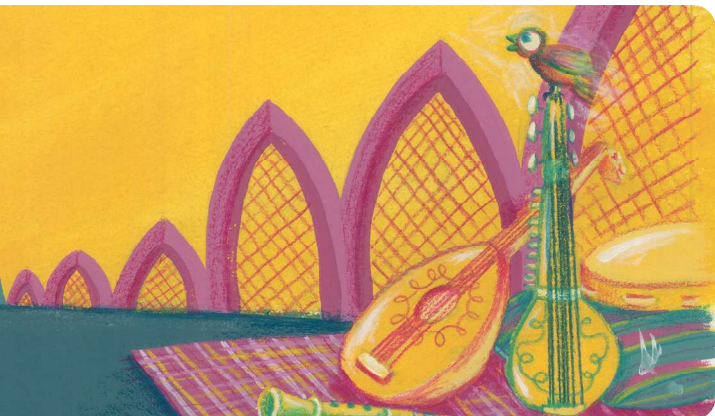


## 3.8. La mélodie de la vie

### Matthieu 26, 17-30



«Après avoir chanté les psaumes, ils sortirent pour aller au Mont des Oliviers» v.30



#### Objectifs :

- Découvrir que le chant permet de s'ancrer en se reliant aux autres.
- Exprimer ses émotions par le chant et expérimenter sa dimension rituelle

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes :

<https://pointkt.org/contes-et-narrations/que-la-musique-soit-la-melodie-de-la-vie/>



#### Introduction thématique - Chanter

# Chanter

Lorsque nous chantons, nous laissons les paroles et la musique nous habiter. Certains chants aussi bien profanes que religieux sont chargés d'émotions (hymnes nationaux, *À toi la Gloire, Ave Maria...*) En les chantant, par exemple lors d'importantes étapes de vie ou durant des rites, ils nous portent et nous aident à mieux partager nos émotions.

Le chant en groupe permet de donner plus de valeur aux

paroles et de nous sentir reliés les uns aux autres. Le chant en individuel permet parfois de descendre plus à l'intérieur de nous-mêmes pour dire avec les mots du compositeur une réalité qui nous est chère. Même si nous sommes seuls, par notre chant, c'est comme si nous étions reliés avec celles et ceux qui ont chanté avant nous.

Dans cette séquence, nous allons découvrir que Jésus, en chantant avec ses disciples, vit un moment rassembleur et en même temps trouve du courage en faisant mémoire de la vie des juifs libérés par Dieu.

#### Commentaire

Peut-être avez-vous été surpris que seul le dernier verset biblique de ce passage soit directement en lien avec la thématique de la musique. D'autant plus que cette phrase sert de transition pour la suite, alors que le cœur de la séquence que nous vous proposons se trouve avant !

Pourtant, même si le repas de la Cène est annonciateur de la passion, de la mort et de la résurrection du Christ, ce repas mérite que nous nous y arrêtions, notamment en réfléchissant à cette indication du chant de psaumes.

L'Évangile selon Matthieu nous propose de voir Vendredi-Saint et Pâques comme une relecture de la sortie d'Égypte et la fête de la Pâque juive. Les psaumes chantés par les disciples et par les Juifs viennent conclure le repas, en rappel de la libération de l'esclavage. Leurs paroles racontent cette libération et la sortie d'Égypte. En chantant l'histoire du peuple libéré, les gens remercient Dieu pour la liberté et pour l'alliance qu'il a conclue avec leurs ancêtres : une alliance par laquelle Dieu passe un contrat avec le peuple, dans un lien durable. Dieu s'engage à être le protecteur éternel du peuple et celui-ci s'engage à obéir à Dieu. Ces chants permettent de transmettre et d'inscrire dans la mémoire de chacun cette histoire. Les convives du repas de la Pâque, en chantant, peuvent s'associer à la prière et



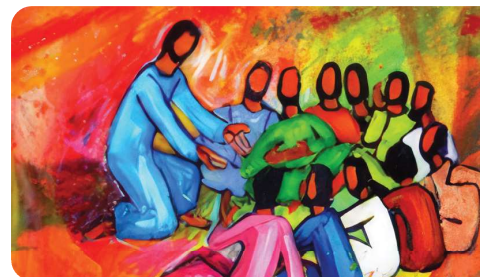
aux remerciements adressés à Dieu. Ils permettent ainsi à tous, par le chant des psaumes, de devenir eux aussi membres de l'alliance avec Dieu.

Au moment de célébrer la Pâque juive, le chef de famille disait quelques mots pour rappeler pourquoi ce repas était important. Dans l'Évangile selon Matthieu, Jésus prend ce rôle du chef de famille et propose un nouveau sens à ce repas.

Jésus prend du pain et prononce une bénédiction. Par ces mots, il relie Dieu et chacun de ses disciples au repas et au rite qu'il va instituer. Il rompt le pain et dit aux disciples : « *Prenez, mangez, ceci est mon corps*<sup>39</sup> » (v.26). Après que Jésus a prié Dieu, il donne la coupe en disant : « *Buvez-en tous, car ceci est mon sang, le sang de l'alliance versé pour la multitude, pour le pardon des péchés* » (v.28). Cet acte annonce la crucifixion, à la fois avec le corps et le sang, une mort violente, que les lecteurs de l'Évangile sont appelés à voir comme une alliance nouvelle. Dieu y est présent à la fois par Jésus qui institue le repas et par Dieu que Jésus prie dans l'institution de ce repas. Des prières qu'on retrouve dans les liturgies chrétiennes. Jésus conclut en disant qu'il boira à nouveau avec les disciples dans le royaume de Dieu, annonçant ainsi sa propre résurrection et aussi celle de ses disciples.

Par la célébration de ce sacrement, la mort et la résurrection de Jésus viennent libérer chacun de l'esclavage non plus des Égyptiens, mais du péché, du mal, de tout ce qui nous sépare de Dieu, pour que, dans son royaume nous le retrouvions, à notre résurrection. Cet engagement de nous sauver est donné comme une nouvelle alliance, pour tous ceux et toutes celles qui vivent ce rite. Durant sa vie terrestre, Jésus sauvait les gens en les libérant du mal lorsqu'il les rencontrait. Désormais, cette rencontre est remplacée par la célébration du repas, en gardant le lien avec Dieu par la prière.

Et je lis le verset 30, « *après avoir chanté les psaumes* », à la fois comme un moment de conclusion où les disciples ont pu chanter leur reconnaissance, mais probablement aussi demander à Dieu du courage face aux épreuves qui les attendaient. Ces deux sentiments sont aussi ceux que je retrouve en célébrant ce sacrement : à la fois en me réjouissant de partager un repas institué par le Christ et en pensant à tous ceux qui ne sont plus avec nous pour le vivre, mais avec qui nous le partagerons à nouveau dans le royaume de Dieu.



Comme les psaumes, les chants dans cette liturgie peuvent permettre à toute la communauté d'être partie prenante du rite et de s'intégrer à la nouvelle alliance proposée par le Christ. Il vient nous sauver de tout mal qui nous sépare de Dieu. Il a triomphé de la mort et la puissance de son amour viendra nous sauver nous aussi de la mort.



## Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Ajouter le volet correspondant de l'accordéon-fil rouge Je me réjouis...		
Animation ludique	Memory des instruments	Comptine <i>Biquette</i>	Comptine <i>Guill'Mousa</i>
Raconter la Bible	<i>Kamishibai</i> avec les images de Bernadette Lopez		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière	<ul style="list-style-type: none"> <li>À toi, Dieu qui rassemble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prière « électrique »</li> </ul>	

39 Traduction de la TOB.

Chant (Paroles et liens sur le site PointKT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Allez le dire</i>, de Cécile et Jean-Noël Klinguer</li> <li>• <i>La fête nous rassemble</i>, de Cécile et Jean-Noël Klinguer</li> </ul>	
Animation créatrice	Confection d'un pain	
Animation réflexive	Chanter	
En familleS	Un chant pour faire mémoire	

## Accueil

### Je me réjouis...

Partager et faire mémoire implique de prendre conscience des rites dont nous avons besoin. Pour entrer dans cette séance qui pourrait être la dernière de l'année, vous pouvez questionner les enfants et les parents<sup>40</sup> :

- Qu'est-ce que nous allons vivre aujourd'hui dont vous vous réjouissez ?
- Ou si vous deviez raconter nos rencontres à une nouvelle personne qui arrive dans le groupe, que lui diriez-vous ?

## Animation ludique

### Memory des instruments

Proposer de jouer au Memory des instruments (disponible sur le site PointKT). Étaler toutes les cartes face cachée. Chacun à tour de rôle en retourne deux de son choix. Si elles sont identiques, celui ou celle qui les a retournées peut les garder. Sinon, retourner à nouveau les cartes face cachée et une autre personne tente sa chance. Quand toutes les cartes ont été découvertes, prendre un moment pour les regarder ensemble.

Questions après le jeu :

- Quel instrument voit-on ?
- Joues-tu d'un instrument ? / Chantes-tu ? Si oui, peux-tu me dire ce que tu aimes jouer / chanter ?
- Si on fait ce jeu après le récit biblique, on peut demander : je me demande quels instruments auraient bien accompagné les chants de Jésus et de ses amis ?

### Deux comptines pour chanter :

Avec ces deux comptines, on permet de développer la mémoire par le chant et les comptines poursuivies.

#### Guill'Mousa

*Guill'mousa, Guill'mousa*

- 1) *a mal à ce bras,*
- 2) *a mal à l'autr'bras,*
- 3) *a mal à cett'jambe,*
- 4) *a mal à l'autr'jambe.*
- 5) *à mal à la tête,*
- 6) *etc*

*Ah ! le pauvre Guill'mousa !*

Les enfants sont debout et forment une ronde en se tenant la main. Faire tourner la ronde dans le sens des aiguilles d'une montre. Sur l'énonciation des membres malades, les enfants s'arrêtent et montrent

40 La réponse des parents peut nous rendre attentifs à ce qu'eux viennent chercher en priorité dans ces rencontres.





la partie du corps correspondante. À chaque reprise de la comptine, on ajoute un élément nouveau. Inviter les enfants à en inventer d'autres. Terminer le couplet par un tour sur soi-même.

### *Biquette (pour les plus grands)*

Les enfants sont debout et forment une ronde en se tenant la main. Un enfant est désigné pour être « Biquette » : il se place au centre de la ronde et forme le début de la chaîne intérieure. Le cercle se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre, pendant que « Biquette » évolue en sens contraire.

- À chaque énoncé, Biquette est invitée à choisir un-e participant-e qui devient le chien (puis le loup, le bâton, etc). Ils se tiennent par la main et tournent à l'intérieur du cercle.
- À chaque nouveau personnage, la chaîne intérieure s'agrandit jusqu'à la venue du diable.
- Quand le personnage du diable doit rejoindre la chaîne intérieure, il garde une main liée à la ronde extérieure et emmène à chaque énoncé le dernier personnage de la chaîne intérieure à rejoindre la ronde extérieure. Ceci, jusqu'à la libération de Biquette.



## *Raconter la Bible*

Nous vous proposons de raconter le texte biblique à l'aide d'un *kamishibai* traditionnel, ou en projetant les images sur un écran.

En fonction de l'âge des enfants, il est parfois proposé d'autres mots : des propositions pour les plus petits sont signalées entre parenthèses.

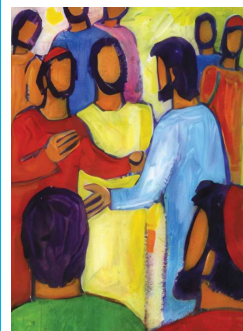
<p><i>Aujourd'hui, c'est un jour de fête. Il y a très, très longtemps, le peuple juif devait travailler très dur et gratuitement pour les Égyptiens. C'est ce qu'on appelle l'esclavage.</i></p> <p><i>Heureusement, le peuple juif avait appelé Dieu à l'aide et Dieu l'avait libéré. Pour se rappeler de cette libération, tout le monde se rassemble pour une grande fête.</i></p>	
<p><i>Jésus se retrouve avec ses disciples pour fêter cette grande fête de la Pâque juive. Ils se mettent à table.</i></p>	
<p><i>Pendant le repas, Jésus prend du pain, donne une bénédiction. Ainsi il rend Dieu présent dans ce repas.</i></p> <p><i>(Pendant le repas, Jésus dit une phrase d'amour de la part de Dieu à ses amis. À travers cette phrase d'amour, on peut dire que Dieu est présent dans ce repas).</i></p>	
<p><i>Il rompt (fait des morceaux de) le pain et dit :</i></p> <p><i>« Prenez, mangez, ceci est mon corps. »</i></p> <p><i>Tous les disciples mangent ce pain.</i></p>	

*Il prend ensuite une coupe. Il remercie Dieu, il la donne à ses disciples et dit :*

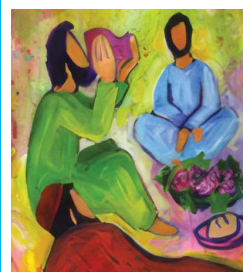
*« Buvez-en tous car ceci est mon sang, le sang de l'alliance (le sang qui nous relie) versé pour la multitude (pour chacun) pour le pardon des péchés (pour que nous sachions que Dieu nous pardonne). »*



*« Moi, Jésus, je ne boirai plus de ce fruit de la vigne (vin) jusqu'au jour où je le boirai, nouveau, avec vous dans le royaume de mon père (dans la maison ou le royaume de Dieu). »*



*Les disciples en boivent tous.*



*Pour terminer le repas, Jésus et les disciples chantent des psaumes. Ils se rappellent ainsi l'amour de Dieu. Ils le remercient en chantant et peut-être aussi qu'ils se donnent du courage...*



*Désormais, à l'église, en souvenir de ce dernier repas de Jésus, nous aussi, nous pouvons y participer. Nous nous rappelons qu'il nous sauve de tout mal, qu'il est plus fort que la mort et qu'il aime chacun de nous.*



## *Parole ouverte*

- Je me demande quelle est l'image que tu aimes le plus ? Peux-tu me dire pourquoi tu l'as choisie ?
- Je me demande ce que tu penses du fait de prier avant le repas, est-ce que tu le fais ?
- Dans certaines familles à la place de la prière avant le repas, les gens chantent, qu'est-ce que tu en penses ?
- Dans l'histoire, Jésus et ses disciples ont chanté des psaumes ? Si tu avais été avec eux, est-ce que tu aurais aussi eu envie de chanter et pourquoi ?
- Je me demande s'il y a un chant que tu connais et que tu aimes chanter ? Es-tu d'accord de nous en parler ? De nous le chanter ?
- Je me demande quel chant que tu as chanté cette année dans notre groupe aimes-tu ? Si tu es d'accord, dis-nous pourquoi ?





## Prière

### À toi, Dieu qui rassemble

Seigneur nous te disons MERCI car tu te souviens de chacun de nous.

Nous aussi nous voulons nous souvenir de toi et nous rappeler tout le bien que tu as fait sur la Terre.

Merci car tu t'intéresses à chacune et chacun d'entre nous.

Tu souhaites faire partie de nos vies. Aide-nous à t'y associer.

Merci d'être venu sur la Terre pour nous montrer que rien ne peut nous séparer de ton amour et que tu es plus fort que tout, même la mort.

Tu nous montres que tu nous aimes comme nous sommes, tout simplement.

Nous te remercions car tu es un Dieu qui rassemble, un Dieu qui a pris soin de nos parents, de nos grands-parents, de nos ancêtres, un Dieu qui prend soin de nous et qui continuera à prendre soin de nos proches.

Amen.

**Pour une démarche participative en famille :** découper la prière et répartir les phrases entre les parents. Au moment où le parent lit sa phrase, son enfant dépose une perle de couleur dans une corbeille posée près de la Bible.

### Prière « électrique »

Demander aux enfants et à leurs parents de se donner la main

- L'animateur·trice, après avoir dit une phrase de prière, sert un peu plus fort la main de la personne à sa gauche.
- Celle-ci dit une phrase à haute voix ou dans sa tête puis sert un peu plus fort la main de la personne à sa gauche.
- Et ainsi de suite, chacun·e prie (à haute voix ou dans son cœur) puis serre la main de son voisin ou sa voisine.
- Quand le tour de l'animateur·trice revient, il/elle peut dire une phrase de conclusion et un Amen.



## Animation créatrice

### Confection d'un pain

Pour cette activité, nous vous proposons la confection d'un pain ou plutôt de la pâte pour un pain que chaque famille fera cuire chez elle. Choisissez la recette que vous avez l'habitude d'utiliser, que vous trouvez sur internet ou qui vous semble la plus appropriée à l'activité.

Important : n'oubliez pas d'annoncer à la rencontre précédente que la prochaine fois, vous allez « mettre les mains à la pâte » et que chaque famille doit apporter avec elle un certain matériel : saladier, moule à cake, torchon de cuisine... selon vos recettes. Pour le jour J, prévoyez un peu de matériel supplémentaire que vous pourrez prêter au cas où des familles oublieraient.

N'oubliez pas d'acheter tous les ingrédients pour le nombre de familles que vous avez en général et de prévoir même pour 2-3 en plus. Pensez aussi à avoir tout le matériel nécessaire pour l'aide à la cuisine tel qu'une balance, des cuillères ... et de remplacer par exemple le couteau pour faire les croisillons dans la pâte par des piques à brochette.

**Une variante sympa :** mettez toute la farine dans un gros récipient commun et chacun vient y puiser ce dont il a besoin (prévoir quelques gobelets pour puiser). Mettre en avant le fait de partager ce bien qui est commun, puis de mettre les mains à la pâte, pétrir, pour en faire quelque chose que l'on va pouvoir partager en famille.







Rendre les enfants attentifs au fait qu'aussi bien la farine que l'eau ne sont pas des éléments purs, mais qu'elles sont fabriquées de minuscules particules, que chacune est importante, tout comme chacun de nous est important pour le groupe.

En général, si le groupe est composé de plus petits, les grands aident volontiers. Si le groupe n'est constitué que de tout petits, il est possible de préparer la pâte à pain en avance et de simplement inviter les enfants à la façonner en pains plus petits.

## Animation réflexive

Choisir une chanson et l'écouter tous ensemble. Être attentifs aux paroles : on peut par exemple écouter la chanson une première fois, puis la ré-entendre en ayant les paroles sous les yeux.

Après le temps d'écoute, échanger autour des paroles. Se demander également :

- À quoi cela sert-il de chanter ?
- Qu'est-ce que cette chanson nous rappelle et qu'est-ce qui nous fait du bien en l'écoutant ?
- Qu'est-ce que cette chanson m'encourage à faire lorsque je me sens soucieux ou malheureux ?

Après un tour de table, chacun peut noter une idée à partager avec une personne qui cherche du courage ou un chant à chanter.

Suggestions de chansons à écouter pour cette animation :

- *Chanter*, de Florent Pagny
- *Chanter*, de Claude Lemesle
- N'importe quel chant en français que vous aimez et désirez partager avec le groupe

## En familles

Proposer aux familleS que les adultes réfléchissent à un chant que leurs parents (ou d'autres personnes) leur ont appris et qu'ils ont envie de transmettre à leurs enfants. Dans un deuxième temps, les enfants peuvent aussi parler d'un chant qu'ils aiment en indiquant pourquoi et qui le leur a appris. Puis, se demander ensemble, quels sont les chants dans nos Églises qui nous donnent du courage et qui nous accompagnent dans nos existences ?

