



## 3.4. La mélodie de Noël

### Luc 2, 1-20

« Tout à coup, il y a avec l'ange une troupe nombreuse qui vient du ciel. Ils chantent la louange de Dieu. » v.13



#### Objectifs :

- Raconter le récit de Noël en chantant
- Entendre la voix de Dieu au travers des notes chantées par les anges
- Transmettre une histoire en musique pour mieux s'en rappeler
- Réaliser que la musique a des fonctions, notamment celle de capter l'attention, de créer un élan, d'unifier nos pas en rythme et en cadence
- Annoncer une bonne nouvelle, une source de joie et percevoir comment cette attente résonne en chacun de nous.

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes :

<https://pointkt.org/contes-et-narrations/que-la-musique-soit-3-4-la-melodie-de-noel/>



#### Introduction thématique - Annoncer

# ANNONCER

avons plaisir à sélectionner l'air musical qui fera office de sonnerie de réveil pour bien débiter notre journée. Dans le registre militaire, la musique avait, jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, la fonction d'avertir, au son du tambour, puis du clairon, le début et la fin des combats<sup>31</sup>.

Parmi ses diverses fonctions, la musique permet d'éveiller notre écoute à l'annonce d'un message. Les informations diffusées dans les gares ou les aéroports, sont toujours précédées d'une petite musique destinée à capter notre attention. Sur le même principe, nous

C'est de la tradition militaire que vient aussi la notion de marcher en musique. Menée tambour battant, les longues colonnes d'hommes avançaient ainsi au même rythme et à la même vitesse. De nos jours, les fanfares jouent principalement pour nous divertir. À la Nouvelle-Orléans, une joie communicative jaillit des *Marching Bands*, ces fanfares qui animent le carnaval, les fêtes de quartier mais aussi les cortèges funéraires, alliant en musique annonce et envoi pour un dernier voyage.

De tous temps, les mélodies de Noël ont servi le récit narratif de la naissance de Jésus, atteignant le double objectif d'annoncer la bonne nouvelle tout en nous encourageant à nous mettre en route, comme les bergers. Or les chants de Noël relèvent avec succès le défi supplémentaire de transmettre cette histoire à travers le temps.

Chaque année, à l'approche de décembre, c'est la même rengaine. À l'image de Dieu qui n'a pas « lésiné sur les moyens » pour rendre son peuple attentif à la venue de son Fils (ange, lumière, chorale, astre), nous ne sommes pas insensibles à l'opulence de lumière, au rythme de vie accéléré, à la frénésie enfantine, et à la diffusion en boucle à la radio ou sur les applications des chants de Noël. Ces mélodies sont portées par des instruments à vent (hautbois, musette,



31 Thierry BOUZARD, « Le clairon dans les traditions militaires », *De Musicae Militari*, 2018 [https://www.demusicaemilitari.fr/celeustique/clairon/Traditions\\_militaires/index.php](https://www.demusicaemilitari.fr/celeustique/clairon/Traditions_militaires/index.php)

clochette) et par des paroles soulignant la dimension hors norme, extraordinaire, planétaire de la bonne nouvelle, invoquant la clameur « *Criez-le sur les montagnes*<sup>32</sup> », « *D'où vient ce grand bruit ?*<sup>33</sup> », les astres « *Voyez l'étoile, c'est l'étoile de Bethléem*<sup>34</sup> » et la joie « *Voici Noël, oh quel beau jour !*<sup>35</sup> ».

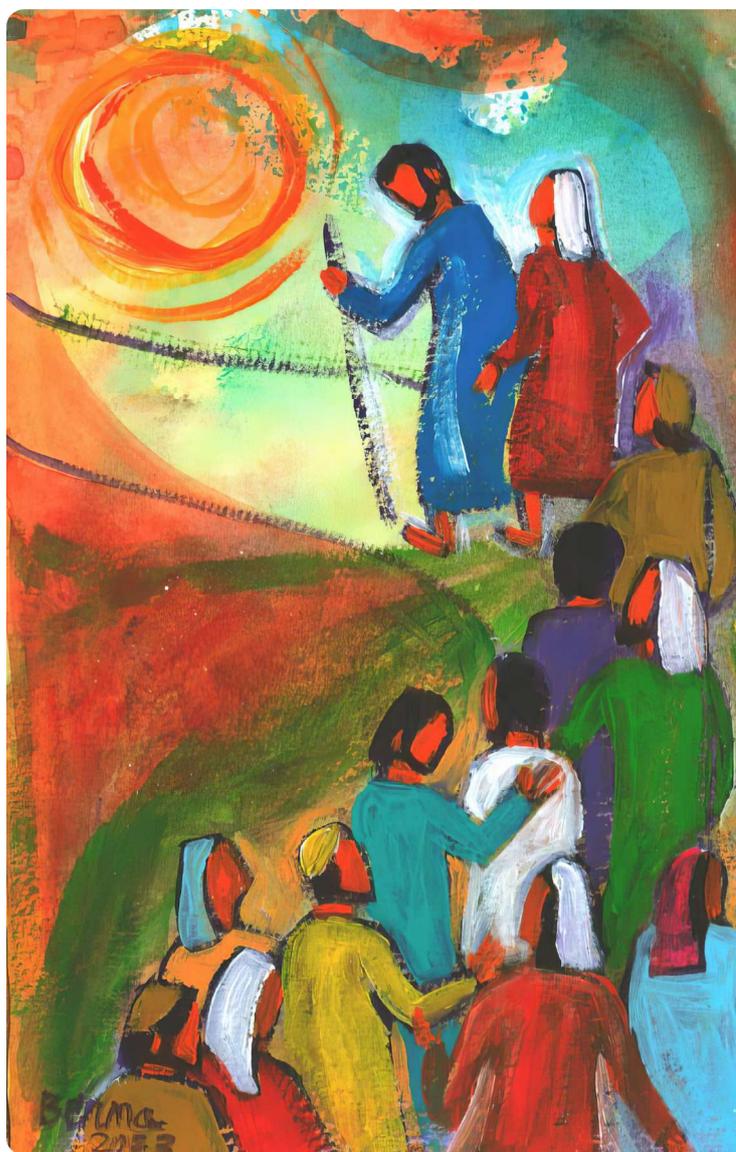
Face à ce déploiement extravagant, quel contraste nous attend au bout du chemin ! Nous sommes témoins de la naissance d'un roi, certes, mais du roi des plus humbles. Une annonce très haute pour rendre hommage au Dieu Très-bas.

## Commentaire : En marche !

C'est en présence d'une population en marche que nous entrons dans le récit de la Nativité chez Luc. Joseph, Marie et tous les autres sont contraints, par décret impérial, de participer au recensement voulu par l'empereur Auguste. Le *Caesar* déplace tout un peuple pour obtenir un chiffre record, celui de l'Empire le plus peuplé du monde, lui permettant au passage d'amplifier sa gloire, de remplir les caisses de Rome et de propager la fausse idée qu'il fait bon vivre sous la *pax romana*. Ce terme « paix romaine » définit le territoire de l'Empire romain où abondent prospérité, civilisation, richesses et raffinement, au-delà duquel tout n'est « *qu'éternel hiver et ciel sombre*<sup>36</sup> ». Apposer son nom dans les registres romains est un acte validant malgré soi son appartenance au territoire et sa soumission à l'occupant. Pour Joseph qui se met en route, pour Marie sur le point d'accoucher, pour les millions de femmes, d'hommes et d'enfants qui sont obligés de rejoindre leurs villes d'origine, ils n'ont rien à espérer de cette marche forcée. Au contraire, elle ne peut que renforcer le sentiment de révolte qui se propage à cette époque dans les provinces.

Or, sur la route de Bethléem, un autre envoi se prépare. « En marche ! » claironne l'ange du Seigneur dans la pénombre nocturne, annonçant aux bergers « *une bonne nouvelle qui sera une grande joie pour tout le peuple* » (v.10). Encouragés par le chant de l'armée céleste et non par les menaces de celle de l'occupant, les bergers et leurs bêtes se mettent en route pour voir « *ce que le Seigneur [leur] a fait connaître* » (v.15). Et cette fois-ci, la marche ne sera pas vaine pour celles et ceux qui prendront la route car l'ange l'a dit, elle sera source d'une grande joie.

Un troisième envoi se trouve dans l'Évangile selon Matthieu. Utilisant la voûte céleste en panneau d'affichage et une étoile en chef de file, Dieu met en marche des savants d'Orient. Son appel, rempli de promesses, s'élève bien au-delà des frontières de la *pax romana*. L'Orient est pour les contemporains des évangélistes, un territoire situé hors des limites du monde connu. La bonne nouvelle n'atteint pas uniquement le peuple de la Terre promise, mais aussi tous les êtres vivants prêts à entreprendre le voyage jusqu'à la crèche. Dieu touche le monde hors de ses limites et le fait marcher jusqu'à Bethléem pour être témoin de l'incarnation, source de joie infinie. Mettons-nous en route nous aussi pour Noël, soyons les témoins et repartons comme les bergers, en chantant haut et fort.



32 *Go, tell it on the Mountain, Spiritual.*

33 *Voisin, d'où venait ce grand bruit ? Noël d'Anjou, XVII<sup>e</sup> siècle.*

34 *Behold the Star, Spiritual.*

35 *Voici Noël ! Ô douce nuit !*

36 *Sénèque, Dialogues 1, 4.14.*

## Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Ajouter le volet correspondant de l'accordéon-fil rouge		
Animation ludique	Marcher au pas		Comptine <i>Une araignée sur le plancher</i>
Raconter la Bible	Narration musicale : <i>On connaît la chanson de Noël</i>		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En famille : Qu'aimerions-nous dire à l'enfant qui vient de naître ?</li> <li>• Le Dieu Très-Bas</li> </ul>		
Chant (Paroles et liens sur le site PointKT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Allez crier sur la montagne</i>, de Noël Colombier</li> <li>• Voir les chants de Noël de la narration musicale</li> </ul>		
Animation créatrice	Les anges de Noël		
Animation réflexive	Écouter le chant de Noël « <i>Christmas in New Orleans</i> » au son des fanfares	Partager autour de nos motivations	
En familleS	Temps d'émerveillement : « Allez voir les étoiles »		



### Animation ludique

#### Marcher au pas

**Objectif :** Réaliser que lorsque plusieurs personnes marchent ensemble, leur pas s'accordent naturellement.

- Demander aux enfants de se lever et de marcher dans la salle. Il est important de marcher et de ne pas courir.
- Au bout d'une minute, observer si les enfants se sont mis naturellement à marcher au pas.
- Pour les encourager, battre des mains en rythme, chanter un chant entraînant tel que « *Vous bondirez de joie* ».
- Terminer l'animation en applaudissant les enfants et leur demander comment ils ont vécu ce moment.



#### Une comptine pour annoncer : *Une araignée sur le plancher*

**Objectif :** Découvrir qu'une histoire contée en chanson favorise sa mémorisation et sa transmission ; Vivre une expérience de tradition orale

Pour faciliter l'intégration du récit, vous pouvez chanter cette comptine en gestes ou en proposant aux enfants, après avoir chanté plusieurs fois la comptine, de dessiner l'animal de leur choix et l'action qui le caractérise.



Une araignée  
 Sur le plancher  
 Se tricotait des bottes.

Un limaçon  
 Dans un flacon  
 Enfilait sa culotte.

Je regarde au ciel :  
 Une mouche à miel  
 Pinçait sa guitare ;

Les rats tout confus  
 Sonnaient l'Angélus  
 Au son de la fanfare.



## Raconter la Bible - On connaît la chanson de Noël

Le récit est raconté en parlant et en chantant. La narration est confiée à un·e animateur·trice alors que tout le monde chante les parties chantées. Vous pouvez nommer un responsable de chœur pour donner le signal et harmoniser les chants.

Pendant la narration, le groupe se déplace d'un poste à l'autre, soit en écoutant, soit en chantant. Positionnez les cinq postes à bonne distance les uns des autres. Vous pouvez soit y placer les images de la narration, soit recréer les postes à partir de votre matériel.



Narration parlée	Narration chantée	Postes et actions
<p><i>En ce temps-là, l'empereur Auguste donne l'ordre de compter, pour la première fois, tous les habitants de l'empire romain. Tout le monde se met en route pour aller s'inscrire, chacun dans la ville de ses ancêtres.</i></p>		<p><b>1<sup>er</sup> poste : Recensement</b></p> <p>Musique : Passer une musique dite « d'ascenseur » pendant cette étape.</p> <p>Matériel : Disposer deux-trois pupitres devant lesquels les enfants et leurs parents font la queue.</p> <p>Tous et toutes écrivent leur prénom (ou mettent une croix) sur une feuille posée sur les pupitres.</p>
<p><i>Un homme du nom de Joseph quitte donc la ville de Nazareth en Galilée, pour se rendre en Judée, à Bethléem. C'est la ville du roi David, l'ancêtre de Joseph. Joseph s'y rend pour s'enregistrer avec Marie, sa femme, qui attend un enfant.</i></p>		<p><b>Panneau : Voyage de Joseph et Marie</b></p> <p>Matériel : Panneau avec l'image du voyage de Joseph et Marie</p>  <p>Marcher vers le 2<sup>e</sup> poste en brandissant le panneau.</p>

<p><i>Quand ils arrivent à Bethléem, le soleil s'est déjà couché. Joseph et Marie cherchent une auberge pour y passer la nuit.</i></p>	<p><i>Voyez l'étoile Voyez l'étoile là-haut ! Voyez l'étoile ! C'est l'étoile de Bethléem.</i></p> <p><i>L'hôtel n'avait plus une place C'est l'étoile de Bethléem. Pour celui qui est né sans tâche. C'est l'étoile de Bethléem (2x)</i></p>	<p><b>2<sup>e</sup> poste : L'arrivée à Bethléem</b></p> <p>Chanter le 1<sup>er</sup> couplet de « <i>Voyez l'étoile</i> ».</p> 
<p><i>Le moment arrive où Marie doit accoucher. Elle met au monde un fils, son premier enfant.</i></p>	<p><i>Il est né le divin enfant, jouez hautbois, résonnez musettes.</i></p> <p><i>Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement !</i></p> <p><i>Depuis plus de quatre mille ans, nous le promettaient les prophètes, depuis plus de quatre mille ans, nous attendions cet heureux temps.</i></p> <p><i>Il est né le divin enfant, jouez hautbois, résonnez musettes.</i></p> <p><i>Il est né le divin enfant, chantons tous son avènement !</i></p>	<p><b>3<sup>e</sup> poste : Crèche</b></p> <p>Marcher vers le 3<sup>e</sup> poste.</p> <p>Chanter le 1<sup>er</sup> couplet de « <i>Il est né le divin enfant</i> »</p> 
<p><i>Marie l'enveloppe de langes et le couche dans une mangeoire.</i></p>	<p><i>Entre le bœuf et l'âne gris, dort, dort, dort le petit-fils.</i></p> <p><i>Mille anges divins, mille séraphins, volent alentours de ce grand Dieu d'amour.</i></p>	<p><b>3<sup>e</sup> poste : Crèche</b></p> <p>Matériel : ajouter l'âne et le bœuf à la crèche</p> <p>Chanter le 1<sup>er</sup> couplet de « <i>Entre le bœuf et l'âne gris</i> »</p> 

<p><i>Dans cette même région, il y a des bergers. Ils vivent dans les champs, et pendant la nuit, gardent leur troupeau.</i></p> <p><i>Un ange du Seigneur se présente devant eux.</i></p>	<p><i>En cette nuit, D'où vient donc sur la terre cette vive lumière qui nous éblouit ?</i></p> <p><i>Refrain : Ne craignez pas, Pressez vos pas, Bergers, c'est le Messie qui vient ici-bas.</i></p> <p><i>Courez, joyeux, voir de vos yeux, Jésus né de Marie, tout près de ces lieux.</i></p> <p><i>Ce tendre enfant, couché dans une étable, est le Verbe adorable, Fils du Tout-Puissant.</i></p> <p><i>Refrain</i></p>	<p><b>Marcher vers le 4<sup>e</sup> poste.</b></p> <p>Chanter les deux premiers couplets de « <i>En cette nuit</i> ».</p>
<p><i>Tout à coup, il y a avec l'ange une troupe nombreuse qui vient du ciel, qui chante la louange de Dieu.</i></p>	<p><i>Les anges dans nos campagnes ont entonné l'hymne des cieus ! Et l'écho de nos montagnes redit ce chant mélodieux : Gloria in excelsis Deo ! Gloria in excelsis Deo !</i></p> <p><i>Bergers, grande est la nouvelle : le Christ est né, le Dieu sauveur ! Venez, le ciel vous appelle, à rendre hommage au Rédempteur !</i></p> <p><i>Gloria in excelsis Deo ! Gloria in excelsis Deo !</i></p>	<p><b>4<sup>e</sup> poste : Bergers et anges</b></p> <p>Chanter deux couplets de « <i>Les anges dans nos campagnes</i> ».</p>  <p>Marcher vers le 5<sup>e</sup> poste en chantant.</p>
	<p><i>Vers l'enfant qui vient de naître, accourons tous avec bonheur ! Le ciel nous l'a fait connaître : oui, gloire au Christ le Dieu sauveur ! Gloria in excelsis Deo ! Gloria in excelsis Deo !</i></p>	<p><b>5<sup>e</sup> poste : Les bergers en route</b></p>  <p>Chanter « <i>Les anges dans nos campagnes</i> ».</p>

<p><i>Quand les bergers voient l'enfant, ils racontent ce que l'ange leur a dit sur lui. Tous ceux qui entendent les bergers sont étonnés de leurs paroles.</i></p> <p><i>Marie retient tout ce qui s'est passé. Elle réfléchit. Les paroles des bergers résonnent étrangement dans son cœur.</i></p>	<p><i>Entre les deux bras de Marie, dort, dort, dort le petit-fils ; Mille anges divins, mille séraphins, volent alentours de ce grand Dieu d'amour.</i></p>	<p><b>6<sup>e</sup> poste : Les bergers à la crèche</b></p> <p>Chanter le dernier couplet de « <i>Entre le bœuf et l'âne gris</i> »</p> 
<p><i>Il est temps pour les bergers de repartir. Ils rendent gloire à Dieu et chantent sa louange pour tout ce qu'ils ont vu et entendu. En effet, tout s'est passé comme l'ange l'avait annoncé.</i></p>	<p><i>Voici Noël, oh ! Quel beau jour !</i></p> <p><i>Jésus est né, quel grand amour ! C'est pour nous qu'il vient sur la terre, qu'il prend sur lui notre misère. Un Sauveur nous est né, le Fils nous est donné.</i></p> <p><i>Voici Noël, ne craignons pas, car Dieu nous dit : « Paix ici-bas, bienveillance envers tous les hommes ! » Pour nous aussi tels que nous sommes, un Sauveur nous est né, le Fils nous est donné !</i></p>	<p>Chanter deux couplets de « <i>Voici Noël</i> ».</p> 



## Parole ouverte

- Je me demande quel moment (poste) du récit t'a le plus touché ?
- Je me demande comment tu perçois le chant des anges ?
- Quelle est ta chanson de Noël préférée ?
- Je me demande ce qu'ont ressenti Joseph et Marie quand ils n'ont pas trouvé de place dans l'auberge ?
- Je me demande ce qu'ils ont ressenti quand ils ont reçu la visite des bergers ?
- Que penses-tu de la façon dont Dieu s'adresse aux bergers, à travers le chant des anges ?
- Quelle chanson aimerais-tu chanter après avoir vu Jésus ?

## Prière



### Qu'aimerions-nous dire à cet enfant qui vient de naître ?

- Ouvrir un temps de prière en familleS : inviter les enfants et leurs parents à réfléchir ensemble à ce qu'ils aimeraient dire à cet enfant qui vient de naître.
- Se mettre en cercle et commencer la prière ainsi :

Seigneur,

Tu nous as annoncé avec joie la naissance de ton Fils

Tu nous as enveloppés d'une musique angélique

Tu nous as dit : « Venez le regarder

Vous êtes toutes et tous invité-es ! »

Devant cet enfant qui vient de naître

Nous souhaitons lui dire : ...

- Faire passer une bougie LED à chaque famille pour marquer leur temps de parole.

Amen

### Le Dieu Très-Bas

Bas, plus bas, c'est là que Dieu se trouve

C'est là qu'il nous attend.

Ne regardez pas là-haut :

La nuit a englouti la lumière.

Les anges ont fait place aux étoiles.

Les chants se sont dissous dans le silence.

Dieu n'est pas là-haut,

Il est ici-bas.

Il est le Dieu Très-Bas.

Qui ne sait se pencher ne peut le trouver.

Amen

Prière du Père Georges Madore



#### Matériel

- Ciseaux
- Colle
- Sous-verre en papier ou papier dentelle rond
- Stickers en forme de cœur
- Papier mousse ou ronds en mousse déjà découpés
- Aiguille et fil fin

#### Comment faire ?

- Pour faire un ange il vous faut :
  - 2 cercles de même taille pour le corps et les ailes. Par exemple 14 cm de diamètre avec un sous-verre en papier
  - 1 cercle de 4,5 cm de diamètre qui fera les cheveux ou l'auréole de l'ange
  - 1 cercle de 4 cm de diamètre pour la tête de l'ange
  - 1 cœur à coller pour faire les mains de l'ange (facultatif)
  - 20 centimètres de fil fin pour suspendre l'ange au sapin de Noël
- En premier, préparez le corps de l'ange avec un premier cercle de 14 cm de diamètre :
  - Pliez un côté, mais moins de la moitié du cercle
  - Puis pliez l'autre côté du cercle quasiment à l'identique pour former un triangle
- Ensuite, préparez les ailes de l'ange en coupant par la moitié le second cercle de 14 cm de diamètre. Collez-le derrière le corps de l'ange à quelques centimètres de la pointe
- Découpez et collez le premier cercle au sommet du corps de l'ange (4,5 cm)
- Découpez et collez le second cercle (4cm) sur le premier cercle. Attention ! il ne faut pas le mettre au milieu mais les 2 cercles doivent se toucher par le bas
- Vous pouvez coller un *sticker* en forme de cœur à l'emplacement des mains
- Il ne vous reste plus qu'à mettre les 20 cm de fil fin à l'aide d'une aiguille et de faire un nœud. Vous pouvez enfin le pendre au sapin de Noël

Cet ange peut se faire avec différentes sortes de papier et de différentes grandeurs

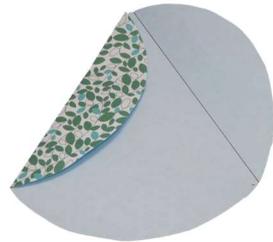
Papier pour les gros cercles :

- sous-verre en papier ou appelé papier dentelle rond en magasin de bricolage (il en existe de toutes les couleurs)
- vous pouvez utiliser du papier ordinaire de couleur ou opaque pour le corps et utiliser le papier dentelle uniquement pour les ailes
- le papier pour origami va très bien aussi car il a des couleurs ou motifs différents des deux côtés

Papier pour la tête :

- pour la tête des anges, vous pouvez découper 2 cercles dans du papier mousse
- pour le plus grand des cercles, vous pouvez utiliser du papier doré épais ou des feuilles métallisées
- pour le plus petit cercle, du papier kraft ou du papier cartonné blanc peut faire l'affaire

Pour la taille des papiers dentelle, tout est possible. Il vous suffit juste d'adapter la taille de la tête au corps. Un diamètre de 14 cm est une bonne grandeur.



## Animation réflexive



### Partager autour de nos motivations

Lire dans l'Évangile selon Luc, au chapitre 2, les versets 10 et 15. Vous pouvez répartir les participant-es en petits groupes pour que chacun-e puisse s'exprimer.

#### Se lever tôt

- Dans quelles situations quittez-vous votre lit en traînant des pieds, en vous raccrochant le plus longtemps possible à votre matelas ?
- Dans quelles situations sortez-vous du lit en bondissant, le sourire aux lèvres ?
- Quelle observation pouvez-vous faire sur votre motivation ?

#### Se rendre quelque part en marchant

- Si vous connaissez la destination de votre promenade, quelle conséquence cela aura sur votre motivation ?
- Si la destination est une surprise, à quel rythme vous déplacerez-vous ?
- Quelle observation pouvez-vous faire sur votre motivation ?

Réunir les participants en grand groupe et proposer de partager les observations faites. Présenter une dernière situation :

- Comment voyez-vous la motivation de Joseph et de Marie en chemin pour Bethléem ?

Clore ce temps avec la chanson de Noël « *Christmas in New Orleans* » de James Andrews, jouée par les *Marching Bands* de la Nouvelle-Orléans.



## En familleS



### Allez voir les étoiles

Proposer un temps de contemplation et d'émerveillement.

Offrir une activité à faire avant ou après la célébration du 24 décembre au soir.

Mettre des habits chauds par-dessus vos pyjamas et sortir en pleine nuit. Prendre le temps de ressentir le froid piquant, donner à vos yeux le temps de s'adapter à l'obscurité et plonger vos regards dans le ciel étoilé.

- Que représentent pour vous ces étoiles ?
- Comment vous reliez-vous à cette immensité ?

