



3. Les Séquences

3.1. Les oreilles ouvertes, le cœur en alerte !

1 Samuel 3, 1-10

« Parle, ton serviteur écoute ! » v. 10

Objectifs :

- Découvrir le personnage biblique de Samuel
- Travailler la question de l'écoute mutuelle
- Partager sur « Comment entendre Dieu aujourd'hui » ?
- Être attentif-ve à la diversité des sons qui nous entourent

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes

<https://pointkt.org/animations/dans-tous-les-sens-3-1-les-oreilles-ouvertes-le-coeur-en-alerte/>



Introduction thématique : Écouter

« Entre ce que je pense, ce que je veux dire, ce que je crois dire, ce que je dis, ce que vous avez envie d'entendre, ce que vous entendez, ce que vous comprenez... il y a dix possibilités qu'on ait des difficultés à communiquer. Mais essayons quand même... »²³

Nous avons tous besoin d'être entendus et encore plus d'être compris. Les enfants sont d'autant plus attentifs à cela, imposant parfois leurs propos par une répétition successive ou par une agitation sonore pas toujours contrôlée. L'écoute de chacun-e est donc un enjeu majeur dans nos vies, avec les défis, les incompréhensions ou les impossibilités qui y sont associés.

Dans cette agitation sonore qui nous entoure ou qui nous habite, il y a cette recherche d'une voix différente, celle de Dieu. Une voix qui, c'est vrai, peut se confondre avec tant d'autres, dont nos propres désirs. Mais sûrement que cette voix particulière, qui peut prendre diverses formes, se distingue par la paix, la joie et la confiance intérieure qu'elle procure à celui ou celle qui l'accueille.

Le grillon et la pièce de monnaie²⁴

Un homme se promène dans les rues d'une grande ville avec un ami indien. Au milieu de la circulation, l'Indien s'arrête. Son compagnon l'interroge : « Qu'y a-t-il ? »

- *N'entends-tu pas le grillon ?* demande l'Indien

- *C'est impossible. Ici en ville, il n'y a pas de grillon. Et s'il y en avait un, tu ne pourrais l'entendre avec ce bruit qu'il y a.*

L'Indien écoute et se dirige vers la porte d'une maison le long de laquelle se trouve une plante grimpante. Il écarte les feuilles et dévoile un grillon. Son ami est étonné :

- *Comment l'as-tu entendu ? Les Indiens ont de meilleures oreilles que les citoyens ?*

Son interlocuteur répond :

- *Je ne crois pas. Vous entendez aussi bien que nous, mais vous écoutez d'autres sons. Regarde !*

Il sort de sa poche une pièce de monnaie et la laisse tomber sur le trottoir. Les passants s'arrêtent pour voir d'où vient ce bruit.

- *Ce bruit n'est pas plus fort que celui d'un grillon, mais tous l'ont entendu. Tout dépend de ce à quoi notre oreille est attentive.*

²³ Bernard WERBER, <https://positiv.fr/bernard-werber-dialogue-de-sourds-communication/>

²⁴ D'après Antoine NOUIS, *L'aujourd'hui de l'Évangile*, Éd. Olivétan, 2006.

Aliment fil rouge

L'histoire du maïs débute vers 5'000 avant J.-C. Il a été domestiqué sur le plateau central mexicain durant un long processus de plusieurs siècles. Cette céréale a permis la prospérité des civilisations précolombiennes. Beaucoup de traditions, mythes et légendes y sont associés. Selon le livre sacré du peuple maya, les premiers hommes ont été modelés dans du « gruau de maïs » (semoule) de couleur blanche et jaune. La plante prend ainsi l'apparence d'un dieu bienveillant associé à la vie, la prospérité et l'abondance.



Ces croyances ont fondé le respect profond que ces peuples entretiennent avec la « terre mère » qui leur donne la nourriture et notamment la vie grâce au maïs.

Le maïs soufflé est présent tout au long de l'histoire du continent américain. Par exemple, en plus de leur repas, les Aztèques utilisaient le pop-corn pour décorer leurs vêtements et pour les cérémonies sacrées. Une seule variété de grain a cette faculté à éclater, le « zea mays everta ». C'est en 1891, aux États-Unis, que Charles Cretors invente un chariot à vapeur qui permet de griller des cacahuètes, faire du café, rôtir des châtaignes et surtout préparer du pop-corn ! Cette invention va populariser le pop-corn qui commencera à être vendu largement.



Le pop-corn est souvent associé chez nous, et par nos enfants, à la fête ou au cinéma ! Lorsque les grains commencent à éclater dans le micro-ondes ou la poêle, il y a quelque chose de festif qui se propage dans la cuisine. **« Prends patience et écoute, les grains durs et cassants se transforment en savoureux flocons de maïs. Cette fois, la fête peut commencer ! »**

Commentaire :

Et Jésus ajoute : « Celui qui a des oreilles, qu'il écoute ! » Matthieu 13,9

Ce récit de 1 Samuel 3, 1-10 introduit l'appel de Samuel, qui est considéré comme le dernier juge en Israël (avant la royauté) ou comme le premier prophète. Cet enfant a été consacré à Dieu par sa maman Anne avant même sa naissance. C'est pour honorer cette promesse qu'il sera confié au prêtre Eli en charge du haut lieu de Silo où se trouvait l'arche de l'alliance.

Les premiers chapitres du livre de 1 Samuel mettent en avant l'humilité et l'engagement du jeune garçon par rapport à la débauche des enfants du prêtre Eli. La parole du Seigneur adressée à Samuel sera du reste une condamnation ferme de cette famille.

À la lecture des traductions bibliques, Samuel est souvent considéré comme un jeune enfant. Cela n'est probablement pas le cas ! Samuel était un jeune adulte qui allait être en mesure d'assumer la charge de juge et prophète que l'appel du Seigneur lui a conféré.

Ce texte nous pose la question de l'écoute de Dieu et de la manière dont il se fait entendre.

Aujourd'hui, dans notre contexte de sécularisation avancée :

- Est-ce la voix de Dieu qui est inaudible, car trop silencieuse ?
- Ou est-ce nous-mêmes qui sommes devenus trop « durs de la feuille » pour entendre les appels de Dieu ?

Et si une personne nous affirmait avoir « entendu Dieu », n'aurions-nous pas une certaine méfiance vis-à-vis d'elle ?

La construction du récit permet de distinguer, dans les allers et retours de Samuel auprès d'Eli, l'importance du discernement qu'offre l'écoute d'un tiers dans notre cheminement de foi. Eli pourrait donc être associé, plus largement, à



une communauté de foi ou à une famille qui entoure et encourage le croyant. C'est aussi ce rôle qu'ont les groupes d'enfants ou de familleS dans nos communautés: accompagner et orienter les questionnements et travailler notre écoute de Dieu et de sa parole.

Le Seigneur utilise sûrement des moyens très divers pour nous « parler » ou nous encourager. Face aux intuitions ou questionnements intérieurs qui sont les nôtres, ne nous laissons pas de faire des « allers et retours » auprès de nos frères et sœurs dans la foi pour un jour pouvoir dire, avec confiance et authenticité: « *Parle Seigneur, ton serviteur écoute* »!



Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Ajouter le SENSAS'S ÉCOUTER à la frise		
Animation ludique	<ul style="list-style-type: none"> De plus en plus fort Construire en s'écouter 		
Raconter la Bible	Version « petite saynète » ou narration en cercle		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre mes oreilles En silence 		
Chant (paroles et liens sur le site)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Parle Seigneur</i> de Jean-Marie Vincent <i>Heureux celui qui écoute la parole</i> de Danielle Sciaky et Michel Wackenheim 		
Animation créatrice	Un téléphone pour écouter		
Animation réflexive	Des propositions pour exercer notre sens de l'écoute		
En familleS	S'écouter pour décider		



Animation ludique

De plus en plus fort

- Créer un son (bruitage audio, voix off ou objet) et le faire résonner en augmentant petit à petit le volume.
- Le premier enfant qui trouve de quel son il s'agit lève la main, le son s'arrête.
- Il dit sa réponse, si elle est juste un autre son est proposé.
- Si elle est fautive (une réponse par personne), recommencer le bruitage.

Construire en s'écouter

- Deux personnes dos à dos avec des réglettes, jouets de construction comme Kapla, Lego, etc.
- Une personne fait une construction et doit en même temps l'expliquer à l'autre qui ne voit pas ce qu'elle fait.
- Cette deuxième personne fait ce que la première lui dit sans poser de question, ni parler.
- À la fin de la construction, regarder les deux constructions et discuter.
- Inverser les rôles.



Raconter la Bible

Version « petite saynète » : Cette solution convient pour tous les âges et permet de mettre en action des enfants ou jeunes plus âgés. Le rituel de la lanterne donne un rythme à la saynète et permet de clarifier les temps (réveil – sommeil).

Personnages : Narrateur·trice, voix off, Samuel, Eli

Matériel : 2 nattes, 2 couvertures, 2 coussins, 2 lanternes, 1 bougie, 1 paire de pantoufles, 1 Bible

Acteurs : Privilégier des grands-enfants ou des jeunes.

Action	Texte
Prendre une Bible et montrer où se trouve le livre de Samuel (sur la tranche). Poser la Bible ouverte et allumer une bougie devant.	Narrateur-trice : <i>L'histoire d'aujourd'hui est très, très ancienne. C'était il y a tellement longtemps, que dans le pays d'Israël il n'y avait pas de roi. C'était il y a si longtemps, que l'on se trouve assez au début de la Bible. C'était il y a très longtemps, mais cette histoire est encore importante et je me réjouis de pouvoir la découvrir avec vous.</i>
Eli arrive avec une lanterne allumée. Il s'assied sur sa natte, qui se trouve d'un côté de la pièce.	Narrateur-trice : <i>Voici le prêtre Eli, c'est le grand responsable de l'espace de Silo. Une maison où se trouve l'arche de l'alliance de Dieu. C'est une sorte de malle couverte d'or qui contient les tables de la loi de Dieu, que Moïse avait reçues sur la montagne du Sinaï. Cette malle est quelque chose de très précieux pour le peuple d'Israël. Elle témoigne de l'alliance de Dieu et même de sa présence. Eli est déjà un vieux monsieur, il a deux fils qui font que des bêtises et n'écoutent rien de ce qu'il dit ou de ce que Dieu veut pour eux.</i>
Samuel arrive avec une lanterne allumée. Il s'assied sur sa natte, qui se trouve à l'opposé de celle d'Eli.	<i>Voici Samuel, c'est un jeune homme qui vit avec Eli depuis qu'il est un enfant. Sa maman Anne ne pouvait pas avoir de bébé. Elle est allée dans la maison de Dieu à Silo pour prier et y rencontra le grand prêtre Eli. Là-bas, elle fit la promesse que cet enfant servirait Dieu dans sa maison. Anne a tenu sa promesse, même si c'était son seul enfant. C'est pourquoi, quand il était tout jeune, Samuel est parti habiter avec le prêtre Eli. Il aidait dans la maison de Dieu.</i>
Eli et Samuel se mettent en position de prière. Eli commence à prier, souffle sa lanterne puis s'allonge. Ensuite Samuel fait la même chose. Les deux sont couchés sur leur natte, la tête sur leur coussin et emballés dans leur couverture.	Narrateur-trice : <i>Ce jour-là, c'est la fin d'une journée. Eli et Samuel sont fatigués. Sur leur lit, ils récitent encore une prière.</i> Eli (puis Samuel) : <i>«Éternel, loué sois-tu, toi l'unique Dieu d'Israël. Que ton visage ne se détourne pas de ton serviteur. Garde mon cœur et mes pensées durant cette nuit, accorde-moi le repos et veille sur ma famille et Samuel (ou « et Eli »). Alléluia-Amen»</i>
	Narrateur-trice : <i>Ce que je ne vous ai pas encore dit, c'est que (...) Samuel aimait Dieu très fort ! Il avait ce profond désir de le servir, c'est pour cela que cette nuit-là il avait mis sa natte à côté de la malle couverte d'or qui s'appelle « l'arche de l'alliance » !</i>
	Voix off : <i>« Samuel, Samuel »</i>
Samuel s'assied tranquillement sur sa natte, allume sa lanterne et se dirige vers Eli. Eli s'assied sur sa natte, allume sa lanterne (il peut même faire répéter la question de Samuel).	Samuel : <i>« Tu m'as appelé, voilà je suis là ! »</i> Eli : <i>« Je ne t'ai pas appelé, retourne te coucher ! »</i>
Samuel retourne sur sa natte, éteint sa lanterne et se couche. Eli fait de même.	
	Voix off : <i>« Samuel, Samuel »</i>
Samuel s'assied tranquillement sur sa natte, allume sa lanterne et se dirige vers Eli. Eli s'assied sur sa natte, allume sa lanterne (il peut même faire répéter la question de Samuel).	Samuel : <i>« Tu m'as appelé, voilà je suis là ! »</i> Eli : <i>« Je ne t'ai pas appelé, retourne te coucher ! »</i>

Samuel retourne sur sa natte, éteint sa lanterne et se couche. Eli fait de même.	
	Voix off: « <i>Samuel, Samuel</i> »
Samuel s'assied tranquillement sur sa natte, allume sa lanterne et se dirige vers Eli. Eli s'assied sur sa natte, allume sa lanterne (il peut même faire répéter la question de Samuel).	Samuel: « <i>Tu m'as appelé, voilà je suis là!</i> » Eli: « <i>Ah, j'ai compris ce qui se passe, alors écoute-moi bien. La prochaine fois que tu entends ton nom, tu répondras: "Parle Seigneur, ton serviteur écoute!"</i> »
Samuel retourne sur sa natte, éteint sa lanterne et se couche. Eli fait de même.	
	Voix off: « <i>Samuel, Samuel</i> »
Samuel s'assied tranquillement sur sa natte, allume sa lanterne et dit :	Samuel: « <i>Parle Seigneur, ton serviteur écoute!</i> »
	Narrateur-trice: <i>Alors, dès ce jour, le Seigneur parla régulièrement à Samuel qui est devenu un grand prophète, c'est-à-dire quelqu'un qui se met à l'écoute de Dieu pour transmettre ses messages aux personnes qui vivent sur la terre.</i>

Version Narration en cercle :

Sur le même principe de la saynète, les personnages sont remplacés par des figurines. Il serait plus marquant de garder deux lanternes avec des bougies à allumer et éteindre (rituel). Cette version permet d'aménager un endroit avec une « arche de l'alliance » (créée par vous-même). Ainsi, vous pourriez mieux expliquer de quoi il s'agit, selon l'âge et l'intérêt des enfants.

Parole ouverte

- Je me demande quel moment de ce récit tu as préféré ?
- Je me demande quel moment est le plus important, dans ce récit ?
- Je me demande où vous auriez aimé être dans cette histoire ? (Les enfants peuvent montrer le lieu pour la narration en cercle ou les enfants peuvent s'y déplacer pour la version saynète)
- Je me demande si vous vous levez parfois la nuit parce que vous avez entendu quelque chose ou fait un rêve ?
- Je me demande ce qu'a ressenti Samuel ?
- Je me demande ce que cela veut dire « entendre la voix de Dieu » ?
- Je me demande comment on peut « entendre Dieu » ?

Prière

Ouvre mes oreilles

Seigneur,

Ouvre mes oreilles au son de ta voix.

Ouvre mon cœur à la musique de la vie.

Ouvre mon intelligence aux accords de la sagesse.

Offrir aux personnes la possibilité de dire une prière: Ouvre mon ... à ...

Parle Seigneur, je t'écoute avec tout mon corps

Parle Seigneur, je t'écoute avec tout mon cœur

Parle Seigneur, je t'écoute avec toute mon intelligence

Amen

En silence

Éternel, je fais silence pour écouter

- *Je vous propose de faire une minute de silence*

Merci pour tout ce que j'ai entendu pendant ce temps,

Merci pour... Je vous invite à dire merci pour ce que vous avez entendu

Éternel, je fais silence pour t'écouter

Mais j'ai tant de bruit dans le cœur que je veux d'abord te les déposer

Merci d'écouter mon, ma ... Je vous invite à dire une émotion, un souci, une peur que vous avez dans le cœur

Et voilà, je peux faire silence pour t'écouter

- *Je vous propose de faire une minute de silence*

Merci pour ce temps, pour ta présence. Amen

Animation créatrice

Un téléphone pour écouter

Matériel

- 2 gobelets en carton
- Colle
- Ciseaux
- Ficelle (3 mètres) pour pouvoir s'éloigner suffisamment
- Matériel pour décorer

Comment faire ?

- Chaque enfant reçoit 2 gobelets qu'il décore comme il veut ou/et y écrit le verset (1 Samuel 3,10)
- Faites un gros nœud à une des extrémités de la ficelle
- Passez l'autre extrémité de la ficelle dans le trou du gobelet pour que le nœud se trouve à l'intérieur de ce dernier
- Passez l'extrémité de la ficelle sans nœud dans le trou du 2ème gobelet
- Faites un gros nœud à l'intérieur du 2ème gobelet

Pour l'utiliser: assurez-vous que la ficelle soit tendue, sinon ça ne fonctionnera pas. Parlez d'un côté et écoutez de l'autre.

À faire avant

- Percez les trous au milieu des fonds des gobelets en carton avec un poinçon. Contrôlez que le trou ne soit pas plus gros que la ficelle ou la laine que vous allez utiliser.
- Coupez les ficelles (minimum 3 mètres par enfant, pour qu'ils puissent expérimenter le téléphone en prenant assez de distance)





Animation réflexive

Et Jésus ajoute : « *Celui qui a des oreilles, qu'il écoute!* » Matthieu 13,9

L'écoute est un sens qui permet de donner sens à nos vies, car elle l'enrichit de la diversité des avis, des discussions, des sons (mélodies, voix), de la nature. Mais comme le dit Jésus, ce n'est pas si facile d'écouter vraiment. Tout d'abord s'écouter soi-même, puis écouter les autres et enfin écouter la nature, les ambiances, les bruits inédits ou discrets.

Pour exercer notre sens de l'écoute en famille ou en groupe, voici quelques propositions :

- Prendre un repas en décidant d'écouter une personne à la fois. Les plus grands ou les parents valident ce qui a été dit (en reformulant les propos, en répondant ou en encourageant).
- Prendre un repas en décidant de ne pas parler, de laisser la place au silence. Par les signes corporels et les expressions du visage, chacun-e trouve le moyen de faire passer ses besoins. Cette pratique (présente dans certains monastères) permet d'apprivoiser le silence sans gêne, de vivre plus intensément le moment présent et de développer notre créativité communicative.
- S'asseoir sur un banc public (quel que soit le lieu, forêt, parc, rue) puis fermer les yeux et écouter les sons qui arrivent dans notre tête. Ne pas aller les chercher, mais attendre qu'ils s'imposent en nous.



En familles

En plus des propositions ci-dessus, il peut être intéressant de s'arrêter en famille face à une décision (que va-t-on faire durant l'après-midi, par exemple). Demander à tous les membres de la famille d'exprimer ce dont ils-elles ont envie, chacun-e son tour en privilégiant l'écoute mutuelle, puis de trouver un compromis dans lequel tout le monde s'est senti écouté.

Ingrédients pour 4 personnes

- 400 gr de maïs en grains
- 4 cs d'huile d'olive ou de tournesol
- 160 gr de sucre
- 60 gr de beurre

Suggestion

Le pop-corn caramélisé peut se déguster simplement ou venir garnir vos pâtisseries.

1) Pop-corn caramélisé

1. Chauffer l'huile dans une grande casserole avec couvercle (de préférence transparent)
2. Ajouter les grains de maïs
 - Couvrir et secouer quelques fois durant la cuisson
 - Arrêter la cuisson lorsque tous les grains ont éclaté
3. Verser le pop-corn dans un saladier
4. Cuire le beurre et le sucre dans une poêle profonde
 - Remuer afin que le sucre soit bien réparti, attention à ne pas le faire brûler
 - Lorsque le sucre devient couleur caramel, arrêter la cuisson
5. Verser le sucre caramélisé sur le pop-corn et bien mélanger
6. Répartir le pop-corn caramélisé sur une plaque recouverte d'un papier sulfurisé
 - Laisser sécher quelques minutes

