siècles,  
le règne, la puissance et la gloire.  
Amen] »

Matthieu 6 versets 7-15 (ou Luc 11 versets 2-4, ou Marc 11 versets 25-26)



### Piti Piou se demande...

- Je me demande si c'est « obligé » de prier cette prière ?
- Je me demande pourquoi on appelle Dieu « Père » ... on pourrait aussi l'appeler « Mère » ?
- Dieu est au ciel dit Jésus... mais le ciel c'est grand et surtout c'est loin ! Et je me demande comment Dieu pourrait s'intéresser à moi ?
- Il y a beaucoup de mots compliqués dans cette prière, alors je me demande si je l'aime bien cette prière ?
- « Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour » : je me demande si vous aussi vous aimez bien cette partie de la prière ?

## Pour les responsables

Cette prière est reconnue par la majorité des catholiques, orthodoxes et protestants. Elle est une pierre de construction de l'œcuménisme.

La première partie de la prière célèbre Dieu, sa puissance.

La deuxième partie concerne « les demandes » : donne-nous du pain, pardonne nos offenses, délivre-nous du mal ... ce sont des demandes essentielles, vitales. Chacun, chacune peut se reconnaître dans ces demandes.

Enfin, la prière se termine par une doxologie, une louange. Jésus n'a peut-être pas dit la doxologie, insérée aux débuts du christianisme.



### Activités (au choix)

- Illustration du carnet de prière
- Fabrication collective d'un **kamishibai**,
- Fabrication d'un porte-clé individuel.

### Illustration du carnet de prière

Imprimer la page 15 (prévoir une copie par enfant).  
Mettre en couleurs, découper et coller dans le carnet de prière.

Autre possibilité : découper et coller la prière « Notre Père » de la page 12 et laisser les enfants illustrer librement.

## Fabrication collective d'un Kamishibai « recto »

Un *kamishibai* a, en principe, le texte au dos de l'image, pour que le lecteur ou le conteur puisse lire et pour que le public puisse regarder à loisir le support visuel.

Dans cette expérience, le texte de la prière « Notre Père » est écrit (ou imprimé) sur le recto et mis en couleur sur le même côté de la page, pour que tous aient accès au texte et à l'image – ceci pour faciliter l'apprentissage de cette prière.

- **OPTION 1** : imprimer le *kamishibai* en noir et blanc, le présenter ainsi aux enfants. Chacun peut mettre en couleurs une page en utilisant des feutres. (Voir ma création page 15, colonne de droite)
- **OPTION 2** : présenter un *kamishibai* déjà colorisé pour faciliter le dialogue avec Piti Piou. Dans ce cas, utilisez la peinture, et lancez-vous dans l'art abstrait. Des taches de peinture peuvent être très belles ! (Voir modèle page 15, colonne de gauche).

Vous pouvez télécharger le *kamishibai* en couleurs sur Point KT :

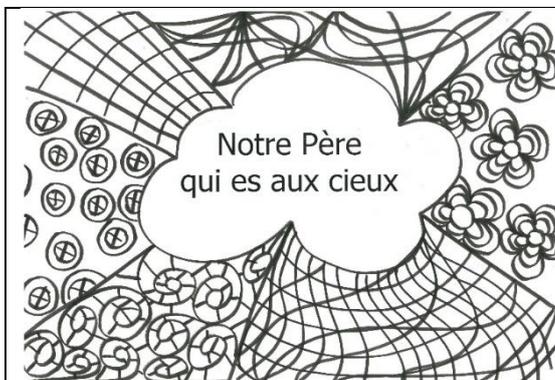
<https://www.pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-la-priere-notre-pere/>

Technique avec de la peinture		Avec des feutres	
			
			
			
			
			

## Comment faire ?

**Pour la technique de l'illustration aux feutres**, j'ai commencé par imprimer le texte centré au milieu de la page. Puis j'ai entouré le texte, et décidé qu'il resterait sur un fond blanc - pour être mis en valeur. Ensuite, j'ai tracé des courbes et des lignes au feutre noir et à main levée. Enfin, j'ai mis en couleurs. Cette activité est simple à mettre en œuvre mais prend du temps... surtout si le format décidé est celui du *kamishibai* traditionnel (38 x 28 cm)

Vous pouvez télécharger les planches du *kamishibai* en noir et blanc sur Point KT : <https://www.pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-la-priere-notre-pere/>



## Fabrication d'un porte-clés



### Méthode

- imprimer la page 16 du présent dossier, ( une feuille par enfant).
- mettre en couleur,
- plastifier,
- découper,
- perforer et assembler avec un anneau à ouverture spéciale.

Les enfants repartent avec un mini-*kamishibai* présenté tel un porte-clés !

*Témoignage : « Certains enfants ont appris la prière du « Notre Père » de cette manière » !*

### Chants

- La prière du « notre père » a été interprétée par de nombreux artistes. Il me semble sage d'apprendre le chant adopté par votre paroisse, pour que les enfants puissent se joindre à la prière le jour où elle sera chantée par la communauté.
- Autre piste : apprendre une nouvelle version musicale aux enfants et partager ce nouveau chant avec la communauté.

## Rencontre 3 : Demandez et vous recevrez.

Avant la rencontre, ajouter les planches présentées aux pages suivantes.

### Bonjour les enfants !

Je suis ravi de vous retrouver ! La dernière fois qu'on s'est vu, on a découvert la prière enseignée par Jésus, priée depuis 2 000 ans. On l'a même mise en couleurs. On pourrait la prier ensemble ? Qui veut tirer les pages du théâtre de papier (*kamishibai*) ?

### Prière : notre Père

(A la fin de la prière) Oh, mais, il y a une suite à la prière ? Les enfants, je suis très curieux de découvrir ce que cela signifie « Enseigne-nous à prier »... êtes-vous prêts ? (Piti Piou – ou un autre membre de l'équipe d'animation lit le *kamishibai* qui a été préparé en avance. Le document est en noir et blanc avec le texte déjà collé au dos).

**Texte biblique :** Kamishibai maison : « Luc 11 - Enseigne-nous à prier »

Enseigne-nous  
à prier! Luc 11

Coller chaque texte de la colonne de droite  
au dos du dessin de la colonne de gauche

Un jour, un disciple demanda à Jésus  
« Enseigne-nous à prier... »  
Jésus leur dit : « Supposons ceci : l'un  
d'entre vous a un ami qu'il s'en va trouver  
chez lui à minuit pour lui dire :



2.

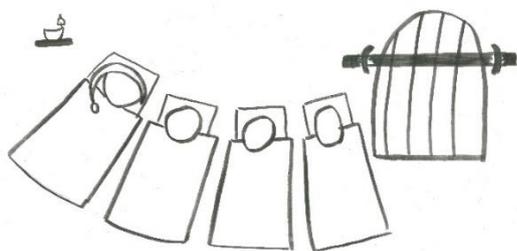
(Bruitage Toc Toc Toc)  
Toquer vraiment !

“Mon ami, prête-moi trois pains.  
Un de mes amis qui était en voyage vient  
d'arriver chez moi  
et je n'ai rien à lui offrir.”



Et supposons que l'autre lui réponde de  
l'intérieur de la maison :

“Laisse-moi tranquille !  
La porte est déjà fermée à clé,  
mes enfants et moi sommes au lit ;  
je ne peux pas me lever pour te donner  
des pains.”



(Toc Toc Toc)



5

Eh bien, je vous l'affirme,  
même s'il ne se lève pas par amitié  
pour les lui donner, il se lèvera pourtant et  
lui donnera tout ce dont il a besoin parce  
que son ami insiste sans se gêner.



6

Et moi - dit Jésus –  
je vous dis :  
**demandez** et vous recevrez



7

... **cherchez** et vous trouverez ;



8

...**frappez** et l'on vous ouvrira la porte.  
Car quiconque demande reçoit, qui cherche  
trouve et l'on ouvrira la porte à qui  
frappe ».  
(fin)



9

Kamishibai fabriqué le ...  
Signature des artistes



## Je me demande

### Thème de l'amitié

- Je me demande pourquoi l'homme de l'histoire n'est pas allé voir un autre voisin ?
- Je me demande ce que je pourrai bien accepter de faire par amitié ? L'homme de notre exemple s'est levé en pleine nuit... et moi ?
- Je me demande pourquoi le voyageur est arrivé de nuit ? Il vient peut-être de loin ? Il a peut-être besoin de protection ou d'aide ? ... je me demande ce qui peut mettre un voyageur sur les routes ?

### En lien avec la prière

- J'ai déjà demandé des choses à Dieu et je ne les ai pas reçues... je me demande si la prière est efficace ?

## Activité

- Mise en couleur collective d'un Kamishibai
- Et illustration du carnet de prière

Cette fois, un « vrai » Kamishibai est proposé au bricolage, c'est-à-dire dessin au recto pour les spectateurs et texte au verso pour le lecteur, matérialisés dans le tableau vu pages 18 et 19.

Le tableau montre les dessins dans la colonne de gauche et leur texte d'accompagnement dans la colonne de droite.

Pour la mise en couleurs : il s'agira de se mettre d'accord sur un code couleur pour la lisibilité de l'ensemble.

Par exemple : jaune pour Jésus, vert pour le demandeur de pain, bonnet rouge pour celui qui est au lit et qui accepte de se lever....

Mise en œuvre :

- Option 1 : chaque enfant a une couleur qu'il va reporter sur les différentes planches
- Option 2 : chaque enfant a une planche devant lui et partage avec son voisin une palette de couleurs à appliquer selon le code défini précédemment. Au moment du collage du texte sur le verso de l'image, bien vérifier si la concordance présentée dans le tableau est respectée.

Le mode d'emploi et les planches au format A4 sont disponibles au téléchargement sur Point KT Titre « Kamishibai maison, Enseigne-nous à prier »

<http://www.pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-enseigne-nous-a-prier/>

Une fois la mise en couleur terminée, placez les planches dans le bon ordre et racontez encore une fois l'histoire.

## Chant

« Cherchez d'abord le royaume de Dieu »



## Rencontre 4 : L'hirondelle de Marie

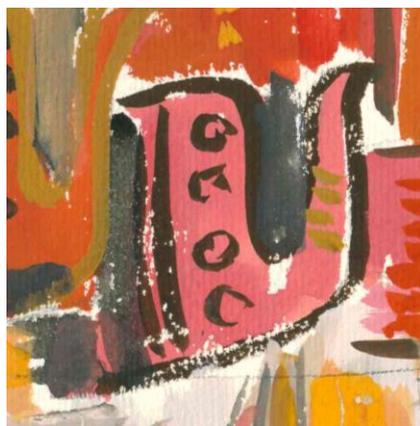
Narration de Christian Kempf

**Quand** Joseph et Marie arrivent à Bethléem, le jour avant Noël, ils ne sont pas seuls, tous les deux. Je ne veux pas parler du bébé qui attend dans le ventre de Marie que l'heure vienne où il doit naître, ce soir-là. Et je ne veux pas parler non plus de l'âne qui transporte la future maman sur son dos. Je veux parler de l'hirondelle qui vole en cercle au-dessus d'eux, haut dans le ciel, durant tout le voyage depuis Nazareth.

**Si** cette hirondelle vole là-haut, ce n'est pas pour admirer le paysage de la Palestine que nos voyageurs ont traversée du nord vers le sud. C'est pour gober plein de ces petits insectes qui se laissent porter en grand nombre par l'air à cette hauteur. C'est comme ça que se nourrissent les hirondelles de fenêtre, qu'on appelle ainsi parce qu'elles préfèrent construire leur nid près d'une fenêtre juste sous le rebord du toit des maisons : de là, elles peuvent plus facilement s'envoler directement vers le haut, à l'air libre.

**C'était** d'ailleurs pour cette raison que l'hirondelle avait fait la connaissance de Marie. Ou l'inverse : que Marie avait fait la connaissance de l'hirondelle. Peu importe. La rencontre avait eu lieu vers la fin du mois de mars, quand l'hirondelle et ses amies étaient revenues d'Afrique en volant par-dessus le désert.

**A** son retour à Nazareth, notre hirondelle avait trouvé son nid occupé par des moineaux et avait entrepris de s'en construire un nouveau. Elle avait cherché un moment, puis elle s'était décidée pour une certaine fenêtre qui n'était pas encombrée par des fils à sécher le linge. Elle était située juste sous le toit, bien à l'ombre, et elle donnait directement sur la campagne. En plus, cet endroit-là était favorisé par de la belle musique. Derrière la fenêtre en effet habitait une jeune fille qui chantonnait du matin au soir dès qu'elle était dans sa chambre. Son père venait de rajouter cet étage exprès pour elle, parce qu'elle avait l'âge de devenir une femme mariée, et lui, il voulait que, en attendant, elle soit logée à part, en retrait, comme s'il avait voulu la garder secrète un peu plus longtemps. C'était peine perdue, déjà le charpentier Joseph lui avait fait savoir qu'il la demandait en mariage. Oui, parce que la jeune-fille, c'était... Marie ! Vous l'aviez deviné !



**Marie** avait remarqué l'hirondelle dès que celle-ci avait commencé à ramener le matériel pour son nid : des boulettes de boue ramenées de la rivière et ensuite des brins d'herbe ou de paille ramassées dans les champs. Avec le tissu qu'elle était en train de broder comme sa grand-mère le lui avait appris, Marie s'était installée à la lumière de la fenêtre et quand l'hirondelle était venue coller au mur la boue serrée dans ses pattes, elle lui avait parlé... en chantant.

**Curieusement**, au lieu de fuir, l'hirondelle avait dressé la tête, elle avait battu des ailes, elle avait fait un tout petit tour au-dessus

du vide, elle avait posé ses pattes sur le rebord de la fenêtre et elle avait regardé celle qui lui parlait ainsi. Une sorte d'amitié s'était tissée entre la jeune fille et l'hirondelle. Marie contournait la règle, pourtant stricte, qui voulait qu'elle ne parle à personne d'étranger à la famille tant que son père n'était pas présent. Et l'hirondelle se comportait d'une bien curieuse manière pour une bestiole normalement très effarouchée par toute intrusion dans l'espace autour de son nid.

**C'est** ainsi que la fameuse conversation entre Marie et l'ange Gabriel avait eu un témoin direct et tout-à-fait inattendu : l'hirondelle de fenêtre. Etonnant, non ? Allez, je vous raconte ça ! Quelques jours après la première rencontre entre la jeune fille et l'oiseau, Marie était agenouillée le soir près de son lit, les coudes sur le drap et la tête dans ses mains, et elle faisait sa prière d'avant le coucher. L'hirondelle était recroquevillée dans son nid pas encore terminé. L'ange est apparu sans bruit, sans éclats de lumière. On pourrait dire : sans tambours ni trompettes.

**Marie** a relevé la tête, Gabriel était là, de l'autre côté du lit, souriant, il était entouré d'une lueur très douce et lui-même était presque transparent, en tout cas il n'apparaissait pas comme une chose massive et imposante. De sorte que Marie n'avait pas du tout été effrayée, malgré la présence soudaine de ce personnage inconnu dans sa chambre de jeune fille promise en mariage. Et l'hirondelle était venue sans crainte sur le rebord de fenêtre. En fait, elle y était avant même que l'ange n'apparaisse. Se pourrait-il... qu'elle ait su qu'il allait venir ? !

**L'ange** Gabriel avait dit à Marie : « Sois joyeuse, jeune fille, le Seigneur Dieu t'aime beaucoup. Il est tout le temps près de toi. » Là, quand même, Marie avait eu un petit coup au cœur. Quoi ? Dieu ? Là, tout près ? Pas possible ! Elle avait regardé autour d'elle, à part l'ange elle n'avait vu que l'hirondelle, qui lui avait fait un clin d'œil genre « ne t'inquiète pas, tout va bien ». D'ailleurs, Gabriel avait ajouté aussitôt :

*« N'aie pas peur, Marie, si je te dis que tu as été choisie par Dieu c'est parce qu'il t'aime bien. Voici ce que j'ai été chargé de t'annoncer de la part de Dieu : tu vas porter un bébé dans ton ventre, et quand il viendra au monde tu l'appelleras Jésus. Il sera un grand personnage et il sera même appelé fils du Dieu Très Haut. Il sera comme un roi et on lui dira « Seigneur », pour toujours. »*

Derrière Marie, l'hirondelle avait poussé un long « prrrrrr » de joyeuse approbation. Avec sa main tendue derrière elle, Marie lui avait fait signe de se calmer, elle n'était pas sûre d'avoir bien compris les paroles de l'ange. Elle avait dit à celui-ci : « Attends ! Tu dis que je vais avoir un enfant ? Mais je ne suis pas encore mariée avec un homme ! Tu crois que ça va se faire comme ça » - Marie avait fait claquer ses doigts au-dessus de sa tête – « par une opération du Saint-Esprit ? »

**Gabriel** lui avait répondu : « Bravo Marie ! Oui, c'est une excellente explication : une opération du Saint-Esprit ! Quelque chose qui n'a pas l'air possible. Mais tu peux me faire confiance, c'est bien grâce à Dieu et à son Esprit que tu seras la maman d'un enfant. Et cet enfant sera saint, c'est-à-dire qu'il fera partie de Dieu comme son Fils. Et puis, tiens ! tu ne seras pas la seule à avoir un enfant : Elisabeth, ta tante pourtant très âgée, eh bien elle porte dans son ventre un bébé qui en est déjà à son sixième mois. Comme quoi rien n'est impossible à Dieu. »

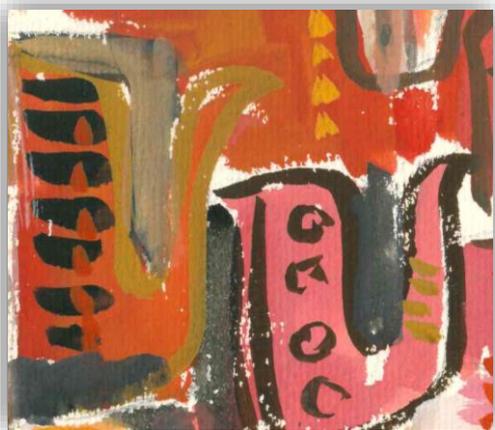
**L'hirondelle** avait poussé un deuxième « prrrrrr » de joie. Alors Marie s'était retournée et, pointant son index vers l'oiseau, elle avait dit : « Tu te rends compte ? Moi, la fille de rien du tout, j'ai le droit de servir Dieu et de participer à son projet ? ! »

Tournée à nouveau vers l'ange Gabriel, elle avait dit : « Ouiii, je suis d'accord ! Je veux bien que tout se passe comme tu l'as dit ! » Et l'ange avait disparu.

**L'hirondelle** est venue s'asseoir dans le creux des deux mains que Marie tendait devant elle et ils avaient dansé ensemble dans la chambre haute pendant un petit moment. Quelques jours après, l'hirondelle avait pondu ses œufs dans son nid terminé. Après quoi Marie était allée rendre visite à sa vieille tante Elisabeth. L'hirondelle ne l'avait pas accompagnée, puisqu'elle couvait ses œufs, mais au moment où la jeune fille emballait quelques affaires pour le voyage, elle avait apporté dans ses pattes un petit rouleau de papier et l'avait fait tomber dans le sac. A la question silencieuse de Marie l'hirondelle avait répondu par un « prrrrr » tout doux.

**Marie** avait demandé « Tu veux dire : c'est une chanson ? » L'hirondelle avait agité sa tête du haut en bas, pour dire « oui ». Marie n'y avait plus pensé jusqu'au moment où elle avait été en présence d'Elisabeth, dans la maison de Zacharie, le prêtre. Marie avait salué sa tante avant même de passer la porte. Elisabeth avait poussé un grand cri, elle avait serré Marie dans ses bras et lui avait dit : « Je suis si heureuse que tu sois venue, toi la future maman de mon Seigneur ! C'est mon fils, là, dans mon ventre, qui me l'a dit. En entendant ta voix, il a bondi de joie et j'ai entendu, à l'intérieur de moi, qu'il t'appelle la mère de son Seigneur ! »

**Marie** avait été si surprise qu'elle n'avait pas su quoi dire, elle avait juste eu envie de chanter de bonheur. Cherchant ce qu'elle pourrait entonner, elle avait alors repensé au rouleau de l'hirondelle (quelle fine mouche, quand-même, cette hirondelle !), elle avait fouillé son sac, avait déroulé le papier devant ses yeux et s'était mise à chanter sur un air qu'elle n'avait elle-même encore jamais entendu :



« Mon âme exalte le Seigneur et mon esprit est rempli d'allégresse à cause de Dieu, mon Sauveur, parce qu'il a porté son regard sur son humble servante. Oui, désormais toutes les générations me proclameront bienheureuse, parce que le Tout-Puissant a fait pour moi de grandes choses. »

Et encore plusieurs autres strophes sur le même ton, où il était question de la bonté de Dieu qui relève les humbles, qui nourrit les affamés et qui vient en aide à son peuple. On s'est souvent demandé comment il se fait que ce chant, qui ressemble beaucoup aux Psaumes de la Bible, ait pu être connu des apôtres chrétiens, quarante ou cinquante ans plus tard. C'est peut-être parce que le rouleau de l'hirondelle a été précieusement gardé par Marie, ou par Elisabeth, ou par Zacharie, et qu'il est un jour tombé entre les mains de ceux qui ont écrit l'évangile de Matthieu ? Va savoir.

**A** la fin de l'été, le ventre de Marie ne pouvait plus cacher qu'il contenait un enfant. Le père hésitait constamment entre la joie de voir sa fille si heureuse et la peur que ça se sache dans le village. Un matin, Joseph avait toqué à la porte. Il voulait parler seul à seul avec le père. Il lui a dit : « Je dois vous faire un aveu : ce matin, j'ai failli rompre ma promesse d'épouser votre fille Marie. Parce que, cette nuit, j'ai rêvé qu'une hirondelle me parlait à l'oreille. Elle m'a dit que Marie portait un enfant dans son ventre, mais que je ne devais pas me fâcher, parce que cet enfant est là par la volonté de Dieu. Elle a parlé de quelque chose comme l'opération du Saint-Esprit, mais je n'en suis pas sûr parce que je ne sais pas ce que c'est, ce truc-là. En tous cas elle a ajouté que Dieu me chargeait de veiller sur la mère et sur l'enfant.

**Quand** je me suis réveillé, j'ai failli tout casser dans ma maison, tellement j'étais en colère. Puis j'ai vu une hirondelle passer devant ma fenêtre et j'ai repensé à ce que j'ai entendu dans le rêve. Et voilà, maintenant je viens vous demander d'organiser avec moi ce mariage dans les prochains jours. Je ne veux pas que les gens dans le village se mettent à raconter des bêtises. » Et le mariage avait eu lieu. Il avait été plutôt discret. A la tombée de la nuit, Joseph était venu chercher Marie, le cortège avait parcouru les rues du village en évitant de faire trop de bruit, et la fête dans la maison de Joseph, qu'il avait construite et préparée spécialement pour sa future femme, eh bien cette fête s'était déroulée d'une manière joyeuse, mais plutôt calme.

**En** automne, au temps de la migration vers l'Afrique par-dessus le désert, l'hirondelle de fenêtre n'était pas partie. Ses petits n'avaient plus besoin d'elle, ils volaient tout seuls depuis la fin du printemps, ils étaient partis avec les autres et elle, elle était restée près de Marie, dans un nid qu'elle avait bricolé sous le rebord du toit de la nouvelle maison. Est-ce que par hasard elle avait encore une mission à accomplir ?

**Et** maintenant, on y est. A Bethléem, l'aubergiste vient de renvoyer Joseph et Marie, sous prétexte qu'il n'y a plus de place pour eux dans la salle de l'auberge. Joseph a pris le risque de ce voyage, si pénible pour Marie, parce qu'il s'est trouvé coincé entre deux obligations impérieuses : d'une part il doit absolument se rendre à Bethléem, sur ordre de l'empereur de Rome, pour se faire inscrire sur la liste des habitants de son village d'origine, puisqu'il fait partie de la famille lointaine du roi David. Et ça doit se faire encore avant la fin de l'année. C'est obligé. D'autre part il a promis de veiller sur Marie et sur l'enfant. Joseph n'a qu'une parole et comme le moment de la naissance approche, il ne peut pas laisser la future maman seule à Nazareth pendant qu'il fait l'aller-retour à Bethléem. Pas possible. Il n'y avait qu'une solution : il emmène Marie, malgré le gros ventre, la fatigue et la poussière du chemin. Et voilà qu'on lui ferme au nez la porte de l'auberge.

**Heureusement**, l'hirondelle est là. Elle est pile au-dessus d'une étable à l'arrière de l'auberge et elle n'arrête pas de lancer des « prrrrr ». Marie dit à Joseph : « C'est là qu'il faut aller, tu peux lui faire confiance. » Ils s'installent tous les deux sur la paille, entre l'âne attaché au mur et une vache en train de ruminer, couchée sur son flanc. Marie annonce qu'elle ressent les premiers signes, l'enfant ne va pas tarder à naître. Joseph rapproche une mangeoire, il y dispose de la paille et un tissu blanc, pour accueillir le bébé. Marie fait signe à l'hirondelle, qui vient se percher sur son épaule : « Chère hirondelle, tu peux y aller maintenant, tu leur diras que c'est le moment, et que j'ai besoin d'aide. Vas-y vite ! »



**L'hirondelle** sort de l'étable. Malgré les efforts de la journée, elle prend son envol et par des cercles successifs elle s'élève dans le ciel étoilé, plus haut, encore plus haut. Là, elle se met à planer dans la nuit en poussant des « prrrrr » enthousiastes. Serait-elle en train de prévenir les anges que ça y est, l'enfant va naître, et qu'il est grand temps d'aller prévenir les bergers qui gardent leurs troupeaux dans les champs durant la nuit ? Va savoir. Tout est possible, n'est-ce pas ?

Christian Kempf

## Rencontre 5 : Entre dans ta chambre

### Bonjour les enfants !

Je suis très content de vous retrouver ! La fête de la naissance de Jésus était belle n'est-ce pas ? C'est un peu bizarre d'entendre l'histoire de la naissance de Jésus alors qu'on s'est mis à l'écoute de son enseignement, vous ne trouvez pas ?

Aujourd'hui, nous découvrons un nouveau conseil de Jésus...

### Ecoutez bien !

Texte de Matthieu 6 versets 5 et 6 « *Quand vous priez, ne soyez pas comme les hommes faux : ils aiment à prier debout dans les maisons de prière et au coin des rues pour que tout le monde les voie. Je vous le dis, c'est la vérité : ils ont déjà leur récompense. Mais toi, lorsque tu veux prier, entre dans ta chambre, ferme la porte et prie ton Père qui est là, dans cet endroit secret ; et ton Père, qui voit ce que tu fais en secret, te récompensera.* »



### Je me demande... (choisir une seule question)

#### Thème de la présence de Dieu

- Je me demande : est-ce seulement dans les endroits secrets et silencieux que Dieu me parle ?
- Prier Dieu qui est au ciel depuis ma chambre d'où je ne vois pas le ciel ... je me demande pourquoi Jésus propose une telle opposition ?
- Je me demande : quelle est cette récompense donnée par Dieu ?

#### Thème de la révélation de Dieu

- Je me demande : comment Dieu parle à mon cœur ?
- Je me demande : pourquoi mes oreilles n'entendent pas Dieu ?

#### Thème de la disponibilité à Dieu

- Je me demande : est-ce que j'ai un endroit pour rencontrer Dieu ? Comment est cet endroit ?

#### Thème de la prière communautaire et de la prière privée

- Je me demande ce que je préfère : prier tout seul, dans ma chambre ou avec d'autres, même si je ne les connais pas ?

## La prière de Jésus

D'après les évangiles, Jésus priait avant ou après tout acte important de son ministère (Luc 6 v12 9 v 18-29, Matthieu 14 v 23, Marc 6 v 46), et il le faisait de préférence en se retirant en des endroits déserts (Marc 1 v 35-39, Luc 5 v 16).



### Activité : Mettre en couleur le Kamishibai

Technique explorée ici : le papier déchiré-collé.

#### Matériel à préparer

- des papiers de différentes couleurs,
- de la colle blanche (ou de la colle pour papier peints),
- des pincesaux,
- des chiffons,
- du papier journal (ou des nappes) pour protéger les tables.
- Télécharger les planches du *kamishibai* sur Point KT : Titre « Comment prier, Matthieu 6 »  
<https://www.pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-comment-prier/>

#### Mise en oeuvre

- Ensemble, se mettre d'accord sur les codes couleurs de chaque personnage.
- Déchirer les papiers en petits bouts,
- Poser délicatement les papiers déchirés sur les planches de *kamishibai*
- A la fin, passer encore une couche de colle par-dessus toute les planches.
- Laisser sécher.
- La prochaine fois, présenter les planches dans l'ordre, et montrer le résultat aux enfants.

#### **Autres activités**

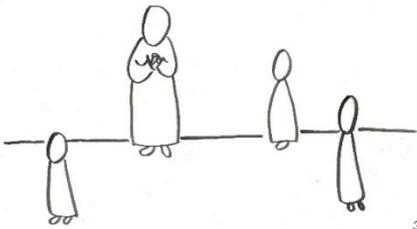
- Mise en couleur du carnet de prières + coller la prière page 28
- Fabrication d'un porte-clés (voir photographie page 17)

# Comment prier ?

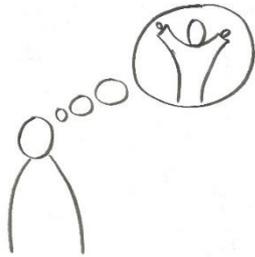
Les disciples demandent à Jésus  
« Comment prier ? »



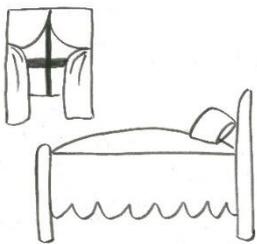
Il répond :  
« Quand vous priez, ne soyez pas  
comme les hommes faux : ils aiment à  
prier debout dans les maisons de prière  
et au coin des rues pour que tout le  
monde les voie. Je vous le dis, c'est la  
vérité : ils ont déjà leur récompense.



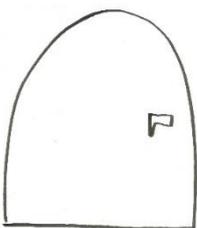
Mais toi, lorsque tu veux prier,



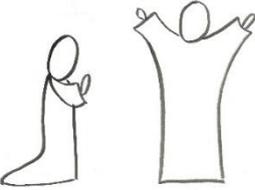
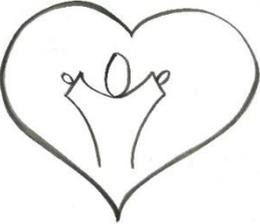
Entre dans ta chambre,



Ferme la porte



Et prie ton Père qui est là,  
dans cet endroit secret

 <p style="text-align: center;">7</p>	<p style="text-align: center;">Et ton Père, qui voit ce que tu fais en secret, te récompensera. » (Promesse de Jésus)</p>
 <p style="text-align: center;">8</p>	<p style="text-align: center;">Kamishibai fabriqué le... Signature des artistes</p>

## Prier

O Dieu,  
toi tu connais ma chambre,  
tu connais toutes les émotions de ma journée  
et même celles de mes nuits.  
Je te le demande : fais-moi sentir ta présence bienveillante  
AMEN

## Chanter

- Chaque jour de ma vie (Recueil Arc en Ciel N°755)
- Joie, joie, mon cœur est dans la joie (Recueil Arc en Ciel N°713)

## Rencontre 6 : Ne répétez pas sans fin

### Bonjour les enfants !

Cela me fait grand plaisir de vous revoir ! J'aime tellement discuter avec vous, quand vous n'êtes pas là, je m'ennuie. Heureusement qu'il y a tant de chants d'oiseaux autour de moi, cela me console en peu !

Je vous propose de regarder tous les *kamishibai* déjà illustrés depuis la rentrée surtout que le dernier devait sécher !

- Notre Père
- Enseigne-nous à prier !
- Comment prier ?

Dans le texte du jour, il y a encore un conseil donné par Jésus...

### Ecoutez plutôt !

Matthieu 6 verset 7 : « *Quand vous priez, ne parlez pas sans arrêt comme ceux qui ne connaissent pas Dieu. Ils croient que Dieu va les écouter parce qu'ils parlent beaucoup. Ne faites pas comme eux. En effet, votre père sait ce qu'il vous faut, avant que vous le demandiez* »

### Je me demande...



#### Thème du silence

- Je me demande si j'aime le silence dans la prière ? Pourquoi ?
- Je me demande : quelle est la meilleure position pour moi, pour rester calme et en silence ?

#### Thème de la présence de Dieu

- Je me demande : comment Dieu est-il présent dans le silence ?
- Quand j'étais tout petit, je croyais que Dieu était dans le ciel, loin, très loin et que pour entendre ma prière, il valait mieux la répéter... Cela donnait « Seigneur, Seigneur, Seigneur, Seigneur, Seigneur, Seigneur, Seigneur, Merci pour ma vie, S'il te plaît, ... » Je n'arrivais jamais jusqu'au bout de ma phrase, je m'endormais avant « Amen » ! Vous est-il arrivé de penser la même chose ?
- « Dieu sait ce dont nous avons besoin » : est-ce que cela me rassure ?

## Activité : mise en couleurs du *Kamishibai*



La technique de peinture explorée ici est le « pointillisme » ou « *Dot painting* » (en anglais). On trouvera dans les commerces des kits de matériel disponibles sous cette appellation. J'ai testé ce genre de kit et vous recommande de rassembler des petits bâtonnets de différentes épaisseurs : ils feront très bien l'affaire.

Par exemple : des piques à barbecue en bois dont on coupe les pointes, les bâtonnets utilisés pour les oreilles, les crayons en bois devenus trop petits pour bien les tenir en main, des baguettes

chinoises etc.

*En fait, le matériel nécessaire à cette technique est*

- une petite panoplie de bâtonnets de différents diamètres (de 1 à 12 mm),
- de la peinture liquide (j'ai utilisé de la gouache)
- et le matériel de protection des tables.

### Mise en œuvre

- Télécharger les planches du *kamishibai* sur Point KT : Titre « Kamishibai maison : Prier en silence » <http://www.pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-prier-en-silence/>
- 2 enfants peuvent travailler sur une planche, convenir du code couleurs.
- Distribuer les bâtonnets et la peinture disposée préalablement sur des petites assiettes en carton ou des palettes de peinture.

Prévoir un long temps de séchage, car la peinture n'est pas diluée et qu'elle forme un petit « point ». Essayez pendant cette expérience, de positionner les points en quinconce, les uns par rapport aux autres, ou de trouver des rythmes.



# SILENCE

**Silence !**



Les disciples demandent à Jésus  
« Comment prier ? »



Il répond « Quand vous priez, ne parlez pas sans arrêt comme ceux qui ne connaissent pas Dieu. Ils croient que Dieu va les écouter parce qu'ils parlent beaucoup.



Ne faites pas comme eux.



En effet, votre père sait ce qu'il vous faut, avant que vous le demandiez »

## Autres activités :

- **Idée 1** Faire une seule grande affiche « silence » qui permettra d'installer un petit coin du silence. Ce projet est possible si les enfants ne sont pas trop nombreux.
- **Idée 2** Imprimer chaque lettre de l'expression « ZONE DE SILENCE » sur une feuille, distribuer une feuille par enfant pour la mise en couleur de la lettrine. Une fois séchée, la lettre pourra être découpée et collée sur des feuilles au grammage plus épais afin de créer une banderole. Cette banderole permettra de délimiter la zone de silence. En papier ou tissus, ces banderoles sont du plus bel effet.



### Prier

On pourrait faire une expérience ensemble : il s'agirait de faire silence pour prier dans le secret de notre cœur. On essaie pendant 3 minutes ? Quand tous les enfants sont silencieux dire « Dieu est là ».... Et lorsque le temps de calme est terminé « Amen »

### Chanter

« Ecoute en toi la source, qui te parle d'aimer »

# Rencontre 7 : Un oiseau avec Jésus

Narration de Christian Kempf

**Un jour** Jésus est arrivé vers Jérusalem avec ses disciples. Il était assis sur le dos d'un âne et eux marchaient avec lui. Sur le chemin qui monte à la Ville il s'est passé quelque chose que les témoins des évangiles n'ont pas vu. Ou alors ils n'ont pas jugé utile d'en parler, puisque ça ne concernait qu'un petit oiseau gris sans importance.

En fait, Jésus a mis pied à terre près d'un bosquet d'arbres que les spectateurs venaient de dépouiller complètement de leurs branches vertes dans l'intention de les agiter au-dessus de leurs têtes pour saluer l'arrivée du fils de David. C'est que ce geste enthousiaste et festif venait de faire une victime : un oiseau, perché sur un des arbres, n'avait pas eu le temps de s'envoler, il avait été frappé par une branche qu'on arrachait trop vivement et il était tombé au sol, sans que personne ne s'en soit préoccupé.

L'œil attentif de Jésus, par contre, n'a pas manqué d'apercevoir l'oiseau qui risquait à tout moment de se faire piétiner par la foule. La petite bestiole était-elle encore vivante quand Jésus l'a ramassée ? Personne ne le saura jamais, même si on peut estimer qu'elle n'avait eu que très peu de chances de survivre à l'agitation des gens qui se pressaient le long du chemin.

En tous cas, Jésus s'est baissé, il a pris l'oiseau dans la paume de sa main, il a mis l'autre main en cloche pardessus le petit corps emplumé, il a fait quelques pas vers un arbre qui présentait encore des restes de feuilles vertes et il y a délicatement déposé l'oiseau, puis il est retourné s'asseoir sur sa monture. Le tout n'a pas duré plus de vingt secondes.



L'instant d'après, l'oiseau a ouvert un œil, alors que les clameurs de « Hosanna ! Béni soit celui qui vient, au nom du Seigneur ! » avaient repris et s'éloignaient en direction de la ville de David. Il s'est dressé sur ses pattes, il a secoué ses ailes et il a regardé autour de lui. Il savait très bien ce qui venait de lui arriver. Et s'il ne l'avait pas su, la petite plume cassée au bout de son aile gauche le lui aurait appris à coup sûr.

Il a pris son envol, la plume cassée le gênait un peu, mais il s'y est vite habitué, c'était un peu comme si on perd la vue à un œil, l'autre œil prend l'habitude de compenser. L'oiseau a rejoint Jésus et il est resté avec lui toute la journée et les jours suivants.

Notons bien qu'il ne se plaçait pas au-dessus de la tête de Jésus. Jamais. Vous pouvez voir, sur beaucoup de peintures dans les musées et les églises, que Jésus est souvent représenté avec une colombe au-dessus de sa tête. Une auréole et une colombe. Ou seulement l'une des deux. L'auréole, c'est pour dire qu'il est saint, il appartient à Dieu. La colombe veut dire que l'Esprit de Dieu est avec lui.

L'oiseau, lui, s'est toujours tenu sur le côté. Tout au plus se plaçait-il à certains moments sur l'épaule de Jésus, à droite ou à gauche, c'était selon. Ce n'est pas lui qui disait à Jésus les volontés de Dieu le Père, ça c'était le travail de l'esprit ou de la colombe. L'oiseau, lui, ne faisait qu'écouter Jésus et ensuite il transmettait ses paroles en les chantant. Cui-cui.

Pendant les derniers mètres avant la porte de la ville, il a été assourdi par les cris et les chants des gens qui avaient étendu leurs vêtements sur le sol pour éviter à Jésus d'être trop incommodé par la poussière. Les clameurs des « Gloire au Fils de David, notre roi ! » et autres « Hosanna au plus haut des cieux ! » avaient redoublé.

Alors l'oiseau a pris de la distance, un peu aussi à cause des branches vertes agitées par les gens et qui l'effrayaient. De sorte qu'il a entendu les remarques des trois ou quatre messieurs postés près du pilier de la porte :

« Prophète, prophète ! Comment ose-t-il se faire appeler prophète ? Il faut arrêter ça ! »

- « Ici on ne peut rien faire, vous voyez bien que les gens sont tous pour lui. »

- « Oui, on va attendre un peu, c'est mieux. »

- « Nous trouverons l'occasion de le ramener sur terre et de lui faire comprendre qui est vraiment roi dans ce pays ! »

L'oiseau s'est promis qu'il allait se méfier de ces personnages, leurs intentions n'étaient pas franchement bonnes envers celui qui l'avait sauvé du piétinement.

Dans les rues étroites de la ville la foule était moins compacte, l'oiseau a fidèlement accompagné son sauveur.

Il a vu comment, au Temple, il s'est fâché contre les marchands d'animaux et les changeurs de monnaie, ça lui a fait très plaisir quand il a vu s'envoler toutes les colombes dont Jésus a cassé les cages avec sa corde enroulée comme un fouet. Jésus a crié « Bande de voleurs ! La maison de mon Père est une maison de prière et vous en avez fait une caverne de brigands ! »

L'oiseau a suivi le disciple Judas qui est allé chez les mêmes personnages que ceux qui s'étaient postés près de la porte le premier jour et qui voulaient du mal à Jésus. Et contre quelques pièces de monnaie Judas a promis de leur livrer Jésus.

Lors du dernier repas de Jésus avec ses disciples, l'oiseau était perché sur une poutre du plafond. C'était le soir du repas pascal, une fête où les familles juives se souviennent du jour où Moïse a fait sortir les hébreux hors de l'Égypte pour qu'ils deviennent le peuple de Dieu. Mais ça c'est une autre histoire, plus ancienne.

L'oiseau a vu comment Jésus, à un moment donné, a pris une galette de pain azyme, l'a séparée en deux et l'a donné aux disciples en disant « Prenez et mangez. Ceci est mon corps. » Plus tard il a pris un verre de vin – une coupe, comme on dit -, il l'a passé aux disciples et il a dit « Buvez-en tous. Cette coupe représente mon sang, qui est versé pour que de très nombreux humains puissent recevoir le pardon de Dieu. N'oubliez pas de faire ce geste, plus tard, pour vous souvenir de moi. »

Tard le soir, Jésus a emmené ses amis sur une colline à l'extérieur de Jérusalem, à un endroit qu'on appelait le jardin de Gethsémani. Il s'est éloigné de quelques pas et il s'est mis à prier à haute voix :

« Mon Père, si c'est encore possible, s'il te plaît éloigne de moi cette terrible épreuve qui m'attend et qui va être comme une boisson amère que je dois avaler lentement. Mais ce n'est pas ce que moi je veux, c'est ce que toi tu veux qui compte. »



L'oiseau s'était perché sur un arbre proche. De la main, Jésus lui a fait signe de venir sur son épaule et à voix basse il lui a dit « Ecoute, mon petit oiseau, j'ai besoin que tu me rendes un service. J'ai prié à haute voix pour que mes amis l'entendent aussi, du moins ceux d'entre eux qui ne dorment pas. Or j'ai quelque chose à dire à mon Père et qu'ils n'ont, eux, pas besoin d'entendre. Je voudrais que tu ailles le dire là-haut à mon Père qui est aux cieux. » Et dans un murmure que seul l'oiseau a pu percevoir, il a dit deux ou trois phrases.

Il les lui a dites à l'oreille, même si les oiseaux n'ont pas d'oreilles visibles. En fait ils ont juste un trou de chaque côté de la tête. Ces trous sont cachés par des plumes très douces qui laissent passer les bruits vers un tube qui donne à son tour dans une oreille interne, comme chez nous les humains, et chez beaucoup d'animaux. En réalité les oiseaux ont une ouïe très fine.

Notre oiseau n'a pas attendu pour s'envoler. Il est monté aussi haut qu'il a pu dans l'air de la nuit, et là il a chanté de toutes ses forces, en agitant ses ailes pour rester en hauteur et pour lutter contre les vents qui soufflent à cette altitude.

Quelle est cette prière secrète que l'oiseau a transmise à Dieu le Père de la part de Jésus ? Mystère.

Peut-être ceci : « Mon Père, je te fais confiance, je sais que je serai bientôt près de toi et j'en suis très heureux. Aide-moi juste à traverser cette épreuve sans trembler. »

Ou alors peut-être ceci : « Mon Père, devant mes amis je fais le fier qui n'a peur de rien, pour les rassurer et leur permettre de tenir durant les heures qui viennent. Mais en réalité... j'ai peur, mon Père. J'ai peur... de mourir. Envoie-moi ton Esprit pour qu'il me tienne par la main, je t'en prie. »

Ou peut-être encore ceci : « Mon Père, je ne te prie pas pour moi, je te prie pour eux tous, mes amis, les hommes et les femmes, ceux de maintenant et ceux qui viendront au cours des siècles, les enfants et les grandes personnes. Donne-leur le courage de vivre, donne-leur le bonheur d'aimer et d'être aimés. Et surtout donne-leur la foi. »

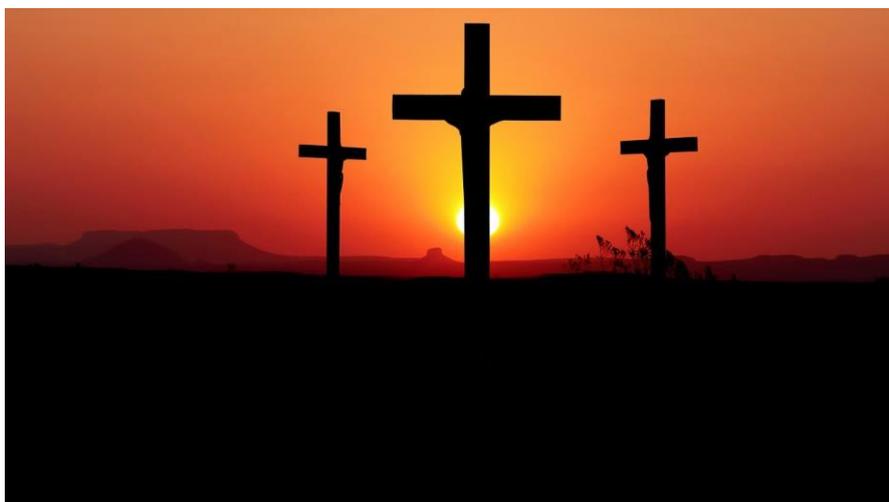
Nous ne savons pas ce que l'oiseau a chanté tout là-haut. Il ne l'a répété à personne. Il est revenu dans le jardin de Gethsémani au moment où Judas, le traître, a serré Jésus dans ses bras pour que les hommes armés qui l'accompagnaient puissent reconnaître celui qu'ils devaient emmener prisonnier.

L'un de ces hommes, que l'oiseau avait déjà vu le premier jour, près de la porte de la ville, a saisi Jésus par le bras. Alors l'un des disciples a sorti une épée et a frappé cet homme. Enfin... il l'a plutôt raté puisqu'il lui a juste coupé une oreille.

Jésus lui a dit : « Mon ami, range ton épée dans son fourreau. Je ne suis pas venu apporter la guerre et la violence, mais la paix et la gentillesse. Tu ne crois pas que si je devais me défendre contre ces hommes armés, mon Père m'enverrait des milliers d'anges armés jusqu'aux dents ? »

Il a mis sa main en coque sur l'oreille blessée de l'homme et l'a guéri à l'instant même. L'homme, lui, a ensuite pris les deux mains de Jésus et les lui a attachées dans le dos, puis il l'a poussé hors du jardin, suivi par ses comparses, et il l'a emmené chez le grand prêtre.

L'oiseau a assisté à la séance de tribunal chez le grand prêtre, puis, le matin suivant, au jugement du gouverneur romain Ponce Pilate. Il a vu comment les soldats ont chargé la croix sur le dos de Jésus et l'ont obligé à grimper comme ça jusque sur la colline de Golgotha. Là ils ont dressé la croix et ils y ont attaché Jésus. Ils ont fait pareil pour deux autres hommes, un de chaque côté de Jésus.



L'oiseau ne s'est posé nulle part. Il a volé en rond, à bonne hauteur. C'était très fatigant pour lui. La seule chose qu'il a pu faire encore, c'était d'écouter les dernières paroles de Jésus et le cri qu'il a poussé avant de mourir, il est remonté très haut dans le ciel et il a chanté ce qu'il avait entendu, puis il est allé se reposer dans les arbres près d'une tombe qu'on venait de creuser dans la pente d'une colline proche.

Ce qu'il a chanté tout là-haut n'était qu'un chant d'oiseau, mais les gens en bas, sur la colline de Golgotha et dans toute la ville de Jérusalem, l'ont entendu comme un grondement terrible qui a fait trembler le sol, au point que certains des soldats qui gardait la croix ont paraît-il été saisis de peur et se sont dit :

« C'était donc vrai, il était bien Fils de Dieu ! »

## Rencontre 8 : Priez sans cesse

### Bonjour les enfants !

Quel bonheur de vous retrouver ! J'ai l'impression que vous avez grandi depuis la dernière fois ?  
Je me trompe ?

On pourrait regarder tous les Kamishibai en lien avec la prière ?

- Notre Père,
- Demander avec insistance
- Prier dans sa chambre
- Prier au calme ou en silence

Aujourd'hui, l'histoire racontée par Jésus invite ceux qui écoutent à persévérer dans la prière, sans jamais se décourager.

### Écoutez plutôt !

Luc 18, versets 1 à 8

Jésus leur dit ensuite cette parabole pour leur montrer qu'ils devaient toujours prier, sans jamais se décourager :

*Il y avait dans une ville un juge qui ne respectait pas de Dieu et qui se moquait des gens. Il y avait aussi dans cette ville une veuve qui venait fréquemment le trouver pour obtenir justice : 'Fais-moi justice contre mon adversaire' disait-elle.*

*Pendant longtemps, le juge refusa, puis il se dit : 'Bien sûr, je ne respecte pas Dieu et je me moque des gens, mais cette veuve me fatigue. C'est pourquoi je vais lui faire justice. Alors elle ne viendra plus m'ennuyer, sans arrêt'.*

Puis le Seigneur ajouta : « Écoutez ce que dit ce mauvais juge ! Et Dieu, lui, ne ferait-il pas justice aux siens, quand ils crient à lui jour et nuit ? les fera-t-il attendre ? Je vous le déclare : il va leur faire justice bien vite.

Mais quand le Fils de l'homme viendra, trouvera-t-il des croyants sur la terre ? »

## Je me demande...



### Thème des noms de Jésus

- Dans ce texte, Jésus est appelé « Seigneur », mais aussi « Fils de l'homme »... Je me demande lequel de ces trois noms je préfère ? et pourquoi ?

### Thème de la foi

- « Avoir la foi » et « avoir confiance » c'est dire la même chose ; Je me demande bien pourquoi Jésus se demande s'il trouvera des personnes qui croient en lui ?

### Thème de la persévérance

- Une femme casse les pieds à un homme puissant et finit par obtenir ce qu'elle lui demandait. Jésus utilise cette image pour encourager ceux qui l'écoutent à prier Dieu de la même manière. Mais si je n'ai rien à lui demander, je peux prier quand même ?
- Quand Jésus dit « Priez sans cesse », je me demande si ma prière compte aussi ?



### Activité : Kamishibai

Technique expérimentée : les pastels secs

Matériel :

- des craies pastel sec,
- un chiffon,
- une protection de table,
- un fixateur de pastels (fixateur, ou laque pour les cheveux)
- matériel de plastification

### Mise en œuvre

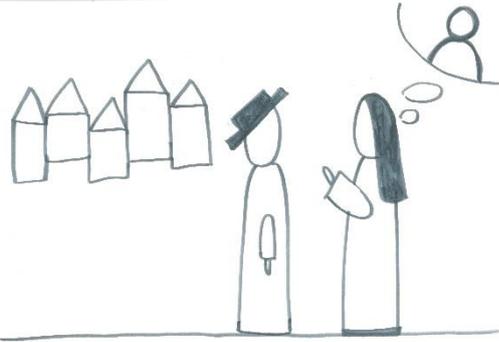
- Télécharger et imprimer les planches originales du *kamishibai* sur Point KT, titre « Kamishibai maison : persévérez dans la prière »  
<http://www.pointkt.org/bricolages/kamishibai-maison-perserevez-dans-la-priere/>
- Convenir ensemble d'un code couleur pour les personnages de ce *kamishibai*
  - j'ai mis Jésus en jaune,
  - la veuve et le juge en noir,
  - l'homme dont parle la veuve en bleu,
  - et les auditeurs de Jésus en marron.
- Travailler les pastels en coloriant d'abord, puis en étalant la poudre du pastel. On peut estomper avec les doigts ou un mouchoir en papier. La gomme peut servir à effacer les taches. Fixer la craie aussi tôt que possible : tout frottement des feuilles déplacera la craie et abimera les dessins.
- Si la technique semble trop difficile, utiliser des « pastels gras » plus faciles à utiliser par les enfants.

# Persévérez

**Persévérez !**



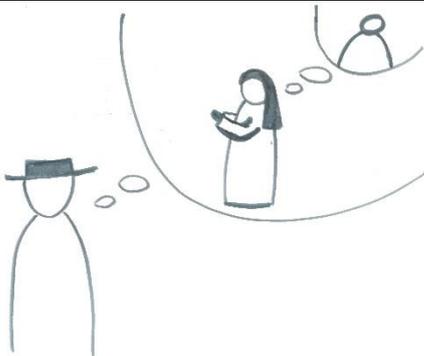
Jésus dit à ses disciples cette parabole pour leur montrer qu'ils devaient toujours prier, sans jamais se décourager :



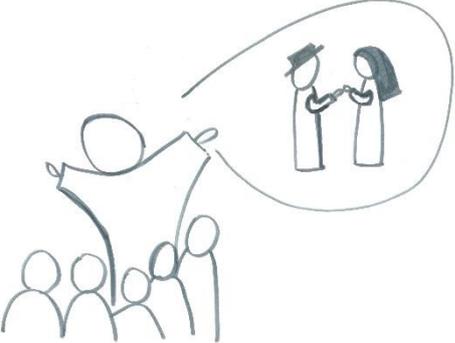
*Il y avait dans une ville un juge qui ne respectait pas de Dieu et qui se moquait des gens. Il y avait aussi dans cette ville une veuve qui venait fréquemment le trouver pour obtenir justice : 'Fais-moi justice contre mon adversaire' disait-elle.*



*Pendant longtemps, le juge refusa*



*puis il se dit : 'Bien sûr, je ne respecte pas Dieu et je me moque des gens, mais cette veuve me fatigue. C'est pourquoi je vais lui faire justice. Alors elle ne viendra plus m'ennuyer, sans arrêt'.*

	<p>Puis le Seigneur Jésus ajouta : « Ecoutez ce que dit ce mauvais juge !</p>
	<p>Et Dieu, lui, ne ferait-il pas justice aux siens, quand ils crient à lui jour et nuit ? les fera-t-il attendre ? Je vous le déclare : il va leur faire justice bien vite.</p>
	<p>Mais quand le Fils de l'homme viendra, trouvera-t-il des croyants sur la terre ?</p>

### Autres activités

- Mise en couleurs du carnet de prière.
- Fabrication d'un *kamishibai* miniature (format porte-clés) – mode d'emploi vu à la page 16.
- Imprimer les pages 39 et 40 sur du papier épais. Découper les vignettes du *kamishibai* et essayer, ensemble, de replacer les vignettes dans l'ordre de l'histoire.

### Prier

O Jésus,

Tu as enseigné comment tu aimais la prière, celle du cœur.  
 Donne-nous de garder longtemps l'Esprit que tu as enseigné.  
 Aide-nous à ne pas oublier tes paroles qui peuvent être un chemin pour notre vie.  
 Et si nous devons nous perdre, rappelle-nous combien tu veux te faire proche de chacun.

Amen

**Chanter** « Ton Eglise est en prière » de Daniel Priss

## *Ton Église est en prière – Paroles : Daniel Priss*

Musique : Claude Fraysse et Daniel Priss

Je te prie, mon Dieu, mon Père.  
Tu nous donnes ton amour.  
Illumine nos vies entières,  
Conduis-nous de jour en jour.

Je te prie, Jésus, mon frère.  
Tu nous offres ton secours.  
Tu nous guides dans nos misères,  
Et ta bonté nous entoure.

Souffle de vie, de lumière,  
Couvre-nous de ton amour.  
Que nos vies soient belles et claires,  
Unies à Toi pour toujours.

Ton Église est en prière,  
Réunie en ton amour.  
Elle attend et elle espère,  
L'avènement de ton retour.

Crédit : Daniel Priss (UEPAL)

Pour entendre la musique : <https://pointkt.org/chants/ton-eglise-en-priere-chant-de-daniel-priss/>

## Rencontre 9 : Finir l'année en beauté

### Des idées de sortie en lien avec les oiseaux

- **Découvrir les associations** et/ou œuvres de sauvegarde des oiseaux (par exemple LPO - *Ligue pour la protection des oiseaux*)
- **Découvrir les oiseaux** ou leurs traces dans la nature : avec un guide, c'est une expérience inoubliable
- **Apprendre à reconnaître les chants des oiseaux**, avec un guide ornithologique... ou avec l'aide d'applications à installer sur son téléphone.
- **Apprendre à dessiner** les oiseaux... et se lancer le défi d'en dessiner un sans lever le crayon 😊
- **Expédition « Drôles d'oiseaux »** munis d'appareils photos, débusquer les oiseaux réels, dessinés ou peints dans nos villes (graffitis sur les bornes électriques, autocollants sur les poteaux etc)



## Des idées de sortie en lien avec les lieux de prière

- **Organiser une visite guidée de l’Eglise paroissiale** et des autres lieux de culte, si possible. Piti Piou pourrait faire la visite et expliquer simplement les éléments de l’édifice... finir la visite par un temps de prière.
- **Rencontrer une communauté priante** près de chez vous. Les enfants pourraient apporter un dessin (ou l’une des œuvres communes de l’année), les membres de la communauté pourraient préparer un goûter et prier en nommant chaque enfant présent.
- **Découvrir une petite chapelle** au détour d’une excursion et après sa visite, proposer un temps de prière silencieuse. L’office de Tourisme pourra vous conseiller quant aux itinéraires. Autres pistes de visite : les chapelles d’hôpitaux ou cliniques, de maisons de retraite, de lieux pour se reposer.
- **Fabriquer un bracelet de prière**, en utilisant la signification proposée par l’évêque luthérien suédois Martin Lönnebo. Voir l’article sur Point KT « Bracelet de prière » <https://pointkt.org/recettes/mon-bracelet-de-pri/>

### *Remerciements*

*Je souhaite exprimer ma gratitude pour leur soutien dans ce projet rédactionnel, par ordre chronologique Pasteur Christian Kempf, pour le joli nom de « Piti Piou » ainsi que pour les narrations pour Noël et Pâques, Les responsables et les enfants du « Dimanche des enfants » de la paroisse de la Robertsau et de l’ « Ecole du Dimanche » de Yutz. Deux équipes formidables acceptant de tester le matériel et proposant des modifications,*

*Sylviane Gangloff, pour les illustrations de Piti Piou,*

*Daniel Priss pour son autorisation de publication du chant de la page 42,*

*Les relecteurs : Aurélie Pfister, Catherine Ulrich et Frédéric Gangloff*









# Dans la même collection

& disponible gratuitement  
sur [www.pointkt.org](http://www.pointkt.org)

1. **Chouette** la chouette présente ses amies à plumes
2. **Cumulus** le petit nuage présente les points d'eau du pays de Jésus
3. **Titâne** le petit âne présente les membres de sa famille biblique
4. Papillon **Lérido** raconte quelques paraboles de Jésus
5. **Toison** la brebis présente les vêtements bibliques
6. **Aryélon** le lionceau évoque Sagesse et Folie bien bibliques
7. **Taupeline** la petite taupe présente les graines de la Bible



**Point KT**

Plate-forme de catéchèse protestante francophone

