

3.8. Une semaine extraordinaire !

Extraits de Matthieu 21+26-28



« Je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde. » 28,20

3.8.1.	Se taire	Des applaudissements au silence !	Extraits de Matthieu 21+26-27	« Il était vraiment le Fils de Dieu ! » 27, 54	Oignon
3.8.2.	Parler	Raconter l'incroyable !	Extrait de Matthieu 28	« N'ayez pas peur... allez vite dire » 28, 5.7	Œuf

Nous vous proposons de diviser cette séquence en deux (ou en plus de temps si nécessaire) :

- Pour un temps fort, pour une journée Enfance & familleS, pour une célébration, vous pouvez vivre l'entier de la séquence, comme un chemin de Pâques.
- Nous avons découpé la dernière semaine de Jésus en huit étapes. Du dimanche des Rameaux au dimanche de Pâques, avec en bonus la dernière étape, l'envoi.
 - 3.8.1. Étapes 1 à 6
 - 3.8.2. Étapes 7 à 8
- Pour les plus petits, nous vous suggérons de ne vivre que 3.8.2.

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes

<https://pointkt.org/animations/dans-tous-les-sens-3-8-une-semaine-extraordinaire/>



Objectifs :

- Faire découvrir l'entier de la semaine sainte pour apercevoir que Pâques s'inscrit dans la Passion
- Prendre conscience que la vie de Jésus comprend des joies et des tristesses et ainsi découvrir que Dieu est présent dans nos joies et nos tristesses
- Permettre de s'exprimer sur les injustices, les peurs, mais aussi sur les joies, le partage
- Ouvrir sur l'espérance
- Donner le goût d'annoncer l'incroyable



Introduction thématique : Parler / Se taire

La parole est un élément essentiel dans l'histoire de l'humanité et plus particulièrement l'humanité en relation : « *Le langage apparaît comme la plus récente des huit transitions majeures dans l'évolution de la vie, permettant l'émergence des sociétés humaines. Plus généralement, l'évolution de la communication permet l'émergence des différents niveaux de sociabilité.* »⁶³

Il n'est pas possible de dater précisément l'apparition du langage dans l'humanité, étant donné qu'il ne laisse pas de trace. Seules les traces écrites et donc des traces d'écritures permettent d'avoir accès au langage oral. La parole est ce qui permet de communiquer, afin d'une part de transmettre des informations qui peuvent être vitales, la présence d'un danger par exemple. La parole permet d'autre part de se dire, de partager des émotions intérieures. Pour parler, il est indispensable d'avoir un cerveau avec une conscience, c'est-à-dire une faculté de connaître sa propre réalité. La parole a besoin d'intelligence pour émerger et la parole fait évoluer l'intelligence.

La parole a d'abord commencé par être des signaux sonores, comme dans le cadre du développement humain : le bébé, durant sa première année de vie, va d'abord crier, puis moduler sa voix pour exprimer

63 Origine du langage, Wikipedia, https://fr.wikipedia.org/wiki/Origine_du_langage

différentes émotions et arriver à marmonner des syllabes⁶⁴. Selon des chercheurs, il y a 200 millions d'années, les Hominiens pouvaient produire des sons combinés en syllabes. Il existait ce qu'on appelle une lallation, un pré-langage comme celui du jeune enfant⁶⁵.

Il est intéressant de noter que plusieurs scientifiques pensent que tous les langages humains actuels ont quelque chose de commun: «une structure profonde, fondamentalement identique, qui paraît imprimée dans le patrimoine héréditaire de l'homme.»⁶⁶ Ce qui fait penser au récit symbolique de la Tour de Babel (Genèse 11, 1-9).

Il est aussi fascinant d'observer comment se forme la voix dans notre corps. Pour parler, il faut des cordes vocales, une trachée, un vestibule pharyngé, le pharynx, la langue, la bouche, les lèvres et les joues, la voûte palatine et le voile du palais, les fosses nasales pour que l'onde sonore devienne une voix. Et il faut ajouter l'intelligence (les neurones, le cerveau, etc.), sans oublier l'ouïe pour que cette voix devienne parole!

En effet, peu de personnes sourdes sont réellement muettes: «Les sourds ont pour la plupart la capacité physique de parler, mais du fait qu'ils n'entendent pas les sons qu'ils produisent, ils sont souvent difficiles à comprendre. Alors ils choisissent de ne pas se servir de leur voix, à cause de l'amalgame qui s'est fait à la longue entre sons inintelligibles et manque d'intelligence.»⁶⁷

La parole est ainsi centrale dans notre vie et dans la Bible. C'est par la parole que Dieu crée le monde: «Alors Dieu dit: "Que la lumière paraisse!" et la lumière parut.» (Genèse 1,3). Tout au long de l'histoire de Dieu et des êtres humains, Dieu prend la parole pour appeler des personnes (Abraham en Genèse 12, Moïse en Exode 3, Samuel en 1 Samuel 3, etc.). Il prend la parole pour transmettre un message au travers de ses prophètes.

La Parole, le Logos en grec, désigne Jésus dans l'Évangile de Jean: «Au commencement de toutes choses, la Parole existait; la Parole était avec Dieu, elle était Dieu. [...] La Parole est devenue un homme et il a habité parmi nous. Nous avons vu sa gloire, la gloire qu'un Fils unique, plein du don de la vérité, reçoit du Père.» (Jean 1,1.14). Jésus parle, il guérit en parlant («Lève-toi, prends ta civière et rentre chez toi!» Matthieu 9,6), sa parole est écoutée et transmise.

Pourtant parfois, Jésus appelle au silence (Marc 7,36). Il fait silence lui-même également (Jean 8, 1-11). Le silence dans la Bible est lié:

- au mystère, se taire devant l'indicible: «Que chacun fasse silence en présence du Seigneur, car soudain il va sortir de sa sainte demeure!» Zacharie 2,17;
- à la désolation, se taire devant l'inexprimable: «Ce temps est un temps de malheur, c'est pourquoi l'homme averti préfère garder le silence» Amos 5,13;
- à l'écoute, se taire devant la sagesse «Quand je me tairai, ils attendront et, quand je prendrai la parole, ils seront attentifs. Si mon discours se prolonge, ils garderont un silence respectueux, la main sur la bouche» Sagesse 8,12;
- à l'émerveillement, se taire devant l'incroyable «Au contraire, sa réponse les remplit d'étonnement et ils gardèrent le silence» Luc 20,26.

Le silence permet à une autre parole d'émerger. C'est ce que nous allons découvrir dans cette séquence.



Aliment fil rouge

Deux aliments pour dire cette semaine sainte: l'un qui fait pleurer, l'oignon, et l'autre qui symbolise la vie, l'œuf.

L'oignon est un très vieux légume, il en est fait mention dans le Livre des Nombres: «Ah! nos repas en Égypte, quel souvenir! Le poisson gratuit, les concombres, les melons, les poireaux, les oignons

64 Robert CLARKE, *Naissance de l'homme. Conscience et Langage*, Éd. du Seuil, 1980.

65 Pour en savoir plus: <https://www.bebedirect.com/le-developpement-de-la-parole-chez-lenfant-etapes-processus-et-conseils/>

66 Travaux de groupes, *L'impact de la voix dans l'acte éducatif*, École Sociale et Pédagogique, Lausanne, 1994.

67 Kathy BLACK, *Évangile et handicap*, Labor et Fides, 1999, p. 80.



et l'ail. » (11,5). Constitué de couches successives, l'oignon peut être plus ou moins doux, plus ou moins intense en goût. Que cela soit dans l'Antiquité ou au Moyen Âge, l'oignon est souvent utilisé pour repousser la maladie, comme fortifiant. On sait actuellement que l'oignon est une source de vitamine C, de minéraux et d'oligo-éléments⁶⁸.

Les oignons font pleurer, « *parce qu'ils contiennent un précurseur de l'acide sulfurique*⁶⁹ ». Actuellement, il existe des oignons qui ne font pas pleurer, issus de l'expérience scientifique. Pourtant, il y

a plusieurs façons de faire qui permettent d'éviter de pleurer : éplucher l'oignon sous un filet d'eau, porter un masque de plongée, etc. Mais faut-il vraiment éviter de pleurer ? Les larmes permettent un soulagement des tensions psychologiques et psychiques, des souffrances physiques, des joies également, comme le dit cette citation anonyme : « *Les larmes sont aussi des prières. Elles touchent le cœur de Dieu, quand nous ne pouvons pas parler.* » Quand Jésus se tait lors de son procès, c'est peut-être pour dire des mots du cœur : « *Les larmes sont les mots du cœur que la bouche est incapable de dire.* »

L'œuf est depuis longtemps symbole de vie. Il faut dire qu'il contient toute la vie. Tout naît à partir d'un œuf, que cela soit un œuf avec une coquille ou un œuf intra-corporel. L'œuf est aussi symbole d'infini, il est sans angle, sans limite et sans fin. Dans la Bible, l'œuf est parfois négatif lorsqu'il cache en son sein un serpent (l'Ésaïe 59,5 ; 14,29) ou riche d'amour lorsqu'il est un don d'un père à un enfant (Luc 11,11). « *Dans la lointaine Antiquité, il était déjà placé dans les tombes des défunts, annonçant, par un tel geste, l'espérance d'une renaissance ou d'une nouvelle incarnation*⁷⁰. » La symbolique de l'œuf a ainsi été reprise dans le christianisme et liée au printemps, à la renaissance.

C'est pourquoi, cette symbolique est plus présente dans les pays européens et dans les pays de l'Est. Plus l'hiver est rude, plus le printemps et le renouveau sont fêtés. Les œufs teints à Pâques étaient aussi une façon de les conserver. En effet, durant le carême, il était d'usage de se passer de viande et d'œufs. Pour conserver les œufs, il s'agit de les cuire. Pour que ces œufs aient un air de fête, les teindre par la cuisson est une belle façon de vivre la sobriété heureuse. Surtout si on les cuit avec des teintures naturelles comme les pelures d'oignons. Voilà ce qui relie l'oignon et l'œuf !



Commentaire

« **Je suis donc resté muet, silencieux, j'ai renoncé à dire quelque chose. Mais ma souffrance n'a fait qu'augmenter.** » Psaume 39/38,3

« **Comme il est bon de te louer, Seigneur, de te célébrer en chantant, Dieu très-haut !, d'annoncer dès le matin ta bonté, et pendant les nuits ta fidélité.** » Psaume 91/90, 2-3

Dans les psaumes, on passe souvent des larmes aux rires, de la colère à la confiance, de la mort à la vie, de la peur à l'espoir. Tous les sentiments sont mêlés. Dans la dernière semaine de Jésus, toutes les émotions sont présentes également : louange aux Rameaux, colère avec les marchands du temple, partage lors du dernier repas, peur à Gethsémané, trahison avec Pierre, injustice lors du procès, souffrance le vendredi saint, silence le samedi et émerveillement à Pâques, puis proclamation... Et plein d'autres encore. Pour cette séquence, nous vous proposons huit étapes liées à la parole.

1) Proclamer la louange, Matthieu 21,1-11

Le récit des Rameaux commence par un ordre que Jésus donne à ses disciples : aller au village et trouver une ânesse. Il se poursuit par cette foule qui jette des vêtements et des branches sur la route

68 Pour en savoir plus : <https://sante.lefigaro.fr/mieux-etre/nutrition-aliments/oignon/que-contient-il> ; <https://1001symboles.net/symbole/sens-de-oignon.html>

69 https://www.sciencesetavenir.fr/sante/pourquoi-les-oignons-ont-ils-pleurer_27882

70 <https://pointkt.org/articles-et-edits/la-tradition-de-l-oeuf-de-paques/>





pour faire un tapis de fête à Jésus. Cette foule qui crie sa louange: «*Hosanna au fils de David! Que Dieu bénisse celui qui vient au nom du Seigneur! Hosanna au plus haut des cieux!*» (v. 9).

Hosanna vient d'un mot hébreu qui contient le mot «être libéré, sauver, être sauvé» et le mot «je te prie». Il symbolise soit l'attente que Jésus sauve («Sauve-nous»), soit le fait que Jésus est le sauveur. En utilisant ce mot, l'Évangile reflète en même temps l'attente des gens et l'acclamation. L'ajout de la notion de «Fils de David» ancre Jésus dans la royauté et dans l'attente que Jésus soit le nouveau roi et peut-être libère de l'occupation romaine. «*Mais Jésus fait un signe. Le comprendra-t-on? Il n'entre pas à Jérusalem monté sur un cheval comme un guerrier intrépide. Il utilise un ânon comme monture. C'est le moyen de locomotion des gens du peuple. Jésus veut ainsi montrer que son but, ce n'est pas de chasser les Romains. Ce qu'il vient faire est beaucoup plus important.*»⁷¹

2) Oser dire la colère, Matthieu 21,12-17



Jésus est en colère et il la manifeste tant par des actes (il chasse les vendeurs, renverse les tables) que par la parole: «*Les Écritures déclarent: "Ma maison sera une maison de prière." Mais vous, vous en faites une caverne de brigands!*» (v. 13)

Puis il guérit des personnes en souffrance et valorise la parole des enfants qui crient «*Gloire au Fils de David!*», en disant: «*N'avez-vous jamais lu ce passage de l'Écriture: "De la bouche des tout petits enfants et des nourrissons tu t'es préparé une louange"?*» (v. 16).

Bien sûr, il ne s'agit pas de faire l'apologie de la colère et des crises; mais bien de mettre en avant qu'il existe des colères justes, qu'il est bon de s'élever contre les injustices, d'oser défendre les personnes en souffrance et de remettre au centre ce qui est essentiel. «*Elle peut conduire au pire, si elle n'est pas accueillie en soi sans la juger. Mais si elle est nommée, la colère peut se révéler porteuse d'énergie. Jésus différenciait la colère "contre" de la colère "pour"*».⁷² S'opposer à la loi du plus fort, à l'argent à tout prix pour placer au centre la prière, la spiritualité et la générosité. Voilà de quoi nous inviter encore aujourd'hui à des colères saintes et des paroles fortes.

3) Partager une bénédiction, Matthieu 26, 26-30



C'est le récit du dernier repas. Jésus dit ces paroles dont on fait mémoire à chaque fois qu'on célèbre la cène et l'eucharistie: «*Prenez et mangez, ceci est mon corps. [...] Buvez-en tous, car ceci est mon sang, le sang de l'alliance de Dieu qui est versé pour une multitude de gens, pour le pardon des péchés. Je vous le déclare: dès maintenant, je ne boirai plus de ce fruit de la vigne jusqu'au jour où je le boirai nouveau avec vous dans le règne de mon Père.*» (vv. 26-29). Il les dit «*après avoir prononcé une prière de bénédiction*».

On ne sait pas ce que contient cette prière, mais de fait, la bénédiction précède et accompagne le dernier repas. La bénédiction est intimement liée à la grâce, à une grâce donnée et offerte gratuitement à toutes et tous comme le dit Élisabeth Parmentier: «*Un autre atout de la bénédiction, comme on le constate dans les textes bibliques, est qu'elle n'est pas réservée — en principe — à des personnes particulièrement méritantes, parce qu'elle n'est pas liée à une performance accomplie, mais précisément à une vulnérabilité et donc à une nostalgie! On ne bénit pas la personne qui a réussi ou bien agi, car dans ces cas-là, on la récompense ou on la loue. Mais on bénit la personne précisément en cela qu'elle a besoin de force, de courage et de proximité!*»⁷³

71 Albert HARI et Charles SINGER, *Jésus à Jérusalem*, Éd. du Signe, p. 9.

72 <https://pointkt.org/articles-et-edits/les-emotions-de-la-bible-3-la-colere/>

73 Élisabeth PARMENTIER, «La bénédiction, un nouveau langage de pour dire la grâce?», sur https://wp.unil.ch/lesciahiersiltp/files/2017/04/CahiersILTP_Parmentier_Varia_PP_Benediction_Mars2017.pdf

4) Dire une prière de confiance, Matthieu 26, 36-46

Jésus parle à plusieurs reprises dans ce texte, il dit sa tristesse et ses angoisses à ses amis. Pourtant, eux se taisent et s'endorment. Comme s'ils ne trouvent pas de parole, comme s'ils n'ont pas la force. D'ailleurs, Jésus parle de faiblesse.

Jésus s'adresse aussi à Dieu dans cette prière : « *Mon Père, si c'est possible, éloigne de moi cette coupe de douleur. Toutefois, non pas comme moi je veux, mais comme toi tu veux.* » (v. 39). Il prie trois fois, chiffre symbolique.

Dans ce récit, on ne trouve pas de réponse explicite de Dieu, pas de parole qui surgit des cieux comme lors de son baptême. Seule la parole de Jésus se fait entendre, une parole qui évolue d'une demande à « *Que ta volonté soit faite!* » (v.42).

La prière permet à Jésus de continuer. Étonnant ! « *Ce qui permet de lutter et de continuer le chemin, malgré la solitude et la panique, c'est d'aimer Dieu et de se savoir aimé de lui. Cet amour fait naître la confiance. Au plus sombre de la nuit, comme une fragile lumière, brille la confiance : Dieu nous tend ses bras, comme un Père bien-aimé et nous pouvons nous accrocher à lui ; il ne nous abandonne jamais* »⁷⁴.



5) Se taire face aux accusations, Matthieu 27, 11-27

Jésus est interrogé par Pilate. Il commence par répondre : « *C'est toi qui le dis* » (v.11). Puis il se tait – « *Il ne répondit rien* » (v. 12). Son silence étonne Pilate.

Pilate accuse, la foule crie, et Jésus ne dit rien. Pilate a beaucoup de questions, de doutes. Il interroge Jésus, la foule. Il écoute sa femme, la foule. Pilate agit somme toute assez normalement : « *Comme un bon juge, Pilate tenta d'abord de recentrer l'affaire dans les stricts contours du "chef d'accusation", socle de toute défense pénale : "De quoi accusez-vous cet homme ?". Mais la question fut vite combattue par les accusateurs : "Si nous t'avons livré cet homme, c'est qu'il a fait du mal". Comme un bon juge, Pilate eut encore l'intuition d'expérimenter ce qu'Antoine Garapon nomme "la vertu de distance". Par deux fois, Pilate se retira seul avec Jésus en vue de lever l'équivoque ("Fils de Dieu" ou "Roi des Juifs" ?). Mais l'accusé, voyant le piège dans la question, et pour ne pas parler contre soi-même, retourna à Pilate ses propres mots : "C'est toi qui le dis". Le drame dans ce procès, c'est que le public a débordé de son espace assigné pour envahir le prétoire, partageant ainsi avec le juge ce qui devait demeurer une exclusivité prétorienne : le "pouvoir de juger". Il aurait fallu tracer une ligne de démarcation nette (le "cercle de craie" de Bertolt Brecht) pour contenir la foule qui réclamait à cors et à cri la libération de Barrabas. C'était au juge de veiller à ce que le vacarme de la folie n'étouffe pas le murmure de la "raison juridique".* »⁷⁵



C'est peut-être pour cela que Jésus se tait, car il ne s'agit plus d'un procès. Il s'agit d'une prise de pouvoir, d'un débordement. Et face à cela, il n'y a rien à dire !

6) Un dernier cri, Matthieu 27, 45-50

Jésus crie une dernière fois : « *Eli, Eli, lema sabactani ?* » ce qui se traduit « *Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?* » (v. 46).

« *Mais pourquoi pose-t-il la question ? Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?* »

Oui, c'est vrai, Jésus a marché sur la terre, il était homme comme nous, tenté comme nous, il est seul sur la croix comme parfois aussi nous sommes seuls dans des moments difficiles, quand nous avons l'impression que nous sommes aussi abandonnés de tout le monde, même de Dieu. Il souffre de l'éloignement de son Père, car le châtiment repose sur lui, le jugement que nous méritons tous, le jugement de Dieu se porte sur lui. Et dans cette parole, "mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?", nous voyons que Jésus n'était pas qu'apparemment un



74 Albert HARI et Charles SINGER, *La Passion et la Résurrection*, Éd. du Signe, p. 12.

75 Arnaud OUEDRAOGO, avocat, « Jésus face à Pilate. Pilate face à la foule. Essai d'une épistémologie de la défense pénale », sur <https://www.linkedin.com/pulse/jésus-face-à-pilate-la-foule-essai-dune-épistémologie-ouedraogo-1c>

homme, mais il vit ce que nous avons aussi vécu : souffrance, questions, abandon. Il est vrai homme, il vit les mêmes choses que nous, cela se voit jusqu'à la croix, jusqu'à cette parole. Comme nous, il y a la souffrance, les questions, les pourquoi. Ce n'est pas interdit de nous poser des pourquoi par rapport à ce que Dieu permet dans nos vies. Pourquoi mon Dieu ? Pourquoi ceci et cela ? Dieu est un partenaire pour nous, avec qui nous pouvons parler, donc aussi poser nos questions. Nous n'avons pas à subir tous les aléas de la vie stoïquement ou dans une fausse fatalité, résignation, nous pouvons dire comme Jésus sur la croix, pourquoi, mon Dieu ? »⁷⁶

C'est son dernier cri. Et le temps s'arrête. Le silence est présent. Le rideau du temple qui sépare le saint des saints du reste du temple se déchire, symbole qu'il n'y a plus de séparation entre Dieu et l'humain. C'est peut-être pour cela que des soldats qui sont là disent : « Il était vraiment le Fils de Dieu ! » (v. 54). Au moment même où Jésus est le plus humain, il est reconnu comme étant le divin. Cela fait penser au psaume 82/81,6-7 : « Je le dis : vous êtes des dieux, vous tous, des enfants du Dieu très-haut. Pourtant, comme les humains, vous allez mourir, comme n'importe quel chef, vous tomberez. » C'est le mystère de l'incarnation qui se dit là : « Il s'agit bien pour le Fils de Dieu de prendre une humanité semblable à la nôtre et de la conduire à son terme qui est d'entrer dans la vie de Dieu. Il nous faut trouver dans le mystère de l'incarnation nos vraies raisons de rester malgré les menaces et la tourmente. »⁷⁷

7) Aller raconter l'incroyable, Matthieu 28, 1-10

Le récit de Matthieu est assez incroyable. Tout se passe en direct pour les femmes qui sont les premières témoins. Elles ont bien obéi à l'ordre de l'ange : « N'ayez pas peur... allez vite dire » (28,5.7). Elles ont parlé, elles ont annoncé l'incroyable, elles ont témoigné du renversement qu'elles ont vécu. Dans ce récit, digne d'un film, il y a :

- un tremblement de terre
- un ange qui descend du ciel, roule la pierre et qui s'assied dessus
- des gardes qui tremblent et sont tétanisés
- un ange qui leur parle
- sans oublier, Jésus qui arrive et leur parle : « Je vous salue ! N'ayez pas peur. Allez dire à mes frères de se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront. » (v. 9).

Pas étonnant, comme dit le récit, qu'elles furent « remplies à la fois de crainte et d'une grande joie » (v. 8). Ces deux mots, crainte et joie, respect et bonheur, composent la révélation de la résurrection : « La résurrection est objet de foi et la foi répond à une révélation de Dieu. C'est pour signifier cette dimension que l'évangile met dans la bouche d'un ange, comme une révélation divine, ce que confesse l'Église : Jésus le Crucifié est ressuscité. Cet événement constitue "le premier jour de la semaine" d'une nouvelle création. »⁷⁸

8) Une parole d'espérance, Matthieu 28,16-20



Comme Jésus l'a promis aux femmes (v. 9), il se rend présent pour les disciples. C'est intéressant de noter que la reconnaissance (« ils se prosternèrent ») et l'incertitude (« Certains d'entre eux, pourtant, eurent des doutes ») sont présentes dans le même verset (v. 17). Cette notion met ces témoins de premier ordre sur le même pied que nous. Bien que des siècles nous séparent, la foi est composée d'espérance et de doute.

Et elle est surtout composée d'une mission, celle de transmettre les paroles et les gestes de Jésus, son message d'amour qu'il a incarné durant sa vie, pendant sa mort et qu'il incarne encore aujourd'hui par sa présence mystérieuse : « je suis avec vous tous les jours, jusqu'à la fin du monde. » (v. 20). « Tout au long de l'histoire, le Ressuscité reste l'Emmanuel "Avec-nous Dieu" (1,23) : ainsi se répondent le début et la fin de l'évangile ; en outre, la première ligne (1,1) mentionnait "les origines" », la genèse ; la dernière ligne évoque "la fin du monde" : la personne de Jésus assume toute l'histoire humaine, mais, depuis "le premier jour de la semaine" (28,1), le matin de la Pâque, cette histoire incorpore l'engagement et le témoignage des chrétiens ».⁷⁹

76 Jorge MÉNDEZ, pasteur, <https://www.celebrer.ch/culte/2011-04-22/mon-dieu-mon-dieu-pourquoi-mas-tu-abandonne>

77 Christian DE CHERGÉ, moine de Tibhérine, https://ursulines.union.romaine.catholique.fr/IMG/pdf/De_Naissance_en_naissance.pdf

78 Claude TASSIN « L'évangile de Matthieu », dans *Les Évangiles textes et commentaires*, Bayard compact, p. 293.

79 *Ibid.*, p. 297.

Déroulement possible de la célébration



	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	3.8.1. Voir animations générales. Ajouter le SENSAS'S SE TAIRE à la frise 3.8.2. Voir animations générales. Ajouter le SENSAS'S PARLER à la frise		
Animation ludique	Cherche et trouve des symboles de la semaine sainte	Des mimes autour de mots présents 3.8.2. Transmettre la bonne nouvelle	3.8.2. Naître à la vie
Raconter la Bible, Parole ouverte, Prière Chant Animation réflexive	Ces séquences proposent de raconter étape par étape le récit biblique en intercalant parole ouverte, prière, chant et animation réflexive suivant les étapes		
Animation créatrice	Raconter l'histoire de Pâques		
En familleS	- Faire un jardin de Pâques à la maison pour vivre la semaine sainte - Offrir un carnet de Pâques avec les images de Bernadette Lopez		

Animation ludique



Cherche et trouve des symboles de la semaine sainte

- Cacher et mettre en évidence dans l'église différents symboles de la passion et de Pâques.
- Suivant les lieux, utiliser les objets présents en les signalant par un post-it portant un numéro.
- Pour les objets présents, les cacher subtilement ; il est aussi possible d'utiliser des images plutôt que des objets.
- Le jeu peut se vivre ensemble, par groupe ou en individuel. Il peut se vivre avec une feuille de route ou en annonçant les indices à haute voix.
 - La feuille de route a pour but de fournir aux personnes des indices et de permettre aux gens d'indiquer le numéro découvert sur l'objet.
- En bonus, il est possible de demander aux personnes si ces objets sont mentionnés dans la Bible.
- Voici quelques idées à compléter avec les vôtres :

Indices	Objet à cacher ou à signaler	Bible ou pas
C'est sur elle que Jésus a été cloué. Un objet que l'on porte aussi autour du cou.	Croix	Oui
Ils symbolisent la vie. C'est à l'intérieur que tout commence pour le poussin.	Œufs	Non
Ils peuvent être en chocolat, en nougat. Dans la réalité, ils sortent au printemps.	Lapin	Non
Les gens ont posé par terre cet objet pour acclamer Jésus.	Des rameaux de branches	Oui
Il chante pour annoncer le matin.	Coq	Oui
Elle pique et n'est pas pour un roi.	Couronne d'épines	Oui
Elle est signe de paix, présente au baptême et aussi symbole de la paix que souhaite Jésus à Pâques.	Colombe	Oui/Non

Des mimes autour de mots présents

Pour bien comprendre et mettre en évidence les différents termes qui apparaissent dans le récit de la semaine sainte, vous pouvez faire un jeu des mimes en utilisant les mots.

Voici quelques mots possibles : parler, se taire, Jésus, œufs, naître, injustice, résurrection, mort, lever de soleil, femmes, soldats, procès, pain, vin, louer, colère, marchands, temple, etc.

Naître à la vie

Sur fond musical doux, mimer le poussin qui sort de l'œuf : se mettre à genoux, rentrer la tête et les bras comme si l'on était enfermés dans une coquille d'œuf. Donner des petits coups sur le sol, se relever, s'étirer, marcher, sauter, danser !

Transmettre la bonne nouvelle

En commençant par chuchoter, d'abord les parents aux enfants, puis les enfants entre eux, se passer la nouvelle en répétant la phrase suivante écrite sur un morceau de papier : « Jésus est ressuscité, il est vraiment ressuscité ! ». Terminer par dire la phrase tous ensemble et conclure par « Alléluia ! ».



Raconter la Bible - Parole ouverte - Prière - Chant - Animation

3.8.1. Des applaudissements au silence !

Introduction

Parole ouverte	- Je me demande ce que vous connaissez déjà de Pâques et de ce qu'a vécu Jésus ? - Je me demande ce que vous aimez dans la fête de Pâques ?
Animation	Faire une des deux animations ludiques

Introduction

Matériel : Nappe, Bible, Œuf, Bougie/Jésus, 6 rectangles de couleurs variées

Paroles	Actions
<i>Dans nos traditions chrétiennes, Pâques est une fête très importante.</i>	Poser l'œuf comme symbole de Pâques
<i>C'est la joie, c'est la vie que nous fêtons. Jésus le Christ est ressuscité, proclame-t-on dans nos églises. Pour parler de Pâques, il est essentiel de parler des derniers jours de la vie de Jésus.</i>	Poser Bougie/Jésus allumée
<i>Dans l'Évangile de Matthieu, il s'est passé beaucoup de choses durant ces jours-là.</i>	Poser une Bible et l'ouvrir
<i>Voici 6 étapes qui précèdent Pâques et que nous vous proposons de découvrir.</i>	Poser les 6 rectangles de couleur



1ère étape - Proclamer la louange, Matthieu 21,1-11

Raconter la Bible

Matériel en plus : un ou deux ânes, petits tissus, petites branches, cotillons/brillants

Paroles	Actions
Jésus et ses amis, ses disciples, se rendent à Jérusalem. Lorsqu'ils arrivent vers le mont des Oliviers, Jésus envoie deux de ses amis chercher un âne : « Allez au village qui est devant vous. Vous y trouverez tout de suite une ânesse attachée et son ânon avec elle. Détachez-les et amenez-les-moi. »	Poser un ou deux ânes sur le premier rectangle
Les disciples font ce que Jésus leur demande et amènent l'âne et l'ânon. Ils posent un manteau sur eux. Jésus s'assied dessus.	Mettre des tissus sur l'âne
Lorsque Jésus va vers Jérusalem, il y a une foule de gens. Certains étendent leurs manteaux sur le chemin. D'autres mettent des branches d'arbres.	Poser des tissus et des branches d'arbre pour former un chemin
Ils crient : « Gloire au Fils de David, le roi ! Que Dieu bénisse celui qui vient en son nom ! Gloire à Dieu au plus haut des cieux ! »	Poser des cotillons, brillants tout le long du chemin
Jésus entre à Jérusalem. Certains ont des questions : « Qui est cet homme ? » La foule répond « C'est le prophète Jésus, de la ville de Nazareth en Galilée. »	Déplacer la grande bougie allumée sur le rectangle



Parole ouverte	- Je me demande pourquoi Jésus choisit un âne ? - Je me demande ce que vous auriez aimé dire à Jésus ? et ce que vous répondriez à la question : « Qui est cet homme ? »
Prière	Composer une prière de louange commune. Découper une forme de feuille, la décorer. Écrire ou dessiner une prière de louange à Dieu. Exemple : Dieu, je te loue pour les arbres qui fleurissent au printemps ; Jésus, je te loue pour cette parole qui me fait du bien : « Vous êtes le sel de la terre » Vous pouvez aussi vous inspirer des psaumes et mettre à disposition plusieurs extraits de psaumes de louange. Ces feuilles seront mises sur des branches.
Chant	Je louerai l'éternel (Alléluia 12/01)

2ème étape : Oser dire la colère, Matthieu 21, 12-17

Raconter la Bible

Matériel en plus : de l'argent ou de petits éléments argentés, bougies/malades, bougies/enfants, bougies/chefs, cotillons/brillants.

Paroles	Actions	
Jésus va dans le temple.	Prendre la grande bougie et la mettre sur le 2 ^{ème} rectangle	
Il y a là des marchands.	Poser de l'argent ou quelque chose d'argenté	
Il y a aussi des personnes qui souffrent d'un handicap et des malades.	Poser des bougies éteintes	
Il y a aussi des chefs de prêtres et des maîtres de la Bible.	Poser d'autres bougies allumées	
Et il y a des enfants.	Poser des petites bougies allumées	
Jésus chasse tous les marchands en disant : « Dans les Livres Saints, Dieu a dit : "On appellera ma maison : Maison de prière." Mais vous, vous en avez fait un abri pour les voleurs. »	Balayer tout l'argent en dehors du rectangle Mettre la bougie/Jésus au centre	
Il guérit les personnes qui souffrent d'un handicap et les malades qui s'approchent de lui.	Allumer les bougies	
Les enfants crient de joie : « Gloire au Fils de David ! »	Poser des cotillons, brillants	
Les chefs et les maîtres eux se mettent en colère : « Est-ce que tu entends ce que ces enfants disent ? » Jésus répond « Oui. Vous n'avez donc pas lu cette phrase dans les Livres Saints : "La bouche des enfants et des bébés dit ta gloire, comme tu l'as voulu" ? »	Éteindre leurs bougies	

Parole ouverte	- Je me demande quelles émotions habitaient Jésus ? - Je me demande ce que vous, vous faites quand vous êtes en colère ? quand vous êtes contents ?
Chant et animation	<i>Sainte colère</i> , chant de Daniel Priss Écoutez le chant et discutez ensemble sur le chant

Prière	Prendre le temps de déposer devant Dieu une colère. Voici une idée de prière ⁸⁰ Vous pouvez faire des sortes d'épines pour noter vos colères et coller sur une branche <i>Parfois je suis comme une épine: on la touche et aïe! elle griffe.</i> <i>On m'appelle par mon nom: je griffe!</i> <i>On me demande de venir: je griffe!</i> <i>On me parle: je griffe!</i> <i>Parfois je suis comme une épine: on me touche et aïe! je griffe.</i> <i>Je suis en colère et plein de mauvaise humeur.</i> <i>Je boude et baisse la tête pour ne regarder personne.</i> <i>Je trépigne et je frappe, je crie et je hurle comme une sirène sifflante;</i> <i>D'où vient en moi parfois cette envie de faire mal et de griffer comme une épine pointue?</i> <i>Car je le sais, Seigneur: je ne suis pas né pour griffer.</i> <i>Je suis sur la terre pour offrir toute ma douceur.</i>
--------	--

3ème étape : Partager une bénédiction, Matthieu 26, 26-30

Raconter la Bible

Matériel en plus : 12 bougies ou plus, cœur, coupe avec liquide, pain



Paroles	Actions
<i>Jésus à Jérusalem raconte plusieurs paraboles et parle à différentes personnes. Selon l'Évangile de Matthieu, il partage ce qu'il considère comme le commandement le plus important: « Tu dois aimer le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de tout ton être et de toute ton intelligence. Tu dois aimer ton prochain comme toi-même. »</i>	Poser la grande bougie dans le 3ème rectangle. Poser un cœur
<i>Pour fêter la libération de son peuple par Moïse, Jésus et ses amis mangent ensemble le repas de fête.</i>	Poser des bougies autour de la grande bougie
<i>Pendant le repas, Jésus prend du pain. Il remercie Dieu pour ce pain, il le partage et donne à ses disciples: « Prenez et mangez. Je suis le pain de vie. »</i>	Poser du pain
<i>Puis il prend une coupe de vin. Il la lève et remercie Dieu. Il dit: « Buvez-en tous. C'est le vin de la joie. Dieu fait alliance avec vous pour toujours. Faites cela en mémoire de moi. »</i>	Poser une coupe
<i>Après cela, les amis de Jésus chantent des psaumes de la fête.</i>	Allumer toutes les bougies

Parole ouverte	• Je me demande ce qu'est pour vous un repas de fête? ce que vous aimez manger et boire quand vous faites la fête? • Je me demande si vous avez déjà vécu une cène, une eucharistie, voulez-vous me raconter?
----------------	--

80 Charles SINGER, « L'ami Jésus », sur <https://sitecoles.enseignement-catholique.fr/index.php?WebZoneID=590&ArticleID=1781>

Animation ludique	- Faire des jeux pour former l'équipe. Faire un cercle. Avec un ballon de baudruche. L'idée est qu'il ne tombe pas : - Se passer le ballon de main en main avec deux mains - Avec une main - Se passer le ballon posé sur les pieds - Se passer le ballon mis sur le coude sans le faire tomber - Vous pouvez compliquer le jeu avec deux ballons, qui partent chacun d'un côté du cercle. - Avec des kaplas : donner à chaque personne le même nombre de kaplas. L'équipe doit décider d'un objet à construire, puis chacun après l'autre va poser un kapla pour réaliser l'objet. - Debout-Assis : tout le monde est assis. La consigne, c'est que 4 personnes environ (cela dépend de la taille du groupe) doivent être debout en même temps et ne peuvent le rester que 2 secondes. Les gens doivent se lever et s'asseoir pour que le nombre de personnes debout soit toujours de 4.
Chant	Comme les disciples, chantons un psaume ensemble : <i>Joie pour des sœurs et des frères</i> (Psaume 133/132 – Alléluia 12/16), le refrain, ou en hébreu : <i>Hine ma tov</i>

4ème étape : Dire une prière de confiance, Matthieu 26, 36-46

Raconter la Bible

Matériel en plus : Trois plumes ou symboles de prière, trois bougies



Paroles	Action
<i>Jésus et ses amis vont au mont des Oliviers. Là, il s'éloigne avec trois d'entre eux pour prier.</i>	Poser la grande bougie sur le 4 ^{ème} rectangle, ainsi que trois bougies allumées
<i>Jésus est triste car il sait que des gens en veulent à sa vie. Il demande à ses amis de rester éveillés pendant qu'il prie.</i>	
<i>Il prie Dieu en disant : « Mon Père, j'ai peur. Je ne veux pas souffrir. Donne-moi le courage de faire ce qui est juste. »</i>	Poser une plume (ou un symbole de prière)
<i>Pendant ce temps, les trois amis se sont endormis. Jésus les réveille : « Vous n'avez pas pu rester éveillés pendant une heure. Priez et restez éveillés pour que vous ayez la force de résister au mal. »</i>	Éteindre les trois bougies. Les rallumer.
<i>Jésus prie à nouveau : « Mon Père, si cela ne peut se passer autrement, donne-moi la force de faire ce qui est bien. »</i>	Poser une 2 ^{ème} plume
<i>À nouveau, les trois amis se sont endormis.</i>	Éteindre les trois bougies.
<i>Jésus prie une troisième fois. Lorsqu'il revient, il dit : « C'est l'heure. Levez-vous. »</i>	Poser une 3 ^{ème} plume

Parole ouverte	- Je me demande ce que vous faites quand vous avez peur ? - Je me demande pourquoi vous priez ou ne priez pas ? ce que vous demandez à Dieu ?
Chant	Écouter la chanson <i>Aux monts des oliviers</i> , de Philippe Corset

Prière	Inviter chaque personne à penser à sa plus grande peur, ou à une peur qu'elle vient de ressentir. <i>Comme Jésus, Éternel, j'ai peur !</i> <i>Quand j'ai peur, Éternel, je sais que je peux te le dire</i> <i>Quand j'ai peur, je peux le dire aussi aux autres</i> <i>Car je sais qu'eux aussi ont des peurs</i> <i>J'ai peur de... inviter les personnes à dire leur peur si elles le souhaitent</i> <i>Nos peurs, nous te les apportons</i> <i>Viens nous donner la confiance</i> <i>Donner à chaque personne une plume</i> <i>Elle est légère, pourtant elle est douce, cette confiance</i> <i>Elle a la force de voler</i> <i>Comme Jésus, donne-nous la force de faire le bien et ce qui est juste</i> <i>Amen</i>
Chant	On peut terminer avec un chant de Philippe Corset : <i>Mon abri, c'est toi Seigneur</i>

5ème étape : Se taire face aux accusations , Matthieu 27, 11-27

Raconter la Bible

Matériel en plus : une bougie/Pilate, des cailloux, une grosse pierre, de l'aluminium



Paroles	Action
<i>Jésus est arrêté. Il est conduit d'abord vers un tribunal religieux auprès des chefs des prêtres et des maîtres de la Bible. Puis il est conduit auprès de Pilate, le chef romain, qui gouverne le pays.</i>	Poser la grande bougie sur le 5ème rectangle sur un papier d'aluminium. Poser une bougie allumée, reconnaissable comme Pilate
<i>Pilate demande à Jésus : « Est-ce que tu es le roi des Juifs ? ». Jésus dit : « C'est toi qui le dis. »</i>	Poser un caillou devant Jésus
<i>Les chefs des prêtres et des maîtres de la Bible accusent alors Jésus. Jésus ne dit rien.</i>	Poser plein de cailloux devant Jésus. Faire silence
<i>Pilate lui demande s'il entend ce qui est dit de lui. Jésus ne répond pas.</i>	Faire silence
<i>Lors d'une fête, c'est l'habitude de libérer un prisonnier choisi par la foule. Pilate demande s'ils veulent qu'il libère Jésus ou un autre prisonnier, Barrabas. Les chefs des prêtres et des maîtres de la Bible poussent la foule à répondre : « Barabbas ! »</i>	Poser une grosse pierre devant Jésus
<i>Pilate demande que faire de Jésus. La foule répond qu'il doit mourir sur une croix. Pilate prend de l'eau et se lave les mains en disant : « Je ne suis pas responsable de la mort de cet homme. C'est votre affaire ! »</i>	Éteindre la bougie Pilate

Parole ouverte	- Je me demande pourquoi Jésus n'a pas parlé ? - Je me demande si vous avez déjà vécu des injustices ou vu des personnes subir des injustices ?
Chant	<i>Toi qui gardes le silence</i> (Alléluia 46/08)
Animation	Donner des pierres aux personnes Écrire sur une pierre une injustice, une révolte. Une idée par pierre

Prière	Seigneur, entends le cri de nos révoltes, de nos injustices. Le pays des larmes est pour moi mystérieux et j'ai du mal à te prier devant la souffrance! Je préfère parfois me taire et garder le silence! Inviter les personnes à poser leurs pierres pour faire un tas. Seigneur, c'est plus fort que moi... Je n'arrive pas à accepter... Je t'en supplie, donne de la force à tous ceux et celles qui luttent pour la justice et la paix. Qu'ensemble, paix et justice soient vainqueurs!⁸¹ Poser par-dessus les pierres, deux bouts de bois pour paix et justice en forme de croix.
--------	--

6ème étape : Un dernier cri, Matthieu 27, 45-50

Parole ouverte	Expliquer que nous allons parler de Vendredi Saint. - Je me demande ce que vous connaissez de Vendredi Saint ? - Je me demande pourquoi vous pensez qu'on fête Vendredi Saint ?
----------------	---

Raconter la Bible

Matériel en plus : croix, deux bougies, trois allumettes ou boules de papiers, une plume noire, de l'aluminium



Paroles	Action
Après s'être moqué de lui, en lui mettant une couronne d'épine, les soldats mettent Jésus sur la croix.	Poser une couronne d'alu autour la grande bougie. Poser la croix sur le 6 ^{ème} rectangle et poser la bougie Jésus au centre
Sur la croix, il y a une pancarte qui dit pourquoi Jésus a été condamné. C'est écrit : « C'est Jésus, le roi des juifs ». Les gens passent et regardent. Ils disent : « Si tu es le Fils de Dieu, sauve-toi toi-même et descends de la croix ! »	Poser une allumette brûlée ou une boule de papier froissée, symbole de moquerie
Les chefs des prêtres et des maîtres de la Bible se moquent aussi de Jésus : « Il a sauvé les autres et il ne peut pas se sauver lui-même ! S'il descend de la croix, on croira en lui ! »	Poser un 2 ^{ème} symbole de moquerie
Vers 3 heures de l'après-midi, alors qu'il fait très sombre, Jésus crie : « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? »	Poser une plume noire, symbole prière Pour marquer une pause, vous pouvez passer la chanson de Philippe Corset « Éloi, Éloi, lema sabactani. »
Des personnes qui sont là se moquent encore de Jésus.	Poser un 3 ^{ème} symbole de moquerie
Jésus pousse un cri et il meurt. C'est comme si le monde s'écroule pour les amis et amies de Jésus. Il y a des femmes qui regardent tout cela. Parmi elles, il y a deux Marie. Tout tremble. C'est la catastrophe. Tout est renversé. Ce qui est vivant est mort et ce qui est mort est vivant.	Éteindre la bougie. Poser des bougies éteintes près de Jésus.
Un officier romain est là et les soldats ont peur. Ils disent : « Vraiment, cet homme était le Fils de Dieu ! »	Poser quelques bougies allumées.

81 D'après une prière de *La force d'oser. Prières signées et anonymes*, Éd. Ouverture-Olivétan-OPEC, p. 49.

Parole ouverte	• Je me demande si vous avez envie de parler d'une fois où vous avez subi des moqueries ou si vous vous êtes déjà moqué-e de quelqu'un ? • Je me demande si vous avez envie de parler de la mort, de raconter un souvenir difficile ? Attention, nous touchons là des questions difficiles, intimes, intérieures. Il s'agit juste d'ouvrir une possibilité pour les personnes présentes, sans les obliger. Bien sûr, c'est difficile de parler de ces moments-là. Si vous ne vous sentez pas à l'aise, passez directement aux points suivants. C'est vraiment sans obligation. Cela dépend aussi de la confiance dans le groupe.
Animation	Poser des bougies éteintes. Proposer aux gens de penser à quelqu'un qui a subi des moqueries, quelqu'un qui a perdu un-e proche. Ce quelqu'un peut être un-e proche, un-e voisin-e, quelqu'un de loin et aussi vous-même... Prenez simplement une bougie par personne.
Prière	<i>Bras en croix⁸²</i> <i>Regardez ses bras ouverts !</i> Prendre les deux bois d'avant et les mettre au centre <i>Personne n'est exclu de l'amour de Dieu.</i> <i>Il y a de la place pour tous, pour les bons et pour les méchants, pour les purs et les impurs, pour les pauvres et les riches. Dieu ne rejette personne !</i> <i>Regardez ses bras ouverts !</i> <i>Dieu accueille chacun tout près de lui, ceux qui pleurent et qui ont perdu l'espoir, ceux qui se sentent délaissés dans leur solitude. Dieu les prend avec lui !</i> Inviter les personnes à poser leurs bougies près de la croix comme elles veulent <i>Regardez ses bras ouverts !</i> <i>Près de Dieu chacun trouve refuge. Regardez ses bras ouverts ! Dieu offre à tous, à profusion, sans rien garder, en abondance toute la tendresse qui est en lui !</i> Allumez toutes les bougies pendant un chant de Taizé, par exemple, • <i>Dieu ne peut que donner son amour</i> • <i>Toi tu nous aimes, source de vie</i>

Pour la fin de ce temps de Bible 3.8.1.

Parole ouverte	• Je me demande quelle étape de cette histoire tu as préférée ? • Je me demande quelle étape est la plus importante, dans cette histoire ? <i>Vous pouvez donner un personnage, un élément pour que les personnes puissent le poser où elles souhaitent marquer leur choix.</i>	
Animation	Pour la première séquence, il est temps de passer à l'activité créatrice • « Raconter l'histoire de Pâques ». Cette animation créatrice peut être faite en deux fois. • Il est aussi possible de faire un arbre ou une branche de Pâques en allant chercher dans la nature une ou plusieurs branches par personne. Les inviter à les décorer : – Avec un ou des papiers de couleurs vives rappelant les Rameaux – Une ou des épines découpées rappelant les marchands du temple – Un ou des cœurs rappelant le dernier repas – Une ou des plumes de couleur rappelant la prière de confiance – Un ou des bouts de papier d'aluminium rappelant le procès – Une ou des plumes noires pour rappeler Vendredi Saint	



3.8.2. Raconter l'incroyable !

7ème étape : Allez raconter l'incroyable, Matthieu 28, 1-10



Raconter la Bible

Matériel en plus : 2 rectangles de couleur, des bougies/disciples, 2 bougies/femmes, 2 bougies/gardes, une plume blanche, un tissu plus petit, 2 grelots ou clochettes



Paroles	Action	
Si vous n'avez pas fait les 6 étapes précédentes : <i>Dans nos traditions chrétiennes, Pâques est une fête très importante. C'est la joie, c'est la vie que nous fêtons. Jésus le Christ est ressuscité, proclame-t-on dans nos églises.</i>	Poser l'œuf comme symbole de Pâques	
Si vous avez fait une ou plusieurs des étapes précédentes : Reposer les étapes et demander aux personnes de raconter ce qu'elles ont retenu... Il reste deux étapes... et la 7ème c'est Pâques...		
<i>Voici le récit de Pâques tel que le raconte l'Évangile de Matthieu.</i>	Ouvrir la Bible Poser deux rectangles	
<i>Dans cet évangile, ce sont deux femmes qui racontent ce qu'elles ont vu, ce qu'elles ont ressenti, ce qu'elles ont cru. Ces deux femmes sont Marie de Magdala et une autre Marie. Elles sont essoufflées, ces deux femmes, parce qu'elles ont couru apporter la nouvelle aux disciples. Voici ce qu'elles racontent :</i>	Poser soit sur le tapis central, soit sur le 7ème rectangle, deux bougies allumées. Poser autour d'elles d'autres bougies éteintes	
<i>« Nous sommes parties au lever du jour pour aller au tombeau, où Jésus a été déposé vendredi après la croix.</i>	Plus loin. Poser un tissu. Pour les petits, poser une croix au loin.	
<i>C'est alors que nous avons ressenti un tremblement de terre et nous avons vu un ange. Il venait du ciel, il portait des vêtements blancs comme la neige.</i>	Poser une plume blanche	
<i>Il y avait là des gardes, mais ils avaient peur et ils tremblaient.</i>	Poser 2 bougies	
<i>L'ange nous dit : « N'ayez pas peur. Vous cherchez Jésus. Il n'est pas ici, il est ressuscité. Regardez. Allez dire à ses amis : "Il est ressuscité et il vous précède en Galilée. C'est là que vous le verrez !" »</i>	Soulevez le tissu Poser deux petites clochettes devant les femmes	
<i>Alors nous sommes parties pour venir vous raconter cela. C'est alors que Jésus lui-même était devant nous : nous l'avons reconnu, nous nous sommes prosternées devant lui. Il nous a dit : « Je vous salue ! N'ayez pas peur. Allez dire à mes amis de se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront ! »</i>	Poser la grande bougie/Jésus allumée	
<i>Nous sommes reparties. On a appris que les soldats sont allés raconter eux aussi la nouvelle. Mais leurs chefs leur ont ordonné de dire que c'était un vol. Ils les ont payés pour cela. Mais nous, nous l'avons vu et nous croyons. »</i>	Mettre de l'argent près des gardes	

Parole ouverte	• Je me demande ce que vous pensez de ces femmes, des gardes ? • Je me demande si vous avez envie de raconter un souvenir incroyable comme le souvenir de ces femmes ?
Chant	À toi la gloire (Alléluia 34/18)
Animation et prière	Prendre soit des petites clochettes pour chaque personne, soit une plus grande cloche que l'on se passe. Inviter les personnes à sonner les cloches chaque fois qu'est dit « Tu me réveilles à la vie » et les inviter à redire cette phrase. <i>Dieu de vie, comme ton fils a été réveillé à la vie, en ce jour de Pâques,</i> Tu me réveilles à la vie <i>Chaque matin quand je vois le soleil illuminer la nuit,</i> <i>Chaque printemps quand je vois les bourgeons sur les branches</i> Inviter les personnes à dire des éléments de la nature qui les réveillent à la vie Tu me réveilles à la vie <i>Chaque fois que je vois une personne sourire avec tendresse</i> <i>Chaque fois que je vois une personne aider une autre</i> Inviter les personnes à partager des moments où elles ont été touchées par d'autres personnes Tu me réveilles à la vie <i>Chaque fois que je me vois tel que tu m'as créé, une merveille</i> <i>Chaque fois que je me vois tel que tu veux que je sois</i> Inviter les personnes à dire ce qu'elles aiment en elles-mêmes. Tu me réveilles à la vie Amen

8ème étape : Une parole d'espérance, Matthieu 28, 16-20

Raconter la Bible

Matériel en plus : des bougies/disciples, un chemin (bande de tissu, de feutrine, de papier crépon...), des cœurs, une coupe avec de l'eau.

Paroles	Action	
<i>Les amis de Jésus vont en Galilée.</i>	Mettre les bougies éteintes sur le 8 ^{ème} rectangle ou plus loin	
<i>Quand ils voient Jésus, ils se prosternent. Certains ont eu des doutes</i>	Poser la grande bougie vers eux. Allumer des bougies mais pas toutes	
<i>Jésus s'approche et dit : « Toute liberté m'a été donnée dans le ciel et sur la terre. Allez auprès des gens du monde entier et faites d'eux mes amis, mes amies.</i>	Poser un chemin et le faire dépasser de la nappe	
<i>Baptisez-les au nom du Père, du Fils et de l'Esprit Saint.</i>	Poser l'eau	
<i>Enseignez-leur à pratiquer ce que je vous ai commandé.</i>	Poser des cœurs sur le chemin	
<i>Sachez-le : Je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde. »</i>	Poser la grande bougie sur le chemin	

Raconter l'histoire de Pâques

Matériel

- Disque du dessous, sur le site, (5 dessins), imprimé sur une feuille blanche 130g/m2
- Disque du dessus, sur le site (L'histoire de Pâques), imprimé sur une feuille blanche 220g/m2
- Ciseaux
- Attache parisienne
- De quoi colorier les dessins
- Papier crépon
- Colle

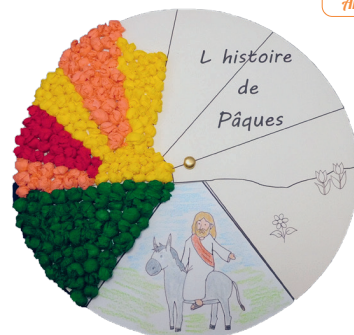
Comment faire ?

- Chaque enfant reçoit les 2 disques
- Découpez les 2 disques
- Coloriez le disque de dessous (feutre, crayons papier, néocolor...)
- Pour le disque du dessus, on le décore en collant des petites boules de papier crépon :
 - Déchirez des petits morceaux de papier crépon
 - Faites des petites boules avec les morceaux en les roulant dans les mains
 - Collez les petites boules sur le dessin
- Assemblez les 2 disques avec une attache parisienne

Pour la décoration du disque du dessus, il existe beaucoup d'autres possibilités comme la peinture à doigts, les autocollants, les glitters, la peinture au bouchon.... Sentez-vous libres de proposer votre version.

À faire avant

- Faire les trous au centre des disques avec un poinçon ou un cutter



La suite en familleS

Sur le site, vous trouvez deux carnets qui peuvent, à choix, être offerts aux familleS pour leur permettre de vivre la semaine sainte

Faire un jardin de Pâques à la maison pour vivre la semaine sainte

Ce carnet offre de construire son jardin de Pâques avec différentes étapes. Une idée de la pastorale des familles Genève & Vaud.

- Dimanche des Rameaux
- Jeudi Saint
- Vendredi Saint
- Samedi Saint
- Dimanche de Pâques



Offrir un carnet de Pâques avec les images de Bernadette Lopez

Ce carnet permet de reprendre les 8 étapes vécues dans cette séquence avec des propositions de prières en familleS ainsi que les peintures de Bernadette Lopez.