



3.5. Aller voir l'enfant de lumière !

Luc 2, 1-32

« Car j'ai vu de mes propres yeux ton salut. » v. 30



Objectifs :

- Découvrir la joie d'être regardé-e et de regarder
- Regarder Noël comme la fête de l'interdépendance, être relié-e et se relier est une chance
- Réfléchir sur le fait que la paix naît de la reconnaissance de ces liens et de notre responsabilité
- Approfondir l'élan qui anime les bergers et qui les ouvre à l'Autre, aux autres

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes

<https://pointkt.org/animations/dans-tous-les-sens-3-5-aller-voir-lenfant-de-lumiere/>



Introduction thématique : Regarder

« De nos cinq sens, la vision, le plus tard apparu dans l'ordre de la phylogénèse (évolution), est celui qui a la plus longue portée. [...] La vue est capable de percevoir – à condition que l'atmosphère soit non polluée et sèche – les photons émis par la braise incandescente d'une cigarette à près de 30 kilomètres ! C'est dire que la profondeur de champ de leur vue constitue, pour les mammifères, le moyen de prévoir, dans le meilleur délai, l'avènement d'un danger et d'augmenter d'autant leur chance de survie. »³⁵

La vue est ainsi étroitement liée à l'attention. On prête attention à ce qu'on voit, on regarde ce qui attire notre attention. Lorsque les autres sens ont attiré notre attention, notre regard se tourne et alors on se focalise sur l'objet, le sujet et on peut déterminer s'il y a danger, gain ou responsabilité. Et ainsi décider, plus ou moins consciemment, du degré de concentration que nous voulons accorder à cet objet ou sujet.

D'ailleurs, lorsque l'on parle de vue, il y a en français plus de cinquante verbes pour exprimer ce sens : apercevoir, admirer, apprécier, braquer, distinguer, entrapercevoir, fixer, observer, lorgner, etc. En hébreu et en grec, nous retrouvons également plusieurs mots différents pour exprimer ce sens et déployer les différentes visions : d'apercevoir à observer, d'examiner à contempler, d'apparaître à se faire voir, etc.

« L'intelligence du regard qui porte alentour, sur le milieu, est fonction du nombre de mes neurones – plusieurs milliards – et du réseau incommensurable des connexions nouées entre eux. De plus, le recours historique aux prothèses optiques – besicle, paire de lunettes, télescope, microscope, etc. – lui permet une extension prodigieuse de son rayon d'observation et d'action. Tout l'effort porte, aujourd'hui encore, sur l'invention d'outils permettant de ramener, dans le champ de la vision, des phénomènes qui lui échappent par nature, tels les premiers moments de la création de l'univers ou les particules élémentaires. Le grand collisionneur à hadrons du CERN n'est jamais qu'un œil de plus de 26 kilomètres de diamètre ouvert sur l'infiniment petit... »³⁶

Il y a bien sûr des regards bienveillants, mais aussi des vues malveillantes, sans oublier des yeux juges, et même des yeux doux ! Dans la Bible, les yeux sont liés au cœur : « L'œil est la lampe du corps : si ton œil est en bon état, tout ton corps est éclairé ; mais si ton œil est malade, tout ton corps est dans l'obscurité. Si donc la lumière qui est en toi est obscurcie, comme cette obscurité sera grande ! » (Matthieu 6,22-23).

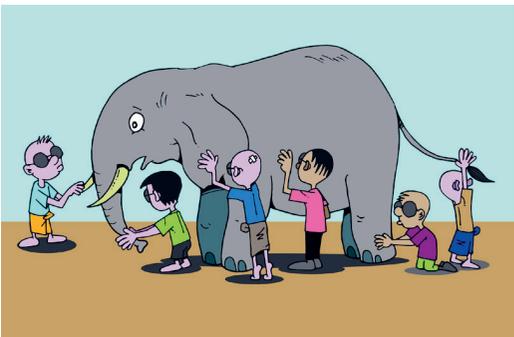
La vue de Dieu, dans le poème de la création, ponctue chaque acte créatif : « Dieu vit que la lumière



35 Jacques MONNIER-RABALL « D'un regard à l'autre », dans *Revue Itinéraires* n° 93, 2015-2016, p. 8, sur <https://www.calameo.com/read/00227342298f7aaa7699f>

36 Jacques MONNIER-RABALL, *ibid.*

était une bonne chose, et il sépara la lumière de l'obscurité.» (Genèse 1,4). Et la Bible se termine par le livre de l'Apocalypse qui est un livre retraçant les visions de l'auteur: «Regardez, il vient parmi les nuages! Tous le verront, même ceux qui l'ont transpercé. Les peuples de la terre entière se lamenteront à son sujet. Oui! Amen.» (Apocalypse 1,7). Dans son ministère, Jésus n'a cessé de voir et de regarder ceux et celles qui étaient dans l'ombre, dans la nuit. Dans les évangiles, il y a quatre guérisons de non-voyants³⁷. Voir à nouveau fait découvrir la vie autrement. Dans une bande dessinée intitulée *Jésus. Que la lumière soit!*, les auteurs racontent un de ces miracles et imaginent le non-voyant gardant son bandeau pour d'abord entendre les bruits, sentir les odeurs puis ouvrir les yeux et avoir une vision de ce qu'il connaissait³⁸.



N'est-on pas de fait tous partiellement non-voyants, comme l'exprime le conte hindou des quatre aveugles qui découvrent un éléphant: l'un pense que l'éléphant ressemble à un mur (il avait glissé contre son flanc), le deuxième pense qu'il ressemble à une lance (il avait tâté sa défense), le troisième considère que l'éléphant est un serpent (il avait touché sa trompe) et ainsi de suite³⁹. Nul ne peut saisir l'entier du monde, et ainsi détenir la vérité ultime. D'ailleurs, nul ne peut voir Dieu et rester en vie, ainsi qu'il est écrit en Exode 33,20. Lorsque Dieu se manifeste à Élie, il ne perçoit que son souffle et se

couvre le visage (1 Rois 19, 13). Quand un de ses enfants demande «Où est Dieu? Nous ne le voyons pas!», Shafique Keshavjee répond: «*Je soufflais alors doucement sur vos visages et vous demandais ce que vous aviez vu. "Rien, me répondiez-vous. - N'avez-vous rien ressenti? - Bien sûr que si! Alors, Dieu, poursuivais-je, est comme ce souffle. Vous ne le voyez pas, mais vous pouvez sentir ses effets."* Là où il y a de la beauté, de l'amour, de la justice et de la liberté, le Souffle de Dieu est présent...»⁴⁰

Dieu se laisse voir dans la parole des prophètes et il se dévoile dans la présence de Jésus: «*Celui qui m'a vu a vu le Père*» (Jean 14,9). C'est pourquoi, dans l'Évangile de Luc, les anges invitent les bergers à aller voir l'enfant à Bethléem. Ils préfigurent ainsi les purs dont il est question dans les béatitudes: «*Heureux ceux qui ont le cœur pur, car ils verront Dieu!*» (Matthieu 8,5).

Aliment fil rouge : oranges

Les oranges sont consommées dans nos contrées en hiver. Traditionnellement, comme c'est un produit méditerranéen, c'était un produit d'exception dans les pays tels que la Suisse ou l'Allemagne. On le trouvait cultivées dans les serres des domaines de la noblesse. Depuis l'ère industrielle, le produit est devenu plus accessible grâce au train les transportant du sud au nord. Il était donc raisonnable pour un ménage moyen d'acheter quelques oranges. C'est pourquoi, on en offrait à Noël. De plus, l'orange est un fruit qui symbolise le soleil. C'est un beau fruit pour offrir de la lumière à Noël.

Par la suite, l'orange faisait partie des cornets de Noël offerts ici par l'école, là par les communes, transportée par le Père Noël ou donnée à la sortie de l'Église après que les enfants ont chanté et joué la saynète.

Et si l'orange nous permettait au prochain Noël de redécouvrir le merveilleux dans un simple fruit, à l'image de ce témoignage de Philomène, 85 ans: «*J'avais moins de 10 ans. Je ne connaissais pas les oranges de Noël, c'était comme une boule de merveille ... C'était deux fois meilleur car c'était rare. C'était la chose extraordinaire de Noël, je n'en voyais jamais le reste de l'année!*».⁴¹



37 L'aveugle de Jéricho dans Luc 18, 38-43 et Marc 10, 46-52; l'aveugle de Siloé dans Jean 9, 1-15; l'aveugle de Bethsaïda dans Marc 8, 22-26; les deux aveugles dans Matthieu 9, 27-31.

38 BRUNOR et Jean-François CELLIER, *Jésus. Que la lumière soit!*, Éd. du Signe, 2019, pp. 29-30.

39 Une des versions de ce conte est sur le site «Graines de paix»: https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources/sinspirer/contes-et-histoires/contes-de-paix/les_six_aveugles_et_l_elephant

40 Shafique KESHAVJEE, *Dieu à l'usage de mes fils*, Paris: Seuil, 2000, p. 52

41 https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2020-12-24/pourquoi-offrait-on-une-orange-a-noel-3ebba9d-57ce-414a-80*1-9da94*4ca7b8



Commentaire biblique

«**Debout, Jérusalem, brille de mille feux, car la lumière se lève pour toi: la gloire du Seigneur t'éclaire comme le soleil levant. Regarde bien autour de toi, et vois tous tes enfants: ils viennent et se rassemblent auprès de toi. Tes fils arrivent de loin, on ramène tes filles en les portant dans les bras. En les apercevant, tu rayannes de bonheur; tu en es tout émue, ton cœur éclate de joie.**» Ésaïe 60, 1.4-5a.

Quelle belle prophétie d'Ésaïe, qui invite à regarder et à voir la lumière qui est et qui vient!

C'est ainsi que fonctionnent les récits de l'Enfance dans les Évangiles. Ils nous invitent à voir dans l'enfant, le porteur de la lumière qu'il a été pour les témoins et qu'il est pour l'auteur de l'Évangile.

Dans le récit de l'Évangile de Luc, la vue est particulièrement présente :

- Dans l'apparition des anges aux bergers, v. 9: «*Un ange du Seigneur leur **apparut** et la gloire du Seigneur les entoura de lumière.* »
- Dans la décision des bergers d'aller à Bethléem, v. 15: «*Allons donc jusqu'à Bethléem: il faut que nous **voyions** ce qui est arrivé, ce que le Seigneur nous a fait connaître.* »
- Dans la visite même des bergers à l'enfant, v. 17: «*Quand ils le **virent**, ils racontèrent ce que l'ange leur avait dit au sujet de ce petit enfant.* »
- Dans leur louange à Dieu, v. 20: «*Ils chantaient la gloire de Dieu et le louaient pour tout ce qu'ils avaient entendu et **vu**, car tout s'était passé comme l'ange le leur avait annoncé.* »
- Dans la promesse faite à Siméon, v. 26: «*Lui avait appris qu'il ne mourrait pas avant d'avoir **vu** le Christ envoyé par le Seigneur.* »
- Dans les paroles de Siméon, v. 30 «*Car j'ai **vu** de mes propres **yeux** ton salut* »

Mais qu'est-ce qu'ils ont vu? Un enfant! La réalisation d'une promesse! L'actualisation de l'alliance entre le divin et l'humain! La paix et la joie enfin réunies!

Ils ont vu tout cela, car dans le récit de Luc, tout est relié :

- *L'histoire et le particulier:* Luc inscrit la naissance de Jésus dans le recensement ordonné par l'empereur Auguste. Jésus va naître dans la grande histoire, celles des puissants et des nations. Son histoire particulière, avec un père et une mère, s'inscrit dans le temps historique. L'histoire de chaque être humain est aussi digne et importante que celle des puissants.
- *Le matériel et le spirituel:* Luc relate des faits très concrets – Marie qui enveloppe l'enfant de langes – et en même temps parle d'anges apparaissant aux bergers. Le matériel n'est pas opposé au spirituel. Il n'y a pas une perception plus importante qu'une autre.
- *Le passé, le présent et le futur:* Le lieu de naissance, présent dans le récit, ancre Jésus dans le passé biblique. Bethléem, c'est le lieu de naissance de David et cela devient le lieu de naissance de Jésus. Vivre dans le présent, c'est s'ancrer dans le passé. Un passé qui s'ouvre vers l'avenir, puisque c'est l'enfant de la promesse qui est né; un enfant qui, selon les anges, va être un sauveur. Ces trois temps sont reliés dans la prophétie de Siméon: la promesse passée a pris corps dans le présent et va ouvrir l'avenir de tous les peuples.
- *L'angélique et le terreux:* les anges et les bergers se côtoient. Ceux qui sont faits de lumière et de divin apparaissent à ceux qui dorment par terre et sont vêtus de peaux de bêtes. Ils sont égaux dans ce moment de grâce.
- *La peur et la joie:* Lorsque les anges apparaissent, les bergers ont peur. Pourtant les anges sont venus apporter une nouvelle qui va réjouir les bergers. La promesse des anges s'est avérée vraie, puisque les bergers, après avoir vu Jésus, repartent en chantant et louant Dieu.
- *L'empressement et la contenance:* Les bergers se dépêchent d'aller voir l'enfant alors que Marie, elle, garde toutes les paroles des bergers dans son cœur. La naissance de Jésus semble se passer rapidement, mais l'attente dans le cœur de Siméon était longue.
- *L'enfance et la vieillesse:* Un bébé dans les bras de Siméon. Dans cet instant sont réunies la promesse et la justice, la joie et la paix.



- *La mort et la vie*: Une promesse a été faite à Siméon, celle de voir le Christ avant de mourir. Cette promesse a été réalisée, ainsi cette nouvelle vie est reliée à cette fin de vie. De même, la fin de la vie de Jésus sera reliée à sa résurrection, à sa nouvelle vie.
- *Le ciel et la terre*: L'union de ces deux entités, séparées dans la Genèse, est chantée par les anges – «Gloire à Dieu dans les cieux très hauts, et paix sur la terre pour ceux qu'il aime!» (2,14) – et réalisée en Jésus lui qui sera «grand et on l'appellera le Fils du Dieu très-haut. Le Seigneur Dieu fera de lui un roi, comme le fut David son ancêtre» (1,32).

Tout est interdépendant. L'alliance de vie symbolisée par l'arc-en-ciel (Genèse 9), concrétisée avec Abram (Genèse 17), renouvelée en Exode (19,23, etc.) pour le peuple hébreu, évoquée par les prophètes à de nombreuses reprises, va s'incarner, s'intérioriser dans la cène et ainsi s'ouvrir à nous toutes et tous.

Et nous, que voyons-nous à Noël? Pouvons-nous voir aujourd'hui encore ce que les bergers ont vu, comme l'exprimait Karl Barth en 1920: «*Mes yeux ont vu ton Sauveur!*» *Nous l'avons vue, la réponse à nos questions, le secours dans nos difficultés, la libération de notre captivité. Nous l'avons vue parmi les hommes, dans la chair, dans le monde, dans le temps. Nous l'avons vue comme on voit quelque chose si bien qu'on peut dire ensuite: je sais, j'y étais, je suis sûr! Voilà ce que fut Noël pour le vieux Siméon et ses semblables il y a 2000 ans. La question se pose inévitablement: y a-t-il pour nous aussi un Noël de ce genre? Ou bien est-ce pour nous simplement une fête, un souvenir, une occasion de nous abandonner à une atmosphère, de nous faire, à nous et aux autres, des petites joies, de faire et d'écouter des prédications? Pouvons-nous également voir ce que Siméon a vu, ou ne le pouvons-nous pas?»⁴²*



Bien sûr, Karl Barth est conscient de la grande différence entre maintenant et jadis, pourtant il se demande: «*Est-ce que tous ceux qui ont vécu à cette époque et ont vu personnellement le Sauveur ont su ce qu'ils voyaient? En vérité, ce ne sont ni l'époque ni le lieu qui font la différence. Ce qui fait la différence, c'est: est-ce que nous savons, nous les hommes, ce que nous voyons, est-ce que nous voyons avec des yeux qui voient? Ou bien le Sauveur se tient-il devant des yeux qui ne sont ni capables ni prêts à enregistrer son image?»⁴³* Pour ce théologien et pasteur, ce qui nous empêche de voir est comme un rideau épais. Ce rideau est fait de notre nature d'êtres humains, de la dureté et de la froideur du monde, du fait que nous sommes dans le temps et soumis au temps. Pour lui, la lumière se tient derrière le rideau. Cette lumière brille et on la voit à travers ses «*milliers de petites fentes, de minuscules fentes*»⁴⁴.

Il reconnaît qu'à l'époque de Jésus, la lumière a fait un grand mouvement, qu'elle était visible plus fortement et clairement. Pourtant, même à cette époque, beaucoup ne virent pas les signes de ce grand mouvement. Il nous demande ainsi de ne pas envier les hommes de jadis, mais «*de nous les laisser nous rappeler que la grande lumière brille dans les ténèbres et qu'elle est visible là où il y a des yeux pour voir.*»⁴⁵

C'est une invitation à ouvrir nos yeux pour voir aujourd'hui des traces de cette lumière, et pour être à notre tour comme il le dit «*des aides provisoires*», pour «*entretenir des lampes de secours*».

Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	<ul style="list-style-type: none"> • Voir animations générales. Ajouter le SENSAS'S REGARDER à la frise • Avec les bougies de l'Avent – Avec de la musique «Le chant des anges» 		
Animation ludique	La beauté de notre corps et prière «Dieu bien dans sa peau»		



42 *Idem*, p. 177.

43 Karl BARTH, «Prédication du premier jour de Noël, 25 décembre 1920», dans *Paroles de Noël*, Genève: Labor et Fides, 2013, p. 175s.

44 *Idem*, p. 179.

45 *Idem*, p. 182.

Prière	Merci pour notre corps		
Raconter la Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Narration avec jeu d'images • En vidéo, voir sur le site 		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prières	Ouvre mon regard, sur le site	Comment peux-tu ?, sur le site	Donne-moi...
Animation ludique	Memory de Noël Loto de Noël		Dieu se fait petit enfant
Saynète de Noël	Voir sur le site		
Chant (Paroles sur le site)	Différents chants classiques <i>Nous avons vu les pas de notre Dieu</i> (Alléluia 31/30) <i>Nuit lumineuse</i> (Alléluia 32/13) <i>Il est né le divin enfant</i> (Alléluia 32/29)	<i>Je suis un enfant de paix</i>	<i>Allume une lumière dans mes yeux</i> (Refrain)
Animation créatrice	<ul style="list-style-type: none"> • Vitrail de lumière • Couronne de l'Avent (voir Accueil) 		
Animation réflexive	Autour de peintures de Noël		
En familleS	<ul style="list-style-type: none"> • Visite de vitraux • Autour des bergers et de Siméon 		



Accueil

Suivant la période où vous vivez cette séquence :

- Prenez le temps d'allumer les bougies d'une **couronne de l'Avent** et d'en expliquer le sens. Elle symbolise la croissance de la lumière. Vous trouverez plein de détails sur le site *Avent-Autrement* (lien sur le site internet).
- Prenez un temps pour inviter les personnes à regarder ces bougies en écoutant un chant, par exemple :
 - **Le chant des anges** : Écouter un chant de Noël chanté par un chœur d'enfants, par exemple le *Chant des anges*, chanté par les enfants de la Maîtrise des Pays de la Loire ou un extrait de l'*Oratorio de Noël* de Jean-Sébastien Bach, premier chœur.
 - Sur le site, vous trouvez des idées pour confectionner une couronne de l'Avent riche en symboles.



Animation ludique

La beauté de notre corps

Objectifs :

- Prendre conscience de la beauté du corps humain au travers du regard
- À Noël, Jésus a pris corps, ce faisant, il donne de la dignité à tous les corps humains
- La force du christianisme, c'est Jésus, Dieu incarné. J'ai aimé cette citation : « *Jésus-Christ : Dieu bien dans sa peau.* »⁴⁶

Déroulement avec ou sans dialogue :

- Nous vous invitons à vous asseoir confortablement, que vous soyez bien.
- Je vous invite à suivre mes gestes.

46 D'après François CASSINGENA-TRÉVEDY, *Étincelles III*, Paris : Ad Solem, p. 144.

- Maintenant, ouvrez vos mains, regardez-les bien. Tournez vos poignets. Ouvrez chaque doigt l'un après l'autre. Vous voyez comment sont bien faites les articulations de vos doigts.
 - Qu'arrivez-vous à faire avec vos doigts, vos mains ?
- Passons aux bras... je vous invite à ouvrir grands vos bras, puis les étirer vers le ciel. Je vous invite à tourner vos bras. À vous prendre vous-même dans vos bras.
 - Qui aimez-vous prendre dans vos bras ? Qu'est-ce que vous aimez porter ?
- Et si on regardait notre torse ? Je vous invite à inspirer et expirer. Regardez comme il se gonfle et se dégonfle. On peut aussi respirer avec son ventre. Regardez comme il se gonfle et se dégonfle. On peut maintenant se pencher en avant, faire le dos rond. C'est magique comme notre corps est articulé.
 - Quelle articulation vous fascine le plus ?
- Et si on regardait nos jambes et nos pieds... plions nos jambes en tailleur, déplions-les pour regarder nos pieds. Leur longueur, leur largeur. C'est sur eux que notre corps repose. Deux petits pieds pour marcher.
- En vue de la prière...
 - Quelle est la partie de votre corps que vous aimez le plus ?
 - Quelle est la partie de votre corps qui est la plus fragile ?

Prière

Tu es le Dieu bien dans sa peau⁴⁷

Dieu Source de vie.

Avec nos corps, nous observons tes merveilles,

Nous goûtons la vie que tu crées.

Grâce à nos corps, nous dansons dans ta joie

Merci pour la merveille de notre corps, merci pour...

- Inviter les personnes à dire la partie de leur corps qu'elles aiment le plus

Avec Jésus, tu es venu dans notre humanité.

Tu as pris corps.

Grâce à Jésus, tu as soutenu, aidé, guéri, pris soin.

Tu prends soin de notre corps, de chaque partie de notre corps, tu prends soin de...

- Inviter les personnes à dire la partie de leur corps qui est la plus fragile

Tu es le Dieu qui est bien dans sa peau. Nous pouvons être bien dans notre peau. Amen



Raconter la Bible

Une narration sous forme de jeu d'images. Trouver les bonnes images.

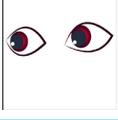
- Pour les petits, garder les images découvertes. Ils les montrent simplement puis on les pose de côté.
- Pour les plus grands, les montrer d'abord, puis les retourner. Ils devront, au fur et à mesure de l'histoire, retrouver les bonnes images pour les regarder ensemble.
- Attention ! Certaines images sont à imprimer en plusieurs exemplaires!⁴⁸

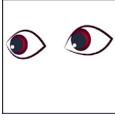


47 Une idée d'Ella Bohnenblust.

48 Les images sont issues de plusieurs banques de données : certaines sont de Richard GUNTHER (www.lambsongs.co.nz) sur <https://www.freebibleimages.org> ; d'autres de <https://pixabay.com>, d'autres de la banque de données d'Office Word.

Texte	Images à imprimer
En ce temps-là, Joseph et Marie	
se trouvent à Bethléem .	
Ils sont là parce que l'empereur Auguste voulait compter les gens, faire un recensement, un plus un, plus un...	
Chacune et chacun devait aller dans la ville où était née sa famille. Comme Joseph est de la famille du roi David qui était né à Bethléem, voilà pourquoi ils sont là.	
Le jour de la naissance arrive. Marie met au monde un fils, son premier-né. Elle l'enveloppe dans des langes et le dépose dans une mangeoire parce qu'il n'y avait pas de place ailleurs.	
Un ange avait annoncé cela à Marie. Tout arrive selon cette promesse. Difficile de représenter un ange, car c'est un messenger de Dieu.	
Dans cette même région, pendant la nuit .	
Il y a des bergers qui s'occupent de leurs moutons	
Un ange apparaît.	
La gloire de Dieu les entoure de lumière . On ne sait pas comment cette lumière était, mais on peut s'imaginer un peu comme un feu d'artifice qui éclaire d'une joyeuse lumière.	
Les bergers voient l'ange et la lumière.	
Ils ont peur .	
Mais l'ange leur dit: «N'ayez pas peur, car je vous annonce une bonne nouvelle qui vous donnera de la joie , à vous et à tout le peuple. Cette nuit, dans la ville de David, est né pour vous un sauveur, le Christ!»	
« Comme signe pour le reconnaître: vous trouverez un nouveau-né enveloppé de langes et couché dans une mangeoire. »	

<p>Tout à coup, il y a une troupe d'anges du ciel.</p>	
<p>Ils louent Dieu en disant : « Gloire à Dieu dans les cieux très hauts,</p>	
<p>et paix sur la terre pour toutes et tous. »</p>	
<p>Les bergers se disent les uns aux autres : « Allons à pied jusqu'à Bethléem :</p>	
<p>il faut que nous voyions ce qui est arrivé, ce que le Seigneur nous a fait connaître. »</p>	
<p>Ils se dépêchent d'y aller. Ils trouvent l'enfant couché dans la mangeoire.</p>	
<p>Quand ils le voient, ils racontent ce que l'ange leur a dit.</p>	
<p>Marie garde toute ses paroles dans son cœur. Elle y réfléchit.</p>	
<p>Puis les bergers partent en chantant et louant Dieu car tout ce que l'ange leur a promis est arrivé.</p>	
<p>Quelque temps plus tard, selon la loi de Moïse qui est écrite dans la Bible, Joseph et Marie emmènent Jésus au temple de Jérusalem pour une cérémonie.</p>	
<p>Il y a à Jérusalem, un homme âgé nommé Siméon.</p>	
<p>Il est juste. Il fait le bien. Il a du cœur.</p>	
<p>Il a reçu la promesse qu'il verrait le Christ avant de mourir. Cette promesse a éclairé sa vie comme une bougie.</p>	
<p>Inspiré par le souffle de l'Esprit,</p>	
<p>il se rend au temple et là, il voit l'enfant.</p>	

Il le prend dans ses mains et bénit Dieu en disant :	
«Éternel, tu as réalisé ta promesse . Je suis en paix.	
J'ai vu de mes yeux ton salut	
Que tu as préparé pour toutes et tous .	
C'est la lumière qui te fera connaître et qui sera la gloire des êtres humains. »	



Parole ouverte

- Je me demande quelle partie du récit vous parle le plus ? Quelle image vous touche le plus ?
- Je me demande pourquoi les bergers ont eu peur ? Pourquoi les bergers ont-ils couru pour aller voir Jésus ?
- Je me demande quelle parole Marie garde dans son cœur ? Et vous, quelles paroles gardez-vous dans votre cœur ?
- Siméon est en paix, car il a vu en Jésus la promesse de Dieu. Qu'est-ce qui vous donne de la paix ?



Prière

Ouvre mon regard ⁴⁹

Ouvre mon regard, Seigneur.

Libère-moi de mon envie de jauger, d'évaluer, de mettre l'autre dans une case.

Donne-moi de me regarder l'autre sans arrière-pensée, sans préjugé, sans angoisse.

Ouvre mon regard à l'inattendu, l'insoupçonné, à l'inouï qui vient de Toi.

Donne-moi aujourd'hui de regarder ta Création et tous tes enfants avec un regard neuf et plein d'amour.



Animation ludique

Memory de Noël - loto de Noël

À partir des cartes du récit de Noël, vous pouvez imprimer un memory ou un loto et inviter les personnes à jouer ensemble.

Vous pouvez aussi offrir le memory, le loto⁵⁰ pour jouer en familleS.

49 D'après une idée de <https://www.avent-autrement.ch/8-decembre-2022/#more-5948>

50 <https://micetf.fr/loto/>

Dieu se fait petit enfant

- Écouter battre un cœur de bébé in utero, expliquer que la vie de Jésus a commencé dans le ventre de Marie.
- Demander aux parents s'ils ont une image de l'échographie à montrer à leurs enfants quand ils rentrent chez eux.
- Pour les plus grands : <https://www.youtube.com/watch?v=puyFshDemwM>
- Possibilité de terminer par cette prière *Chercher ton visage* de Jean Debruyne⁵¹.

«*Mon Dieu, depuis le temps que je cherchais ton Visage
et que je me demandais à qui Tu pouvais ressembler!*

*Je suis heureux de découvrir cet enfant nouveau-né
couché dans la paille d'une crèche.*

*Le voilà donc ton Visage!
C'est donc Toi, ce nouveau-né?*

Tu ressembles à tous les nouveaux-nés, je ne vois pas la différence.

*Pourtant, avant j'avais peur de Toi, je me sentais toujours pris en faute;
et maintenant c'est Toi, ce petit enfant, qu'il ne faut pas effrayer...*

*Avant, j'attendais que Tu te penches sur moi
pour venir me tirer de tous mes mauvais pas;
et maintenant c'est moi qui suis penché sur Toi
comme on se penche sur un petit enfant...*

*Mon Dieu en Te regardant là, sur la paille,
dans cette nuit d'hiver, j'ai perdu la peur,
et j'ai trouvé l'Amour! Amen. »*

Animation créatrice

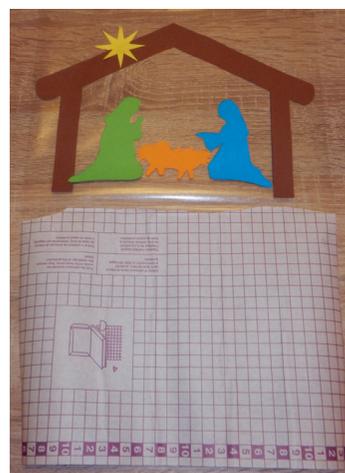
Vitrail pailleté

Matériel

- Feuilles de papier légèrement cartonné noir ou de couleur
- Ciseaux
- Papier autocollant transparent
- Crayon papier
- Paillettes diverses

Comment faire ?

- Reportez les chablon (disponibles sur le site) sur les feuilles en choisissant de faire toutes les silhouettes en noir ou alors de les faire en couleur.
- Découpez toutes les silhouettes
- Coupez une longueur de 45 cm dans le rouleau de papier autocollant transparent
- Pliez-le en 2 et marquez bien le milieu
- Enlevez la moitié de la feuille de protection
- Disposez les silhouettes dessus en recréant la scène de la crèche
- Saupoudrez généreusement de paillettes, de petites étoiles...
- Enlevez la deuxième moitié de la feuille de protection et collez-la par-dessus les paillettes et les silhouettes déjà posées, pour fermer le vitrail



- Arrangez les bords du vitrail

A faire avant

- Préparez des chablon en carton pour les différentes silhouettes
- Coupez les morceaux de papier autocollant transparent de 45 cm



Animation réflexive

Autour de peintures de Noël

- Inviter les enfants à regarder différentes peintures :
 - Les inviter à observer la lumière, comment les peintres peignent la lumière
 - Les inviter à observer Jésus, comment les peintres dessinent le bébé, son corps
- Leur proposer à leur tour de peindre la scène des bergers et de Jésus, ou de colorier le tableau ci-contre (disponible sur le site)
- Voici quelques peintures libres de droit :



En familleS

Visite de vitraux

Proposer aux familleS d'aller visiter des églises et de découvrir des vitraux, des statues de Noël.
Proposer d'aller voir des crèches de Noël.

Autour des bergers et de Siméon

Différentes activités sont proposées pour discuter, découvrir en familleS :

- Joie des bergers : <https://www.eerv.ch/activites-cantonales/enfance-et-familles/themes-fetes-a-decouvrir/re-decouvrir-noel/joie-des-bergers>
- Attention de Siméon : <https://www.eerv.ch/activites-cantonales/enfance-et-familles/themes-fetes-a-decouvrir/re-decouvrir-noel/attention-de-symeon>