

2021 – 2022 - Les enfants dans la Bible : Samuel

samedi 15 janvier 2022

Fil rouge : la nuit est inquiétante, rêves et cauchemars, l'enfant a le droit d'avoir peur la nuit et en même temps : je vis / je vois beaucoup de choses durant la nuit
Le tout jeune Samuel et le tout âgé Elie : bienfait des relations intergénérationnelles, petits-enfants, grands-parents
Il faut du temps (3 fois) pour que Samuel et surtout Elie comprennent que le petit Samuel a quelque chose à vivre avec Dieu. Les adultes comprennent mal

Texte biblique : 1 Samuel 3, 1-10

Le petit Samuel est au service du SEIGNEUR sous la garde du prêtre Héli. À cette époque-là, le SEIGNEUR parle rarement à quelqu'un et il envoie rarement des visions. Une nuit, Héli dort à sa place habituelle. Il est presque aveugle. Samuel aussi dort dans la maison du SEIGNEUR, près du coffre sacré. La lampe de Dieu brûle encore. Le SEIGNEUR appelle : « Samuel ! » Samuel répond : « Je suis là. » Puis il court auprès d'Héli et lui dit : « Tu m'as appelé. Je suis là. » Mais Héli répond : « Je ne t'ai pas appelé. Retourne te coucher. » Samuel va se recoucher. Le SEIGNEUR appelle Samuel une deuxième fois : « Samuel ! » Samuel va près d'Héli et lui dit : « Tu m'as appelé. Je suis là. » Héli répond : « Je ne t'ai pas appelé, mon fils. Retourne te coucher. » Samuel ne connaît pas encore le SEIGNEUR, car celui-ci ne lui a jamais parlé. Le SEIGNEUR appelle Samuel une troisième fois. Samuel se lève. Il va près d'Héli et lui dit : « Tu m'as appelé. Je suis là. » Alors Héli comprend que c'est le SEIGNEUR qui appelle l'enfant. Il dit à Samuel : « Retourne te coucher. Et si on t'appelle, tu diras : "Parle, SEIGNEUR, ton serviteur écoute !" » Samuel va se coucher à sa place habituelle. Le SEIGNEUR vient et se tient là. Comme les autres fois, il appelle : « Samuel ! Samuel ! » Et Samuel répond : « Parle, ton serviteur écoute.

Bricolage : sur une feuille A4 cartonnée, solide : une belle lune classique demi-lune
1 modèle / patron / gabarit demi-lune A4 cartonné pour découper une feuille noire cartonnée A4 pour chaque enfant
aluminium & colle stock
étoile lumineuses
perforatrice étoile, cœur
un côté sombre où on collera les étiquettes de passage dans les ateliers

un cordon, laine, pour la suspendre, perforatrice

Maëlle pilote cet atelier

1. Oh ! que ta main paternelle Me bénisse à mon coucher
Et que, protégé par elle, Je m'endors, jusqu'au lever ! (bis)
2. Oh ! que ta main maternelle Me bénisse à mon coucher
Et que, protégé par elle, Je m'endors, jusqu'au lever ! (bis)
5. Seigneur, j'ai fait ma prière ; Sous ton aile, je m'endors,
Heureux de savoir qu'un Père / qu'une mère. Plein d'amour veille au dehors. (bis)

Prions le Seigneur

53
06

Oh ! que ta main paternelle

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are provided for each system.

System 1: Chords: Fa, Do 7, Fa, Do 7. Lyrics: 1. Oh ! que ta main pa-ter-nel - le Me bé - nisse à / 2. Veuille ef - fa - cer par ta grà - ce Les pé - chés que / 3. Fais re - po - ser sous ta gar - de Mes a - mis et / 4. Que ta fa - veur se dé - ploi - e Pour con - so - ler

System 2: Chords: Fa, Do, Fa, Fa 7, Si♭. Lyrics: 1. mon cou - cher Et que, pro - té - gé par el - le, Je m'en - / 2. j'ai com - mis Et que ton Es - prit me fas - se O - bé - / 3. mes pa - rents Et que ton œil les re - gar - de De ton / 4. l'af - fili - gé ! Donne au pauvre un peu de joi - e, Au ma -

System 3: Chords: Fa, Do 7, Fa, Sol 7, Fa, Do 7, Fa. Lyrics: 1. dorme, ô mon ber - ger ! Je m'en - dorme, ô mon ber - ger ! / 2. is - sant et sou - mis ! O - bé - is - sant et sou - mis ! / 3. ciel, pe - tits et grands ! De ton ciel, pe - tits et grands ! / 4. la - de la san - té ! Au ma - la - de la san - té !

5. Seigneur, j'ai fait ma prière ;
Sous ton aile, je m'endors,
Heureux de savoir qu'un Père
Plein d'amour veille au dehors. (bis)

Texte : Auguste Glardon 1839-1922

Mélodie : air populaire allemand

Harmonisation : anonyme

Déroulement :

Accueil	<p>1. Accueil par Jaco à l'entrée pincées à linge sur une photo d'enfants : riant, pleurant, dormant, jouant, lisant, marchant, câlinant, mangeant, rêvant . . .</p> <p>2. Ateliers bricolage : une lune ou plusieurs pour : famille, temple</p>
Chants en haut	les enfants montent chants anciens + « Oh que ta main »
Cortège	On descend avec musique, direct à la table, avec les lanternes-bougies en grand nombre pour les aînés Éteindre les lumières du Temple	
Salutation	Le matin nous disons ... & chant : « Tout le monde... »	
1^{er} temps : mise en situation Alltagsbezug La nuit !	<p>Le jour c'est bien, la nuit aussi ? que vivez-vous la nuit ? que se passe t-il la nuit ? on rêve ? on fait des cauchemars ? on est content de dormir, on a un peu peur ? on pense à plein de choses ? on vit une belle histoire ? on révise ce qu'on a vécu à l'école ? On se réjouit de ce qu'on va vivre demain ? on lit des livres, on fait pipi au lit, on appelle les parents, on a envie de boire, ou va voir les parents, les frères et sœurs, on écoute les bruits, on regarde par la fenêtre, on se raconte des histoires, on discute avec les frères et sœurs, on joue sans faire de bruit, on a une boîte à histoire, on écoute une petite musique ...</p> <p>Montrer des images / projeter des images de ce que l'on fait et de ce que l'on ne fait pas : faire la vaisselle, nager, faire des devoirs, monter aux arbres, faire de la voiture..... regarder la télé ?</p> <p>Vous arrive t-il d'aller dormir chez vos grands-parents ? chez des amis ? chez des cousins ? Chez quelqu'un que vous ne connaissez pas trop ? A l'école ?</p> <p>Le petit Samuel (ce qui veut dire : « il écoute Dieu » ou : « son nom est Dieu ») , enfant, lui aussi dort non pas à la maison, dans notre histoire d'aujourd'hui mais chez un vieux monsieur : Elie (= Mon Dieu) qui est comme un grand-père / une grand-mère, chez qui Samuel apprend beaucoup de choses</p>
2^{ème} temps :	Raconter l'histoire de 1 Samuel 3 on la jouant avec des adultes :	
1 Samuel 3	<p>Un « petit » Samuel dort – chut pas de bruit</p> <p>Elie (Grand-père / Grand-mère) dort aussi, chut pas de bruit (il / elle ronfle ?)</p> <p>Un drap avec un point d'interrogation : derrière le drap une voix (jouer une autre voix que la voix « attendue » de Dieu ?) appelle « Samuel » .</p> <p>Jouer les trois appels, va te recoucher et le troisième appel</p> <p>Que se passe t-il derrière le drap ? qui est cette voix ? C'est curieux</p> <p>On va voir, revivre cela dans les 3 ateliers, comme Samuel</p> <p>Chaque enfant prend sa lune avec</p>	<p>Judith = Samuel</p> <p>Elie = Grzegorz</p> <p>Dieu = Maëlle</p>

3^{ème} tempsLes **2** ateliers

Coin chants
en haut
Tente en
tissus &
bancs

couleur
bleue

1. Atelier « attrape cauchemars »
c'est normal d'avoir parfois peur la nuit, moi aussi (dit l'adulte) j'ai peur, Dieu n'enlève pas les nuits, les temps où on voit pas bien, mais Dieu sera présent dans ces nuits. Alors : comment on fait la nuit ?
jeu d'aller chercher dans une tente noire, sous des tissus noirs les objets qui aident à vivre la nuit : une boîte à musique, la petite lumière, son doudou (qui aura été posé dans la tente si l'enfant est d'accord de s'en séparer le temps du jeu), un gris-gris , un « attrape cauchemars », un livre, une lampe torche... veilleuse
Chaque enfant prend un ou plusieurs objets, et on en parle, on se raconte...
Images découpées avec une perforatrice (Vera) à coller sur la face sombre de la lune

Hermine
&
Maëlle

Coin piano ?
Ou coin
bricolage

couleur
rouge

2. Atelier « berceuse »
quels sont les chants, les berceuses qui aident à aller dans la nuit, à s'endormir, chez vous :
D'abord écouter : le Brahms Guten Abend
Puis chanter avec les parents et les enfants :
« Fais dodo », « frère Jacques », « doucement, doucement, doucement s'en va le jour ... » Schlaff Kindlein Schlaff / Weiss du viel / Der Mond ist auferstanden
et le chant appris « Oh que ta mains ... »
chanter avec les enfant les différentes berceuses, ces chants qui font du bien...
Images découpées avec une perforatrice (Vera) à coller sur la face sombre de la lune

Grzegorz avec
+/- Vera
&
Anne

On ne fait pas l'atelier 3, ou bien on (=Pierre et Maëlle) l'adapte pour le temps commun autour de la table

~~3. Ateliers « Qui est derrière le drap » ? qui appelle Samuel ? qui est Dieu ?~~

Coin où on a
fait le jeu
avec les
adultes

Rejouer le « 4^{ème} appel » avec les enfants, tous dorment, on appelle, ils viennent tous derrière le drap pour voir qui appelle :
Samuel rencontre Dieu, c'est curieux de rencontre comme cela Dieu en direct, comme quelqu'un de la famille, comme un ami qui joue à cache-cache la nuit, comme quelqu'un de connu qui vient discuter la nuit, Dieu comme un ami ? comme un proche, comme tout naturel ?

Maëlle
&
Pierre

*Parfois dans la Bible Dieu est tout proche, tout connu, on cause avec lui comme avec une autre personne, on le rencontre lors d'un repas, il parle comme un ami, comme quelqu'un de la famille Parfois dans la Bible Dieu est très lointain, vraiment très différent, et on le rencontre par des intermédiaires, par des gens : des messages (anges), des serviteurs (Moïse), des prêtres, des voix, dans des rêves, dans des textes, dans des chants, dans le brouillard, dans la nuée, de dos (!) on ne le voit pas, il parle pour nous, Dieu se rencontre aussi par / grâce à Jésus
Ici :*

Mettre beaucoup d'objets et d'images : une boule d'amour (grosse peluche en forme de cœur), une Bible, un chant à chanter, un carnet de chants, une musique, une peinture, des images de la nature, un arbre (notre olivier) des chaussures, une peluche, un instrument de musique, un vêtement, un jouet, un livre, des lunettes, une bougie, une lampe torche, du bon pain, un sourire, une maîtresse d'école, un

*téléphone, des crayons de couleurs
c'est à l'équipe pédagogique de choisir les objet, les images, d'en parler : comment
on se représente Dieu.
Les objets vont permettre de parler de Dieu, les adultes auront à raconter, à parler :
pour moi, je dirais ...*

Changement d'atelier : flûte , musique
Les enfants suivent les cordes d'un atelier à l'autre

Jakob ?

4^{ème} temps	Autour de la table chant pour rassembler tout le monde chanter une ou deux berceuses montrer les doudous Atelier 3 avec Maëlle et Pierre ?? relier l'ensemble chant : « Oh Que ta main ... »
Envoi	Prière du « Notre Père » en gestes Bénédictio : « Le matin nous disons » & chant : « Tout le monde... » sortie avec musique.

Matériel

Equipe : lanternes, lampe torche

Images d'accueil + pinces à linge. **Jakob**

Invitation mail. **Jakob**

Feuille de culte pour les parents. **Jakob & PMierre**

Lunes Crayons, colle, **Jakob**

Images ou PowerPoint du 1^{er} temps : Montrer des images / projeter des images de ce que l'on fait et de ce que l'on ne fait pas : faire la vaisselle, nager, faire des devoirs, monter aux arbres, faire de la voiture..... regarder la télé ? **Jakob**

Drap + « ? » du 2^{ème} temps, déguisement pour Samuel et Elie : **Anne**

Tissus pour faire la tente à côté du coin chant : **Jakob**

Images découpées par des perforatrices : **Vera** à coller sur la face sombre de la lune

Matériel de chacun des trois ateliers

Les parents apportent :

- Photo pour mettre dans l'arbre d'accueil
- ~~Pour un goûter~~
- Un doudou de leur enfant -