



3.3. La mélodie de la joie

2 Samuel 6, 12-22

« David, vêtu d'un pagne de lin, dansait devant le Seigneur, en tournoyant de toutes ses forces. » v.14



Objectifs :

- Découvrir que la danse est une expression naturelle de l'humain pour s'ouvrir et se relier à soi-même, aux autres, ainsi qu'au Tout-Autre
- Faire l'expérience du lien entre la musique et la danse pour fêter Dieu
- Apprendre une chorégraphie simple pour exprimer sa joie
- En contemplant l'arche de l'Alliance, chercher quels sont les signes de la présence de Dieu dans nos vies

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes :

<https://pointkt.org/contes-et-narrations/que-la-musique-soit-3-3-la-melodie-de-la-joie/>



Introduction thématique - Danser

DANSER

La danse est un art, une expression universelle, propre à chaque culture. Associée à la musique, elle en épouse les styles et si la parole fait parfois défaut, la danse suffit pour dire les sentiments, raconter des histoires, se révolter, témoigner, rendre hommage ou dénoncer, dans un langage corporel parfois saisissant. Elle allie la grâce au mouvement,

rendant honneur à la perfection de la création divine qu'est notre corps. Elle se pratique en solo, en duo, en groupe et s'adresse à toutes les générations.

Danser développe la coordination, le sens de l'équilibre et les réflexes. Quand vous dansez avec votre enfant, vous lui transmettez le plaisir de bouger et de s'exprimer avec des mouvements. Symbole de joie, la danse constitue la principale manifestation physique des célébrations, rassemblements et autres événements joyeux. Pour toutes ces raisons, la danse, comme n'importe quel art, peut se mettre au service de l'Évangile et de la transmission de la foi.

Cette expérience s'est vécue dans le ghetto de Soweto, en Afrique du Sud, symbole de la résistance à l'apartheid. Le Soweto Gospel Choir a été formé pour célébrer le pouvoir de la musique africaine et son inspiration unique. Le chœur réunit les meilleurs talents des églises de Soweto et de la région. Il se consacre à transmettre la joie de la foi, au travers de la musique, du chant et de la danse, en performant tout autour du monde.

Pour les interludes musicaux de votre rencontre, nous vous proposons d'écouter trois chants interprétés par le Soweto Gospel Choir. Vibrez et dansez sur le rythme des percussions africaines, dites *Ye/ele* (Alléluia en zulu) au Seigneur !

Commentaire

Quel jour de joie ! Dieu vient s'établir au milieu de son peuple : après tant d'années à marcher dans le désert, à camper sous la tente de la rencontre, l'arche de l'Alliance est transportée par le roi David dans Jérusalem, sa capitale. Pour le peuple hébreu, c'est l'objet le plus sacré qu'il possède et sa nouvelle installation ne peut signifier qu'une chose : l'errance est finie. Pas seulement l'errance dans le désert ! Avec le roi David, Dieu s'est trouvé quelqu'un selon son cœur pour conduire son peuple. Oubliées les errances du roi Saül ! Avec David, on est sûr que Dieu est présent parmi son peuple : l'arche de



l'Alliance en est l'attestation la plus forte.

C'est donc avec un respect infini et une joie débordante que le cortège s'ébranle, accompagné de tous les instruments du répertoire de l'époque. Un véritable orchestre symphonique ! À cela s'ajoutent les acclamations : tout le peuple est invité à s'associer à ces louanges musicales, en élevant la voix. On imagine une clameur qui monte jusqu'au ciel ! Mais cela ne suffit pas au roi David : certes, un instrument met en mouvement le corps de celui qui en joue, notamment ses mains et son souffle. De même, les cris de joie font vibrer toute la personne. Pourtant David va plus loin : sa joie s'exprime avec tout son corps. Il danse « *de toutes ses forces* » (v.14), sans se soucier de ce que l'on pensera de lui. Il nous offre ainsi une figure royale surprenante : n'imagine-t-on pas un roi comme une personne impassible, hiératique, en tous points semblable aux statues et aux médailles qui le représentent ? Ce jour-là, David se présente devant tout le peuple et devant son Dieu d'abord comme un être humain, une personne douée de sentiments et qui tient à les exprimer avec franchise et enthousiasme. Sa joie déborde, il veut que tous ceux et toutes celles qui l'entourent partagent cette joie. C'est pourquoi il offre des sacrifices à Dieu, faisant monter sa joie et sa reconnaissance vers lui, comme la fumée des holocaustes. C'est pourquoi il offre aussi de la nourriture à toutes les personnes qui vivent à Jérusalem et leur donne la bénédiction qui vient de Dieu. Personne n'est oublié, tous reçoivent quelque chose : parce que Dieu vient pour toutes et tous, petits et grands, chacun-e est invité-e à entrer à son tour dans la joie et la gratitude.

Cependant, cette joie contagieuse n'atteint pas tout le monde. Quand David rentre chez lui, sa femme Mikal se moque de lui. Elle lui reproche de se conduire comme un sauvage, un moins-que-rien, d'être indigne de la couronne. Elle est incapable d'accueillir cette manière de se comporter et de s'adresser à Dieu qui ne correspond pas à ce qu'elle connaît déjà. Les convenances, le qu'en-dira-t-on l'emprisonnent et l'empêchent de voir l'essentiel : la relation que David entretient avec son Dieu et sa manière particulière de l'exprimer. Pour nous qui connaissons David, cette danse n'est pas surprenante : la musique a toujours fait partie de sa vie. Instruments, chants, acclamations, applaudissements, danse : tous les registres musicaux sont exploités ce jour-là pour louer Dieu, et le remercier de tout ce qu'il a fait pour David, son messie, et pour le peuple que Dieu lui a confié. Ce que David veut faire comprendre à Mikal (et à nous, par la même occasion), c'est que dans la danse, son cœur et son corps sont accordés³⁰, ils s'expriment de concert. Il n'y a pas de duplicité, pas de calculs dans son attitude et c'est son authenticité qui rend sa joie contagieuse. À l'image de David, saurons-nous, nous aussi, laisser la joie de savoir que Dieu est présent dans nos vies et qu'il nous bénit irradier nos vies ?



Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Ajouter le volet correspondant de l'accordéon- <i>fil rouge</i> Écouter et danser <i>La danse du ciel</i> , de Benit Mansieto		
Animation ludique	Danser pour Dieu !	Un joyeux cortège: comptine <i>Dansons la capucine</i>	Comptine <i>Le Roi David</i>
Raconter la Bible	Saynète : cortège musical		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière	Tout mon corps chante tes louanges		

30 L'opposé serait alors un esprit divisé. Or le mot diable veut dire « celui qui divise ». Le Christ combattra cette division toute sa vie et n'aura de cesse de nous montrer les chemins pour refaire notre unité intérieure. Voir aussi la séquence 3.6 La mélodie de l'unité.

Chant (Paroles et liens sur le site PointKT)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Entrez dans la danse</i>, JEM Kids Du Soweto Gospel Choir : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Emlanjeni, Yelele</i> • <i>Khumbaya</i> • <i>Thsepa Thapelo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Danse de joie pour ton Dieu</i>, de Michel et Marie-Françoise Penhard • <i>Dieu est une fête aujourd'hui</i>, d'Eric Jaffrain 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quand l'Esprit de Dieu habite en moi</i>
Animation créatrice	Cartes en fleur		
Animation réflexive	Le cercle protecteur	Les aventuriers de l'arche d'Alliance	
En familleS	<ul style="list-style-type: none"> • Aller voir un festival de danse • Créer une <i>flashmob</i> de danse 		

Accueil

Accueillir les enfants sur la chanson de « *La danse du ciel* » de Benit Mansieto.

- Sur la phrase « *On danse comme ça* », proposer un pas de danse facile pour que tous les enfants puissent l'apprendre rapidement et le reprennent tous ensemble.
- Chaque enfant peut aussi montrer comment il ou elle danse « *la danse du ciel* » :

Montre-nous comment tu dances Eva,

Là-haut, là-bas au ciel,

Montre-nous comment tu dances Eva

Quand tu verras Jésus

La danse du ciel (4x)



Animation ludique

Danser pour Dieu !

« *Louez-le avec le tambourin et avec des danses!* » Psaume 149,3

Objectif : À l'image de David qui danse quand l'Esprit de Dieu habite en lui, chanter ET danser.

- Former un cercle en se donnant la main.
- Sur l'air de la chanson « *Quand l'Esprit de Dieu habite en moi* », faire quatre pas dans un sens, quatre pas dans l'autre, puis tous ensemble se rapprocher du centre, lever les mains, les redescendre et revenir au point de départ sans se lâcher.
- Recommencer !

Comptine pour danser comme David

Objectif : Découvrir que danser est source de joie

Les enfants sont debout, mains sur les hanches, et forment un large cercle.

- Les enfants avancent de 4 pas vers le centre du cercle sur la première phrase (les deux premières mesures) et reculent de 4 pas sur la répétition.
- Sur place, ils exécutent la consigne demandée : avec le doigt (1), avec la main (2), avec le bras (3), etc, en mimant des mouvements de danse.
- Sur « *Ainsi danse le roi David* », ils font une pirouette sur eux-mêmes.
- À la récapitulation, ils passent en revue les diverses parties du corps, dans l'ordre des couplets.

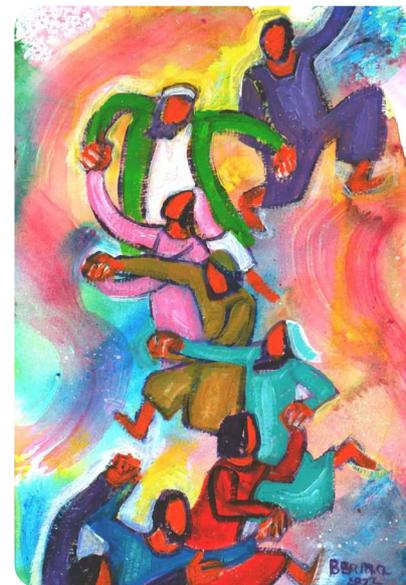


Le Roi David sur la mélodie de Jean Petit

Refrain :

Le roi David danse,
Le roi David danse,

- 1) Avec le doigt, il danse,
Avec le doigt, il danse,
Avec le doigt, doigt, doigt,
Avec le doigt, doigt, doigt,
Ainsi danse le roi David !
- 2) Avec la main, il danse...
- 3) Avec le bras, il danse...
- 4) Avec la tête, il danse...
- 5) Avec le pied, il danse...
- 6) Avec le corps, il danse...
- 7) Avec le doigt, la main, le bras, la tête, le pied, le corps, il danse...



Un joyeux cortège : avec la comptine Dansons la capucine

Distribuer des instruments de percussion aux enfants. Sur l'air « Dansons la capucine », les enfants forment une procession joyeuse, chantent et jouent librement de leurs instruments. Les parents les suivent et frappent des mains en rythme. Sur le mot clé « You », enfants et parents sautent en l'air et se retournent. Le joyeux cortège repart dans l'autre sens.

- 1) Dansons la capucine, n'y a pas de pain chez nous
Y'en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous ! You !
- 2) Dansons la capucine, n'y a pas de feu chez nous, ...
- 3) Dansons la capucine, n'y a pas de vin chez nous, ...
- 4) Dansons la capucine, y a du plaisir chez nous
On pleure chez la voisine
On rit toujours chez nous ! You !



Raconter la Bible

Le récit est raconté sous forme d'une saynète, jouée par les animateurs·trices et les enfants. Elle a pour but d'entraîner les participant·es dans un cortège musical, à l'image du peuple qui s'est rendu à Jérusalem en chantant et en dansant (2 Samuel 6,13-15).

Parcours : Prévoir à l'avance le parcours du cortège. Partir de préférence depuis une salle, sortir en plein air puis rejoindre l'église comme point d'arrivée.

Matériel : un coffre en carton banane avec couvercle, peint en doré ; un grand tissu ; une Bible ; les rouleaux de la Loi, fait à partir de feuilles A4 roulées dans la longueur ; une liste des 10 commandements ; une couronne ; 2 longs bâtons pour porter l'arche ; un paquet cadeau ; une bougie et des allumettes ; biscuits ou galettes, raisins secs à distribuer aux participant·es

Matériel musical : Prévoir une playlist de chansons joyeuses qui donnent envie de danser ; une boombox (ou autre haut-parleur) ; des instruments de percussion en suffisance



Saynète : narration, dialogues	Mise en scène et actions
<p>Rôles : <i>Narrateur·trice, David, la foule, Mikal</i></p>	<p>Scène de départ : au centre d'un cercle formé par les enfants</p>
<p>Narrateur·trice <i>Approchez, venez voir ! N'ayez pas peur ! Je veux vous montrer un objet mystérieux.</i> <i>Voilà l'arche de l'Alliance !</i></p> <p><i>C'est dans ce coffre, décoré de sculptures en or, que l'on a déposé les Tables de la Loi, reçues de Dieu par Moïse sur la montagne de l'Horeb. C'est la Bible qui nous le raconte.</i></p> <p><i>Voyez, sur ces rouleaux est écrite la Loi et les dix commandements, qu'on appelle aussi les dix Paroles pour vivre. Dieu nous encourage à les suivre pour vivre heureux et en paix les uns avec les autres. C'est la Parole de Dieu.</i></p>	<p>Déposer au milieu de la scène, le carton doré dissimulé entièrement sous un tissu. Dévoiler le carton décoré.</p> <p>Ouvrir le carton. Inviter les enfants à venir guigner. Sortir une Bible (pour enfants), l'ouvrir et la reposer ouverte dans le carton.</p> <p>Sortir les 2 rouleaux et une liste des 10 commandements.</p>
<p>Narrateur·trice <i>Et Dieu ? Est-ce qu'il se trouve dans le coffre ?</i> <i>Allez-y, regarder !</i></p> <p><i>Non, il n'est pas là. Mais à cette époque, c'est ce coffre qui représentait la présence de Dieu au milieu de son peuple.</i></p> <p><i>Quand il était là, ils savaient que Dieu était auprès d'eux. C'est pourquoi ce coffre s'appelle « l'arche de l'Alliance avec Dieu ».</i></p>	<p>Inviter les enfants à regarder à nouveau dans le carton.</p> <p>Montrer le coffre.</p>
<p>Narrateur·trice <i>Bien des années plus tard, ce coffre se trouve à Kiryat Yéarim, une ville du royaume de Juda.</i> <i>Un homme du nom de David devient roi d'Israël.</i> <i>Le roi désire une seule chose au monde. Il dit à ses serviteurs :</i></p> <p>David : <i>Amenez l'arche de l'Alliance dans la nouvelle capitale, à Jérusalem !</i></p>	<p>David entre en scène, une couronne sur la tête. Il s'adresse aux enfants.</p>
<p>Narrateur·trice <i>Aussitôt dit, aussitôt fait... ou presque. Un véritable déménagement s'organise. Un soin particulier est réservé pour transporter l'arche.</i></p>	<p>Glisser deux bâtons de chaque côté du carton, dans les trous prévus à cet effet. Désigner 4 porteurs parmi les enfants. (Les porteurs peuvent changer en cours de route)</p>

<p>Narrateur·trice</p> <p><i>C'est le roi David qui conduit ce joyeux cortège, composé de musiciens.</i></p> <p><i>Une foule de gens suit l'arche en chantant et en dansant. Ils poussent des cris de joie !</i></p>	<p>Le cortège quitte la salle.</p> <p>David marche en tête.</p> <p>Distribuer les instruments de percussion aux enfants.</p> <p>Diffuser une musique entraînante grâce à une <i>boombox</i>.</p> <p>Se déplacer en cortège, en rythme et en musique.</p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>Acclamez Dieu ! Acclamez-le sous le ciel !</i></p> <p><i>Acclamez-le pour ses exploits, acclamez-le pour sa grandeur infinie !</i></p> <p><i>Acclamez-le en sonnant de la trompette, au son de la harpe et de la lyre !</i></p> <p><i>Acclamez-le avec le tambourin et la danse, avec la guitare et la flûte !</i></p> <p><i>Acclamez-le avec les cymbales sonores et éclatantes !</i></p> <p><i>Que tout ce qui respire acclame le Seigneur !</i></p> <p><i>Alléluia ! (Psaume 150)</i></p>	<p>David et les enfants répondent au Narrateur·trice</p> <p><i>Hourra ! Gloire à Dieu !</i></p> <p><i>Hourra ! Gloire à Dieu !</i></p> <p>David et les enfants jouent de leurs instruments et disent :</p> <p><i>Hourra ! Gloire à Dieu !</i></p> <p><i>Hourra ! Gloire à Dieu !</i></p> <p><i>Hourra ! Gloire à Dieu !</i></p> <p><i>Alléluia ! Alléluia !</i></p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>David danse et tourbillonne autour du coffre, au son et au rythme de la musique.</i></p>	<p>Le cortège des enfants continue son parcours. David tourne autour du carton, en dansant.</p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>Pour mieux pouvoir danser, il enlève ses habits de roi et reste simplement en tunique de lin.</i></p> <p><i>Dans cette tenue, il danse de toutes ses forces. Il exprime sa joie d'honorer Dieu !</i></p>	<p>David enlève sa couronne.</p> <p>David enlève une couche d'habit et danse en faisant des gestes amples avec les bras, des sauts pour représenter la liberté de mouvement.</p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>Et c'est ainsi, au son des cors et des trompettes, que le cortège arrive finalement en vue de Jérusalem, la cité du roi David.</i></p>	<p>Lieu : Arrivée à l'église</p> <p>Les enfants continuent de jouer de leurs instruments. Les parents frappent des mains en mesure.</p>

<p>Narrateur·trice</p> <p><i>Quand l'arche du Seigneur entre dans la ville, Mikal, fille de Saül, le roi qui régnait avant David, se penche à la fenêtre :</i></p> <p>Mikal :</p> <p><i>Que vois-je ? C'est mon mari qui saute et danse de manière ridicule ? Quelle honte !</i></p> <p>Narrateur·trice</p> <p><i>Elle le méprise de tout son cœur...</i></p>	<p>Mikal entre en scène.</p> <p>David continue de danser et de tourner autour du carton.</p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>On dépose ensuite le coffre au milieu de la tente que David a fait dresser exprès pour lui.</i></p> <p><i>David offre des cadeaux pour Dieu et des sacrifices de paix. Il dit :</i></p> <p>David :</p> <p><i>Mes amis, que Dieu vous bénisse !</i></p> <p><i>Puis il fait distribuer à tout le peuple, à toute la foule d'Israël, hommes et femmes, une galette, un gâteau de dattes et un gâteau de raisins secs par personne. Le peuple est content.</i></p>	<p>Les enfants déposent le carton par terre, sous le préau de l'église ou sous un abri, puis s'assoient autour du carton.</p> <p>David dépose un cadeau sur le carton.</p> <p>David allume une bougie et la pose sur le carton.</p> <p>Distribuer à chaque enfant une galette et des raisins secs à manger de suite.</p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>L'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais c'est oublier Mikal, la fille du vieux roi Saül. Sur un ton moqueur, elle dit à David :</i></p> <p>Mikal :</p> <p><i>Ah, vraiment, le roi d'Israël s'est couvert d'honneur aujourd'hui ! Il s'est exhibé à demi-nu aux yeux des servantes, comme aurait pu le faire un homme de rien !</i></p>	<p>Mikal vient à la rencontre de David.</p>
<p>Narrateur·trice</p> <p><i>David lui répond :</i></p> <p>David :</p> <p><i>C'est devant l'Éternel que j'ai manifesté ma joie. J'ai dansé pour lui.</i></p> <p><i>C'est lui qui m'a choisi pour m'établir comme chef d'Israël, son peuple. Même si je me traînais dans la boue, je serais toujours honoré et aimé par les servantes dont tu as parlé.</i></p> <p><i>Je le déclare, que tout ce qui respire acclame le Seigneur.</i></p> <p>Tous ensemble :</p> <p><i>Alléluia !</i></p>	<p>David remet sa couronne.</p>



Parole ouverte

- Je me demande quel moment de l'histoire tu as préféré ?
- Je me demande pourquoi David est si heureux ?
- Comment exprime-t-il sa joie ?
- Et toi, à quelle occasion as-tu pu exprimer ta joie ? Comment l'as-tu fait ?
- De quelles manières peut-on dire sa joie à Dieu ? *Proposer aux enfants de rejoindre leurs parents pour échanger sur cette question. Puis inviter chaque famille à partager ses réponses à tout le groupe*
- Je me demande comment tu t'es senti-e quand tu as pu participer à la saynète ?



Prière

Tout mon corps chante tes louanges

On peut faire bouger les membres désignés ou les montrer du doigt

Merci Seigneur, de m'avoir donné des jambes et des pieds pour marcher, pour danser ! Des bras et des mains pour applaudir et pour battre le rythme de tes chants !

Des yeux pour admirer le monde et voir des signes de ta présence !

Une bouche pour chanter et pour manger les bons plats de la fête, un nez pour en sentir tous les parfums, des oreilles pour écouter toutes les musiques, un corps pour danser, et un cœur pour aimer. Amen !



Animation créatrice

Cartes en fleurs

Matériel :

- Feuilles A4 colorées ou neutres en 130 g/m²
- Moules à cupcake ou caissettes à muffins
- Bâtons de glace colorés ou neutres
- Glitters (facultatif)
- Petits pompons (facultatif)
- Feutres
- Colle
- Ciseaux

Comment faire ?

- Commencez par prendre une feuille A4 et pliez-la en deux
- Collez sur la partie basse de la feuille, plus au moins au centre, le bâton de glace qui servira de tige pour la fleur
- Prenez un moule à cupcake et retournez-le à l'envers, sa couleur est maintenant face à vous
 - Si vous voulez pouvoir l'écartier plus et faire l'effet de pétales, vous pouvez couper régulièrement la partie qui remonte jusqu'au rond du fond du moule
- Collez-le ensuite en-dessus du bâton de glace
- Vous pouvez coller encore 1-2 caissette à muffins dans la première
 - Pour la deuxième, si on espace les découpes, cela donne des pétales plus larges ; pour la troisième, elle peut être collée sans découpe
- Vous pouvez encore mettre à l'intérieur du moule des *glitters* ou coller des pompons
- Une fois sec, arrangez les pétales de la fleur
- Dessinez des feuilles le long de la tige (bâton de glace)
- Il ne vous reste plus qu'à écrire une invitation à l'intérieur de la carte et à jouer au facteur



Animation réflexive

Le cercle protecteur



Dans un coffre reproduisant l'arche d'Alliance, déposer plusieurs exemplaires des vignettes des univers musicaux, avec les verbes correspondants (voir sur le site PointKT).

- Inviter les enfants à choisir l'image qui les touche le plus.
- Délimiter un cercle à l'intérieur duquel, chacun·e à tour de rôle, est invité·e à s'exprimer librement, sans jugement, sur ce que lui inspire la carte sélectionnée. Parole, chant, danse, tous les moyens sont bons pour s'exprimer.
- Accueillir chaque performance par des applaudissements.
- Terminer par un moment joyeux, avec une collation, de la musique et des danses.

Les aventuriers de l'arche... d'Alliance (dès 7-8 ans)

Matériel : Imprimer les versets bibliques codés qui décrivent l'arche d'Alliance (disponibles sur le site PointKT) et les cacher dans un coffre ; prévoir de quoi dessiner

Proposer aux enfants un atelier sur le thème de l'arche de l'Alliance, un mystère qui reste entier. Inviter les enfants à :

- Décoder les versets
- Dessiner chacun·e l'arche d'Alliance d'après les descriptions qu'ils·elles ont entendues/lues
- Inviter les enfants à présenter leur arche d'Alliance et, dire selon eux, ce qu'elle peut représenter, quel est son mystère ?
- Proposer de réfléchir ensemble à la manière dont Dieu se rend présent aujourd'hui dans nos vies et échanger.

En familleS

Nous vous proposons d'expérimenter la danse comme moyen d'expression.

Avant de trouver votre « voix », une phase d'observation peut être inspirante. Regardez auprès de chez vous quand il y a un prochain spectacle de danse, un festival de danse ou un atelier avec des danseur·euses professionnel·les afin d'y assister.

En famille et avec des amis, créez une *flashmob* de danse. Choisissez une musique et inventez une chorégraphie dans laquelle chaque membre de la famille crée un pas de danse. Proposez votre chorégraphie à vos ami·es et répétez-la plusieurs fois. Quand vous êtes prêt·es, présentez-la à l'extérieur, dans votre rue, votre quartier, votre église, si possible sans avertissement afin de garantir l'effet de surprise propre à cet événement.

