



Illustration : Aurélie Pasquier-Pidoux





« Remerciez le SEIGNEUR, chantez son nom,
racontez ses exploits aux autres peuples.
Chantez pour lui, jouez pour lui de vos instruments,
redites toutes ses actions étonnantes! »

1 Chroniques 16, 8-9

Que la musique soit!

Et la musique nous permet 1000 merveilles :

Persévérer avec confiance et surmonter les obstacles

Réconforter les cœurs inquiets et nous laisser gagner par la paix

Danser de toutes nos forces et laisser la joie envahir nos cœurs

Annoncer la venue de Dieu parmi nous et accueillir la Bonne Nouvelle de Noël

Improviser une fête à partir d'un désastre et créer la surprise

S'accorder les uns les autres et retrouver notre unité intérieure

Dissoner et sortir de nos logiques de justice

Chanter nos émotions et nous mettre du côté de la Vie

Pour faire résonner la Parole de Dieu et se mettre à son diapason!

Cette année, pour animer des groupes de l'éveil à la foi, des groupes d'enfants, et des temps familleS, nous vous proposons une thématique musicale. Comme partition : des textes bibliques pour nous ouvrir des univers musicaux variés et nous faire faire des rencontres.

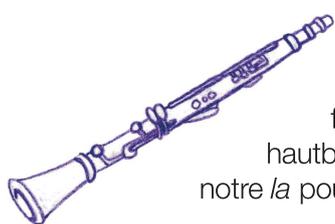




Que la musique soit! Et elle sera... la thématique de cette année. Omniprésente, la musique est d'abord une voix que nous entendons, un langage universel que nous partageons. Elle est faite de phrases que nous comprenons, se compose de sons et de paroles sur lesquelles nous chantons et dansons. La musique transporte nos émotions, nos souvenirs et bien plus encore. Bande sonore de nos vies, elle nous construit intérieurement et diffuse nos vibrations dans le monde.

Résonner et s'accorder

Telle l'eau s'écoulant sans obstacle, la musique s'infiltré en nous pour trouver sa voie. Au travers de nos sens, l'ouïe, la parole mais aussi le toucher, la musique frappe à notre porte intérieure et vient résonner en nous. Ses mélodies s'accrochent à nos émotions, jouant parfois avec elles. Ses rythmes mettent notre corps et notre esprit en action. Nul besoin de savoir jouer d'un instrument pour faire de la musique, elle est à la portée de toutes et tous, au service de notre créativité. Fredonner, battre la mesure, chanter dans sa tête, danser, voilà des expressions de notre faculté innée à produire de la musique, mais aussi à la communiquer à notre entourage. Grâce à son langage universel, la musique nous invite à la vie et à la découverte de ses merveilles.



Comme l'air que nous respirons, le souffle qui nous porte, la musique se partage et nous fait faire des rencontres. Elle peut se vivre en familleS, en groupe, en chorale, en orchestre, en église. Chanter, danser, jouer ensemble favorise l'écoute mutuelle, le vivre ensemble. Au son de la note *la* jouée par le hautbois, l'orchestre symphonique s'accorde pour jouer à l'unisson. Et si Dieu était notre *la* pour nous permettre de nous accorder et vivre en harmonie ?

Nous avons choisi d'aborder le thème de la musique car elle est un vecteur de la foi. S'éveiller à la spiritualité ou vivre sa foi en musique offre un cadre réconfortant grâce au bien-être émotionnel qu'elle procure. Cette sensation est renforcée par l'effet rassembleur qui s'en dégage. Les moyens d'expressions tels que le chant, la danse et la production de musique se retrouvent au cœur de notre démarche. Saint Augustin a dit : « Chanter, c'est prier deux fois ». Le chant permet de prier avec notre corps, notre cœur et notre esprit. Des airs et des danses parsèment les narrations bibliques, mettant en évidence la connexion étroite dans notre cerveau entre musique et mémoire. Les histoires mises en musique sont celles que nous retenons le plus, tels les psaumes qui ont permis aux anciens de transmettre la Parole de Dieu, l'intégrer et le vivre.



« Dites ensemble des psaumes, des hymnes et des chants inspirés ; chantez et célébrez le Seigneur de tout votre cœur. En tout temps, à tout sujet, rendez grâce à Dieu le Père au nom de notre Seigneur Jésus Christ. » Éphésiens 5, 19.

Pour favoriser des temps de partage en familleS ou avec nos proches, le livret familleS est une invitation à chanter ensemble autour de huit psaumes réécrits pour l'occasion sous le format de chanson, avec un refrain et des couplets. Nous avons associé ces psaumes à des styles musicaux – mis en lumière par notre illustratrice – sur lesquels nous invitons les familleS à chanter les paroles. Cette activité, nécessitant une part d'adaptation et d'improvisation, peut aussi être proposée dans les rencontres en groupe ou pour un temps en paroisse. Le livret propose également aux familleS des activités en lien avec les huit récits bibliques présentés dans ce dossier.

Toute l'équipe œcuménique remercie l'illustratrice Aurélie Pasquier-Pidou, les graphistes Loïc Guerrero et Gaëtan Reboul, pour leurs travaux, leurs compétences et leur créativité mis au service de ce parcours. Un remerciement particulier à Michele Danzi, Jean-Daniel Loye, Lionel Schmied et Sophie Zimmermann-Wetter, les musiciens qui ont permis à ce parcours de se doter d'une dimension supplémentaire, invisible mais essentielle : la musique. À découvrir sur le site PointKT!

Nous espérons que vous aurez du plaisir à vivre ce parcours, que cela soit dans des groupes d'éveil à la foi, des groupes de culte de l'enfance, des célébrations intergénérationnelles et des temps en familleS.

L'équipe œcuménique

Laurent Lasserre, Géraldine Maye, Catherine Novet,
Annick Raya-Barblan, Emmanuel Schmied et Seuyin Wong Liggi



Table des matières

Objectifs et informations pratiques

p. 5

1. Introductions thématiques

- 1.1. Musique et Bible p. 10
- 1.2. Les enfants et la musique p. 13
- 1.3. Une gamme de verbes p. 16

2. Animations générales

- 2.1. Pour accueillir p. 17
- 2.2. Pour nous relier à Dieu p. 19
- 2.3. Pour résonner et s'accorder p. 23
- 2.4. Pour introduire le thème – Fil rouge p. 24
- 2.5. Pour ouvrir et célébrer avec Genèse 1 p. 25
- 2.6. Pour chanter p. 29



3. Les séquences

L'ordre des séquences est l'ordre biblique, voire chronologique des textes. À vous de choisir l'ordre dans lequel vous désirez les vivre, suivant les dates de vos rencontres.

- **3.1. PERSÉVÉRER — Josué 6, 1-20 — La mélodie de la confiance** p. 32
« Pendant qu'ils marchaient, le son des trompettes ne cessait de retentir. » 6,13
- **3.2. RÉCONFORTER — 1 Samuel 16, 14-23 — La mélodie de la paix** p. 42
« David prend sa cithare et il en joue. Saül se calme, il se sent mieux, et l'esprit mauvais le quitte. » 16,23
- **3.3. DANSER — 2 Samuel 6, 12-22 — La mélodie de la joie** p. 51
« David, vêtu d'un pagne de lin, dansait devant le Seigneur, en tournoyant de toutes ses forces. » 6,14
- **3.4. ANNONCER — Luc 2, 1-20 — La mélodie de Noël** p. 60
« Tout à coup, il y a avec l'ange une troupe nombreuse qui vient du ciel. Ils chantent la louange de Dieu. » 2,13
- **3.5. IMPROVISER — Jean 2, 1-11 — La mélodie de la surprise** p. 70
« Mais toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant. » 2,10
- **3.6. S'ACORDER — Marc 1, 21-26 — La mélodie de l'unité** p. 79
« Tais-toi et sors de cet homme ! » 1,25
- **3.7. DISSONER — Matthieu 20, 1-16 — La mélodie de la justice** p. 88
« N'ai-je pas le droit de faire ce que je veux de mon argent ? Ou bien es-tu jaloux parce que je suis bon ? » 20,15
- **3.8. CHANTER! — Matthieu 26, 17-30 — La mélodie de la vie** p. 97
« Après avoir chanté les psaumes, ils sortirent pour aller au Mont des Oliviers. » 26,30

Objectifs généraux

- Par la musique, apprendre à relier notre corps, notre tête et notre cœur ;
- Développer une écoute attentive pour la musique avec ses temps de silence ;
- Exercer notre mémoire grâce aux chants, libérer notre imagination dans la danse, favoriser nos habiletés motrices pour suivre le rythme avec notre corps ;
- À partir du rythme naturel de notre voix, s'ouvrir à la musicalité de la parole et de sa Parole ;
- Découvrir différents récits de la Bible et les rendre actuels pour les enfants, leurs familleS et plus largement les communautés ;
- Découvrir que Dieu nous a laissé notre part de création avec la musique ;
- Susciter des réflexions et des partages sur des thèmes existentiels, tels que la confiance, la paix, l'unité, la justice, etc. ;
- Favoriser des temps spirituels à vivre en groupes, en familleS, en communautés en lien avec l'accueil et la reconnaissance de l'autre ;
- Chanter les psaumes sur des musiques familières pour les actualiser et percevoir la bienveillance de leurs paroles ;
- Vivre des moments de partage en familleS, mettre en évidence le besoin de nous écouter, nous accorder et unir nos rythmes pour jouer ensemble une belle musique.

Indications pratiques



Objectifs et Introductions thématiques

Chaque rencontre commence par quelques objectifs. Ils permettent de découvrir les options et la direction que nous avons prises pour la rencontre. À vous de discuter quels objectifs vous voulez privilégier à votre tour.

Deux introductions thématiques vous sont proposées. La première, sous la forme d'un verbe d'intention, a pour but de décrire les expériences que la musique peut susciter en chacun de nous (chanter, danser, improviser). C'est à partir de ces verbes que nous avons sélectionné les récits bibliques pour les huit séquences de ce dossier. La deuxième introduction, amenée principalement par les illustrations, présente les univers musicaux en relation avec les verbes d'intention. Vous pouvez vous inspirer de ces univers musicaux et des instruments correspondants pour illustrer vos récits et préparer vos flyers pour chaque rencontre.

Ces introductions peuvent être reprises dans des cahiers pour les parents leur expliquant la démarche du jour.



Bible

Notre programme comporte un récit biblique pour chaque séquence. Dans ce dossier, pour chaque récit, un commentaire est présenté. Ce commentaire vous permet de méditer, d'approfondir et d'explorer le texte biblique, en lien avec la thématique de la séquence. Vous pouvez l'utiliser également dans des temps pour les adultes afin de vivre des partages bibliques.

Nous avons pris l'option de vous proposer une narration biblique pour chaque texte afin que vous puissiez raconter le récit aux enfants et ainsi rendre plus proche la parole écrite, l'adapter sans la simplifier. Vous pouvez bien sûr vous l'approprier et l'adapter suivant l'âge des participant·es. Pour soutenir ces narrations et être en lien avec le thème, nous vous proposons différentes méthodes (narration en cercle, *kamishibai*, saynète) agrémentées de séquences musicales, d'invitations au mouvement et à la danse. Les familleS peuvent les retrouver en vidéo sur le site internet, pour leur permettre de les écouter à nouveau une fois chez elles. N'hésitez pas à envoyer des liens pour chaque rencontre.

Lors de la narration, il n'est pas indispensable de tout expliquer et expliciter. Bien que les petits enfants ne comprennent pas tout, ils aiment écouter les histoires et nous faisons confiance à l'Esprit pour leur donner ce dont ils ont besoin. De plus, leurs parents bénéficient eux aussi du récit.



Parole ouverte

Ce temps est un temps de dialogue entre vous et les participant·es, mais aussi entre le récit et les personnes qui viennent de l'écouter. Par des questions ouvertes, les enfants mais aussi les parents sont invités à partager ce qu'ils ont découvert dans le récit biblique. Ils peuvent ainsi explorer et faire mémoire de ce qu'ils viennent d'entendre.

Vous pouvez aussi laisser un temps aux enfants pour qu'ils racontent à leur tour ce qu'ils viennent d'écouter. Pour les petits enfants, pour les groupes qui ont de la difficulté à parler, n'hésitez pas à utiliser des objets pour susciter la prise de parole. Si vous faites une narration en cercle, donnez-leur un objet, un personnage à poser à l'endroit du récit où ils aimeraient se trouver; si vous racontez à l'aide d'un *kamishibai*, ils peuvent par exemple le déposer près de l'image qui les a touchés.

Les questions ouvertes permettent aux personnes de s'exprimer librement. Ainsi elles peuvent s'approprier le texte et chercher une Parole vivante pour leur vie. C'est pourquoi, nous vous proposons après chaque prise de parole :

- D'accueillir cette parole par un MERCI ;
- De suggérer, si c'est approprié, d'approfondir la réflexion en disant : «Aurais-tu envie d'en dire plus...», «Voudrais-tu nous en raconter plus...» ;
- De proposer une reformulation si vous voulez être sûr·e d'avoir bien compris ou si vous voulez permettre à la personne de rebondir en disant : «Si j'ai bien compris, tu...», «Quand tu as parlé, j'ai entendu que tu... est-ce bien cela?» ;
- D'ouvrir à d'autres, si quelqu'un veut ajouter un élément personnel, tout en veillant à ne pas entrer dans un débat d'idées. Il est possible de faire un débat, mais il faut clairement l'annoncer et demander la permission à celui-celle qui vient de parler en disant : «Ce que tu dis est intéressant, est-ce que nous pouvons discuter ce point de vue avec les autres, es-tu d'accord?» ;
- Si vous voulez partager votre avis, ajouter une précision, donner votre point de vue, c'est possible en parlant en «je» : «Pour ma part, je comprends le texte ainsi...», «En ce qui me concerne...».

L'important dans ce temps est de porter attention à la personne qui parle et qui a écouté le récit.



Rencontre

Sous la rubrique «Déroulement de la rencontre», nous vous proposons différentes activités. L'ordre change parfois en fonction du type d'activité proposée. Selon le temps à votre disposition, les locaux, le public, choisissez librement les activités qui vont permettre aux personnes de vivre, de ressentir et de partager autour des thèmes abordés. Pour se repérer, certaines activités sont proposées pour des âges donnés.



Célébration

Un des cœurs des séquences est ce moment de spiritualité à vivre ensemble. C'est souvent le seul moment où enfants, familleS, adultes prennent le temps de parler avec Dieu, de méditer une parole, de prier.

Nous vous proposons différentes prières, tout en vous invitant à chaque fois à laisser une place pour une prière personnelle. Étant donné que certaines personnes n'ont pas l'habitude de prier à haute voix, privilégiez des temps de prière en musique et en familleS. Protégés par le cocon familial, même les plus timides pourront exprimer leurs intentions de prière. Invitez ensuite chaque familleS à venir déposer une intention de prière, un mot, un objet pour faciliter leur prise de parole.



Musique & Chants

La musique prend une part importante dans la conduite de nos rencontres. L'expression musicale est déclinée en trois axes : le chant, la danse et le rythme. Des chants sont proposés en introduction et dans les séquences. N'hésitez pas à opter pour un chant qui sera votre hymne pour l'année. Les enfants aiment les rituels et ils peuvent ainsi repartir au fil des ans avec un répertoire commun. Dans les animations générales, vous trouverez des propositions pour se dire bonjour et au revoir en chantant. Ces formulettes permettent la ritualisation de ces moments importants. Parmi les animations ludiques, nous vous proposons des comptines pour permettre aux enfants d'exercer leur voix, de danser, de bouger et de développer leur sens du rythme, en lien avec la thématique du jour.

La musique peut aussi agrémenter les temps d'activités créatrices ou être écoutée avant un temps de prière pour permettre aux participant·es de se recentrer.



Animations

Nous vous proposons différents types d'animation : ludiques, créatrices¹ et réflexives. Vous pouvez les vivre tous ensemble, ou vous pouvez les proposer sous forme d'atelier à choix pour permettre aux enfants et aux familleS de sélectionner librement ce qu'ils ont envie de faire. Les animations sont des outils et non pas des fins en soi.

Il vaut la peine d'écouter les souhaits des participant-es et de voir avec eux-elles ce dont ils-elles ont besoin pour intérioriser les thèmes.

Animations ludiques

Nous proposons pour chaque rencontre au minimum une animation ludique, dans le but de permettre aux enfants et aux adultes de s'approprier les thèmes avec leur esprit, leur corps et leur cœur. Ces animations créent également la cohésion de groupe. Elles permettent de jouer ensemble : il s'agit de favoriser des jeux inclusifs permettant à chacun et chacune d'être partie prenante de ce moment.

Après les animations, il est bon de prendre un temps pour discuter de ce que les gens ont vécu durant ce temps, en posant quelques questions du type :

- Qu'avez-vous ressenti pendant ce jeu ?
- Qu'est-ce qui s'est passé pour vous durant ce jeu ?
- Quel élément vous a le plus interpellé ?
- ...

Ces échanges permettent également un retour au calme.

Animations créatrices

Une animation créatrice guidée est proposée pour chaque séquence. Elle est adaptée aux plus jeunes, avec l'aide d'un adulte. Il est bon de la tester avant de la réaliser avec votre groupe. Des matériaux vous sont indiqués, n'hésitez pas à utiliser ce que vous avez à disposition.

Prévoyez en plus, pour l'arrivée ou pour des moments creux, un lieu où il y a des feuilles, des stylos, de la colle, du matériel pour que les enfants et les adultes puissent créer à leur guise en fonction de l'histoire qu'ils ont entendues.

Animations réflexives

Ces animations sont normalement destinées aux enfants dès 7 ans, ainsi qu'aux accompagnant-es. Elles permettent des échanges, des approfondissements, des partages sur les thèmes proposés.



En FamilleS

Pour chaque séquence, nous vous soumettons une ou plusieurs activités à faire avec les familleS, soit lors d'un temps fort en paroisse, en région, soit à vivre à leur retour chez elles.

Vous retrouverez la plupart de ces activités dans le livret familleS qui offre aux enfants et à leur entourage l'occasion de chanter tous ensemble. Autour de huit psaumes revisités en chanson, conçus en lien avec le récit biblique et l'univers musical de chaque séquence, les familleS sont invitées à chanter ces psaumes sur des plages musicales suggérées (accessibles grâce à un QR code), ou sur une mélodie de leur choix. Foisonnant de détails illustrés, deux planches d'autocollants sont à disposition des enfants pour personnaliser leur livret.

Le livret est destiné à être offert aux familleS qui participent à nos activités, mais également à d'autres familleS. Il peut être utilisé indépendamment des rencontres, et être également offert à des personnes en paroisse, seules, des grands-parents, pour qu'ils soient associés ainsi au programme.

Nous vous suggérons de présenter ce livret avant de le donner pour que les personnes se rendent compte de ce qu'elles ont entre les mains et qu'elles aient envie de le regarder et de l'utiliser.

1 Les bricolages ont été créés et réalisés par Géraldine Maye.

Des espaces d'expressions

Que cela soit dans le cadre d'activité en familleS, dans des groupes multi-âges ou dans tous les groupes, nous vous suggérons de créer différents espaces d'expressions. Après un temps commun qui permet d'être accueilli-e, de découvrir le texte, de célébrer ensemble, proposez des espaces différenciés dans lesquels les enfants et les adultes pourront interagir en libre accès. Cela permet aux enfants et aux adultes de faire l'atelier ou les ateliers qu'ils-elles souhaitent. Ils-elles feront leur propre choix et ainsi pourront vivre ce temps avec liberté. Pour cela, nous vous proposons de créer différents endroits :

- un endroit ludique où les enfants peuvent par exemple faire des jeux liés aux thèmes ;
- un endroit bricolage où les enfants peuvent réaliser le bricolage proposé ;
- un endroit créatif où les enfants ont différents matériaux à disposition (crayons, feuilles, pâte à modeler...) pour faire ce qu'ils veulent en rapport avec le récit ;
- un endroit calme. Cela peut être l'endroit où vous avez raconté l'histoire et prié. Vous pouvez y adjoindre une ou des Bibles pour enfants et d'autres livres.

Sauf mention spécifique, les illustrations ont été réalisées par Aurélie Pasquier-Pidoux. Les photographies présentes dans ce dossier proviennent des sites d'images libres de droit : canva.com, pixabay.com, freepik.com, rawpixel.com, pexels.com ainsi que de nos bibliothèques personnelles. Certaines peintures sont de Bernadette Lopez, alias Berna, du site www.evangelie-et-peinture.org. Nous la remercions de sa générosité et de sa disponibilité.

Pour les narrations en cercle, ainsi que pour les questions ouvertes, nous sommes reconnaissants à nos sources inspirantes que sont l'approche Godly Play, godlyplay.ch, ainsi que la narration en cercle avec des objets symboliques (*Kett Methode*).

Le dossier, les compléments et d'autres documents sont présents sur les sites :

Contenu du Dossier d'animation : https://pointkt.org/parcours/que-la-musique-soit-resonner-et-saccorder/	
Contenu du Livret familleS : https://www.eerv.ch/activites-cantoniales/enfance-et-familles/materiel-danimation/que-la-musique-soit	
https://www.cath-vd.ch/dossiers/	
Commande du Dossier d'animation et du Livret familleS : www.protestant-edition.ch	

Pour toutes questions et renseignements, vous pouvez écrire à :

enfance-familles@eerv.ch	
annick.raya@cath-vd.ch	

