



3. Les Séquences

3.1. La mélodie de la confiance

Josué 6, 1-20

« Pendant qu'ils marchaient, le son des trompettes ne cessait de retentir. »
v.13



Objectifs :

- Prendre conscience que Dieu réalise ses promesses
- Réaliser que Dieu est toujours présent avec nous, il ne nous abandonne pas
- Trouver un refuge dans la musique : exprimer en chanson la tristesse et les difficultés pour reprendre espoir
- Regarder en face les obstacles qui se dressent sur son chemin
- Accepter qu'atteindre un but peut nécessiter plusieurs tentatives
- Recommencer plusieurs fois et persévérer sans se mettre de pression
- Percevoir que Dieu nous entend toujours, dans nos cris comme dans nos silences

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes : <https://pointkt.org/articles-et-edits/que-la-musique-soit-3-1-la-melodie-de-la-confiance/>



Introduction thématique - Persévérer

Persévérer

La musique a le pouvoir merveilleux de nous faire rêver, danser, chanter, mais aussi de nous reconforter et nous encourager quand les difficultés de la vie et les injustices nous entourent de tous côtés. La persévérance et l'espérance sont magnifiées dans les gospels – ou *spirituals*.

Ces chants sont nés dans les champs de coton du sud des États-Unis. Au XVIII^e siècle, les esclaves créent leur propre musique religieuse pour supporter leur quotidien fait de violences et de souffrances. En mêlant, aux hymnes chrétiens, des rythmes et des mélodies empruntées à leur culture africaine d'origine, ces auteurs anonymes composent une musique triste, rugueuse, emplie de lamentations qui la rendent à la fois belle et insoutenable. Or, élevée par la Parole, cette musique porte en elle l'espoir d'une vie meilleure ici-bas ou dans le Royaume de Dieu.

Après l'abolition de l'esclavage en 1865, les conditions de vie des Afro-Américains s'améliorent à peine. La ségrégation s'érige en un mur infranchissable pour toutes les personnes noires de peau. Au travail, dans les transports, pour leurs loisirs, les Afro-Américains sont traités comme des êtres inférieurs. S'ils obtiennent le droit de vote en 1965, la cohabitation entre Blancs et Noirs donne lieu à des scènes de violence extrême, et ce encore jusqu'à aujourd'hui.

Si les Afro-Américains chantent du gospel dans leurs églises, c'est qu'ils trouvent toujours dans la Parole de Dieu le réconfort, l'espoir, la force de supporter toutes les années d'oppression passées et celles à venir. « *Nous voilà esclaves sans chaînes. Mais ils sont bien loin les champs de coton, Aujourd'hui sans contrainte, on trime dans les champs de béton (...). Est-ce qu'il n'y a que dans ma tête que les chants continuent ? Le tempo libère mon imagination, me rappelle que ma musique est née dans un champ de coton*²⁵. » Sur un rythme enlevé qui donne envie de danser, le gospel traverse les océans et permet à ceux et celles qui le chantent d'oublier, pour un temps, les obstacles dressés devant eux. Mélodies immémorales et anonymes, gospels et blues constituent le cœur de la musique afro-américaine. Nous les chantons dans leur version originale car la musique est un langage qui touche au cœur toutes les personnes qui la vivent.

25 Paroles extraites de « Libère mon imagination » de IAM, Album *L'École du micro d'argent*, 1997.



Les murs de Jéricho se dressent, épais, infranchissables devant le peuple d'Israël. « Il ne manquait plus que ça ! » se sont peut-être dit les Hébreux. Effectivement, ils sont fin prêts à s'installer en Terre promise après avoir passé quarante ans dans le désert, entendu maintes fois le récit libérateur de la sortie d'Égypte vécue par leurs parents et leurs grands-parents, et traversé le Jourdain, eux, les terriens, qui craignent les forces du mal vivant dans les eaux ! Mais non, cela ne peut pas être aussi simple. Voilà le peuple d'Israël, désormais pris au piège entre un fleuve débordant et les murailles de Jéricho.

Chez Josué, le successeur de Moïse, on ne remarque aucun doute, ni aucune lassitude face à cette situation a priori défavorable. Car Josué sait que la ville lui est déjà livrée. Le Seigneur le lui a dit : « *Personne ne tiendra devant toi, tous les jours de ta vie. Je serai avec toi comme j'ai été avec Moïse ; je ne te délaisserai pas, je ne t'abandonnerai pas.* » (Josué 1,5). Fort de cette confiance en Dieu, Josué regarde les hautes murailles avec les yeux de la foi, qui lui permettent de voir ce qui n'est pas encore arrivé. L'intérêt du siège de Jéricho ne réside pas dans le suspens de savoir si les murs vont s'écrouler. Ils vont s'écrouler. Dieu l'annonce sans tarder à Josué. L'essentiel se trouve dans le cheminement intérieur que Dieu demande à son peuple pour que le miracle se produise.

Premièrement, il faut lui faire confiance. « *Et vous, tous les hommes de guerre, vous tournerez autour de la ville, faisant le tour de la ville une fois ; ainsi feras-tu six jours durant.* » (v.3). Dieu ordonne aux soldats d'assiéger une ville sans prendre les armes. La conquête de la ville se fera par la foi. Ensuite, il faut rendre visible la présence de Dieu. « *Sept prêtres porteront les sept cors de bélier devant l'arche. Le septième jour, vous tournerez autour de la ville sept fois, et les prêtres sonneront du cor.* » (v.4). Ce passage décrit avec précision les signes de la présence de Dieu. Le chiffre sept représente sa perfection. Il rappelle les sept jours de la Création, œuvre parfaite de Dieu, et par la même occasion, met en évidence que la conquête de Jéricho tient plus de la création que de la destruction. Des prêtres ouvrent la voie à la Parole de Dieu, transportant l'arche d'alliance au-devant du peuple. Enfin, le son du cor (corne de bélier), ou *shofar* en hébreu, convoque le peuple en « musique » pour l'intervention divine. Chiffre sept, arche d'alliance et *shofar* sont là pour annoncer que Dieu est à la manœuvre, il dirige les opérations.

« *Quand retentira la corne de bélier, quand vous entendrez le son du cor, tout le peuple poussera une grande clameur ; le rempart de la ville tombera sur place, et le peuple montera, chacun droit devant soi.* » (v.5). La toute-puissance du Seigneur s'exprime dans la volonté de son peuple. Car, il faut répondre « présent » et se montrer unis quand Dieu nous appelle à le suivre. Si la conquête de Jéricho prend du temps (sept jours) et qu'elle s'effectue dans le silence, « *vous ne ferez pas entendre votre voix et aucune parole ne sortira de votre bouche* » (v.10), les Hébreux se montrent patients et persévérants dans l'accomplissement des manœuvres insolites de Dieu. Cette persévérance les amène *crescendo* à la victoire, jusqu'au point d'orgue final qui se situe entre le silence et le cri. « *Un vrai silence profond est porteur d'un message spirituel. C'est de ce silence que sortira l'acclamation qui fera s'effondrer les murailles. La victoire n'est ni dans le silence, ni dans le cri, mais dans la conjonction des deux. Le cri a été d'autant plus percutant qu'il a été précédé par un grand silence*²⁶. » Les murailles de la ville s'effondrent à la suite d'une longue procession religieuse. La conquête de la Terre promise n'est pas militaire, mais spirituelle, comme l'inaugure la prise de Jéricho.

Quelle aventure extraordinaire, cette bataille de Jéricho ! Quel courage a démontré Josué ! Et quelle foi porte le peuple d'Israël ! Oui mais voilà, le problème se trouve exactement dans ces termes glorieux. Aujourd'hui, lire des mots comme « conquête » et « Terre promise » dans la même phrase, d'autant plus s'ils sont suivis par des récits de massacres, devient extrêmement troublant et dérangeant. Le pasteur Marc Pernot y apporte du discernement en présentant le texte sous la loupe d'une lecture spirituelle : « *Serait-ce l'histoire de l'invasion et du massacre d'une population par une autre ? Et bien non. Car ce texte n'est pas un livre d'histoire, ce n'est pas le sujet, mais c'est une prédication, c'est un manuel de savoir être avec Dieu et avec notre prochain. (...) c'est un traité portant sur la façon de vivre les promesses de Dieu pour nous. (...) Au sens spirituel il s'agit de tout autre chose, il s'agit de dépasser ce qui nous bloque dans tout bon cheminement de vie. Ce qui est massacré ce sont nos entraves, nos faiblesses, nos dépressions, nos pertes de sens, nos folies et notre méchanceté, notre asthénie, etc. Tout ce qui nous empêche d'avancer*²⁷. »

26 Antoine NOUIS, *La Bible, Commentaire intégral verset par verset, Tome 2 Les livres historiques*, Olivétan, Salvator, 2022, p. 34.

27 Marc PERNOT, « Jéricho : Comment vaincre ce qui nous empêche d'avancer », Prédication du 19 décembre 2021, Cologny, <https://marcpernot.net/predications/jericho-comment-vaincre-ce-qui-nous-empêche-d'avancer-josue-6.php>

Cette approche spirituelle peut rester abstraite aux yeux des enfants. Quand nous aborderons le thème des obstacles dans nos vies, il faudra faire preuve de bienveillance ainsi que de vigilance. Les enfants ne vivent pas dans une bulle, ils suivent les actualités et sont à la recherche de sens. À nous de leur apporter une réponse d'amour, de confiance en Dieu et sourire du fait que le Seigneur part au combat avec des prêtres armés de trompettes!



Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Ajouter le volet correspondant de l'accordéon-rouge		
Animation ludique	Construire un mur	Comptine <i>À la tresse</i>	Comptine <i>Savez-vous planter les choux?</i>
Raconter la Bible	Narration en cercle participative avec des objets symboliques		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière	Je te promets		
Chant (Paroles et liens sur le site PointKT)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quelqu'un d'extraordinaire</i>, de Fabienne Sollberger et Timothée Devogèle • <i>Joshua fit the Battle of Jericho</i>, gospel 		
Animation créatrice	Les trompettes de Jéricho		
Animation réflexive	Des chansons pour nous faire réfléchir (traductions sur le site) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Encourage Yourself</i>, de Donald Lawrence et Tri-City Singers (adultes) • <i>Count on me</i>, de Bruno Mars: qui appeler quand tu as besoin d'aide? (enfants) 		
En familleS	Transmettre nos histoires en familleS		



Animation ludique

Construire un mur

Matériel: Tout ce que vous avez à disposition pour construire un mur assez grand: cartons banane, drap suspendu à un fil, chaises, coussins, etc.; des images illustrant des obstacles potentiels pour les enfants

- Choisir un endroit dont l'accès peut être facilement bloqué par le futur mur. Par exemple l'entrée de l'église ou de votre lieu de rencontre;
- Inviter les enfants à construire le plus haut mur possible avec le matériel à disposition;
- Demander aux enfants de choisir chacun maximum deux images qui illustrent ce qui les empêche d'avancer, de grandir dans la joie et la bienveillance;
- Fixer les images au mur;
- Laisser en place jusqu'à la fin de la narration;
- Après la narration biblique, inviter les enfants à détruire le mur!

Comptines pour persévérer

Objectif: connaître les parties de son corps et prendre conscience de leur fonction.

Les enfants sont assis en cercle. Ils miment l'action de planter les choux avec les différentes parties de leur corps.

Savez-vous planter les choux?

Refrain:

Savez-vous planter les choux
 À la mode, à la mode
 Savez-vous planter les choux
 À la mode de chez nous?

- 1) On les plante avec le doigt
À la mode, à la mode
On les plante avec le doigt
À la mode de chez nous
- 2) On les plante avec le pied...
- 3) On les plante avec la main...
- 4) On les plante avec le nez...
- 5) On les plante avec le coude...



À la tresse

Objectif: Réussir à former une tresse et à marcher en rythme.

- Position de tresse côte à côte (nombre pair d'enfants): deux par deux, les enfants se donnent les deux mains en croisant les bras sur la poitrine.
- Position de tresse ouverte (nombre impair d'enfants): trois par trois, ou cinq par cinq, les enfants se donnent les mains en croisant les bras sur la poitrine. Faire attention que les enfants aux extrémités gardent une main libre et donnent l'autre main à leurs voisin-es.
- Les enfants se déplacent en marchant en mesure dans l'espace à disposition. Sur les phrases clé «Tire la ficelle» et «Tire le cordon», ils s'arrêtent et se retournent sans se lâcher les mains, avant de repartir dans l'autre sens. La difficulté réside dans le fait de marcher en rythme, sans se lâcher les mains. Répéter la chanson autant de fois que nécessaire pour y arriver.

À la tresse, jolie tresse Mon papa est cordonnier Ma maman fait des souliers Ma petite sœur est demoiselle	Chantez et marchez en rond en rythme, sans vous lâcher les mains.
Tire la ficelle	Arrêtez-vous et retournez-vous, en vous tenant toujours par la main.
Mon petit frère est polisson	Reprenez la marche et le mouvement des bras
Tire le cordon	Arrêtez-vous et retournez-vous, en vous tenant toujours par la main.

Raconter la Bible

Nous vous proposons une narration en cercle, ponctuée d'une comptine à chanter et de déplacements à faire ensemble.

Matériel: Une nappe; une Bible; une bougie et des allumettes; 2 cartes d'un demi arc-en-ciel; 2 cartes d'un arc-en-ciel complet; 3 petits pions; 1 grand pion; un verre de lait; une cuillère à miel; des bandes de tissu bleu; un petit coffre; un objet doré (facultatif); 12 cailloux; des blocs en suffisance pour construire une muraille; un instrument à vent si possible en bois; votre voix

Narration	Action	Images
L'histoire que je vais vous raconter se trouve dans la Bible. C'est l'histoire d'une promesse tenue. Une promesse que Dieu a faite il y a longtemps à un homme du nom d'Abraham et qui est sur le point de se réaliser.	Poser une nappe ronde sur le sol ; Poser la Bible et une bougie dans le coin à droite ; Poser la carte du demi arc-en-ciel devant la Bible	



<p><i>Le peuple d'Israël vit dans le désert depuis des années. Guidés par Moïse, ils ont quitté l'Égypte pour aller s'installer dans le pays que Dieu leur a promis, le pays de Canaan où coulent le lait et le miel.</i></p>	<p>Poser 3 pions du côté gauche du cercle ;</p> <p>Poser un verre de lait et une cuillère à miel du côté droit</p>	
<p><i>À la mort de Moïse, Dieu choisit Josué – dont le nom signifie « Dieu sauve » – pour amener son peuple en Terre promise. Il lui dit : « Comme j'étais avec Moïse, je serai avec toi. Je ne te délaisserai pas, je ne t'abandonnerai pas. »</i></p>	<p>Poser le pion Josué devant les 3 pions ;</p> <p>Déplacer le demi arc-en-ciel devant le pion Josué</p>	
<p><i>Avant de pénétrer dans ce pays, les Hébreux doivent traverser le fleuve du Jourdain. Ils ont peur car, à cet endroit, le fleuve est très large et déborde souvent sur ses rives. Et dans leurs esprits, les eaux des fleuves et des mers sont souvent source de catastrophes et de naufrages.</i></p>	<p>Poser les bandes de tissu bleu pour créer un fleuve, faisant barrage</p>	
<p><i>Mais Dieu parle à Josué et lui donne la solution pour traverser le fleuve sans danger.</i></p> <p><i>Alors que tous les Hébreux attendent de traverser, Josué dit aux prêtres : « Portez l'arche de l'alliance et passez devant le peuple. »</i></p> <p><i>L'arche d'alliance est un coffre qui renferme la Parole de Dieu. Elle est là pour rappeler à tous et toutes que Dieu est présent.</i></p>	<p>Poser le coffre devant les pions ;</p> <p>Déposer sur le coffre un objet doré</p>	
<p><i>Au moment où les pieds des prêtres pénètrent dans le Jourdain, les eaux du fleuve s'arrêtent de couler, comme retenues dans leur course.</i></p> <p><i>Les prêtres s'avancent jusqu'au milieu du lit sec du fleuve et restent là pour permettre à tous les Hébreux de traverser.</i></p>	<p>Créer un espace entre les bandes de tissu pour libérer le passage ;</p> <p>Déposer le coffre au milieu du passage libre</p>	
<p><i>Dieu demande alors à Josué de dresser 12 pierres au milieu du fleuve, à l'endroit même où se trouvent les prêtres, pour se rappeler que les eaux se sont ouvertes au passage de l'arche d'alliance.</i></p>	<p>Déposer 12 pierres en cercle autour de l'arche</p>	

<p><i>Les prêtres peuvent se remettre en marche. Dès que leurs pieds foulent la terre promise, Dieu libère les eaux du Jourdain qui se mettent à nouveau à couler abondamment.</i></p> <p><i>Josué et le peuple d'Israël sont arrivés au pays de Canaan, ils peuvent célébrer car Dieu tient ses promesses. Alleluia !</i></p>	<p>Déplacer le coffre de l'autre côté du fleuve (à droite) ;</p> <p>Placer à nouveau les bandes de tissu pour fermer le passage et déposer les 12 pierres au milieu ;</p> <p>Déposer la carte de l'arc-en-ciel complet au-dessus du demi arc-en-ciel</p>	
<p><i>Mais leur joie est de courte durée car la première ville qu'ils croisent est Jéricho. Une ville entourée d'une muraille épaisse, leur bloquant le passage.</i></p> <p><i>Voyant arriver les Hébreux à leur porte, les habitants de Jéricho ne sortent plus de chez eux. Il est impossible de pénétrer dans la ville.</i></p>	<p>Construire une muraille encerclant le verre de lait et la cuillère à miel</p>	
<p><i>Mais Dieu est là, auprès de Josué, et lui donne la solution pour franchir ces murailles.</i></p> <p><i>Josué rassemble son peuple en leur disant : « Le Seigneur qui est toujours avec nous, comme nous le prouve l'arche d'alliance, m'a donné la solution pour franchir cet obstacle. Ayez confiance et suivez ses instructions. »</i></p>	<p>Déposer une nouvelle carte de demi arc-en-ciel devant la muraille</p>	
<p><i>« Aujourd'hui, nous sommes le 1^{er} jour. Nous devons nous lever et faire le tour de la ville en marchant. »</i></p>	<p>Inviter les enfants à se lever et se mettre en colonne derrière vous ;</p> <p>Faire 1 tour du cercle en chantant : « Un kilomètre à pied, ça use, ça use. Un kilomètre à pied, ça use les souliers » ;</p> <p>Inviter les enfants à s'asseoir</p>	
<p><i>La nuit vient sans que rien ne se passe.</i></p>		
<p><i>Le lendemain, Josué dit : « Aujourd'hui, nous sommes le 2^e jour. Nous devons nous lever et faire le tour de la ville en marchant. »</i></p>	<p>Faire 1 tour du cercle en chantant : « Deux kilomètres à pied, ça use, ça use. Deux kilomètres à pied, ça use les souliers » ;</p> <p>Inviter les enfants à s'asseoir</p>	
<p><i>La nuit vient sans que rien ne se passe.</i></p>		
<p><i>Le lendemain, Josué dit : « Aujourd'hui, nous sommes le 3^e jour. Nous devons nous lever et faire le tour de la ville en marchant. »</i></p>	<p>Faire 1 tour du cercle en chantant doucement : « Trois kilomètres à pied, ça use, ça use. Trois kilomètres à pied, ça use les souliers » ;</p> <p>Inviter les enfants à s'asseoir</p>	

<p>La nuit vient sans que rien ne se passe.</p>		
<p>Le lendemain, Josué dit : « Aujourd’hui, nous sommes le 4^e jour. Nous devons nous lever et faire le tour de la ville en marchant.</p>	<p>Faire 1 tour du cercle en chantant doucement : « Quatre kilomètres à pied, ça use, ça use. Quatre kilomètres à pied, ça use les souliers » ; Inviter les enfants à s’asseoir</p>	
<p>La nuit vient sans que rien ne se passe.</p>		
<p>Le lendemain, Josué dit : « Aujourd’hui, nous sommes le 5^e jour. Nous devons nous lever et faire le tour de la ville en marchant. »</p>	<p>Faire 1 tour du cercle en chantant un peu plus fort : « Cinq kilomètres à pied, ça use, ça use. Cinq kilomètres à pied, ça use les souliers » ; Inviter les enfants à s’asseoir</p>	
<p>La nuit vient sans que rien ne se passe.</p>		
<p>Le lendemain, Josué dit : « Aujourd’hui, nous sommes le 6^e jour. Nous devons nous lever et faire le tour de la ville en marchant. »</p>	<p>Faire 1 tour du cercle en chantant un peu plus fort : « Six kilomètres à pied, ça use, ça use. Six kilomètres à pied, ça use les souliers » ; Inviter les enfants à s’asseoir</p>	
<p>La nuit vient sans que rien ne se passe.</p>		
<p>Le lendemain, Josué dit : « Aujourd’hui, nous sommes le 7^e jour. Nous devons nous lever et faire sept fois le tour de la ville en marchant. Quand nous entendrons le prêtre jouer du chofar, cet instrument en corne de bélier, nous devons crier très fort ! »</p>	<p>Faire 7 tours du cercle en chantant : « Un kilomètre à pied, ça use, ça use. Un kilomètre à pied, ça use les souliers, Deux kilomètres à pied... jusqu’à Sept kilomètres à pied... » ; Souffler dans un instrument à vent ; Faire signe aux enfants de crier, aux parents d’imiter un son de trompette</p>	 
<p>Un terrible grondement commence à se faire entendre et très vite, les murs de Jéricho s’écroulent devant eux.</p>	<p>Détruire la muraille en créant un passage devant les pions</p>	
<p>Après tant d’attente et de persévérance, en faisant toujours confiance à Dieu, Josué et le peuple d’Israël réussissent à entrer à Jéricho et de là, à s’installer dans le pays de Canaan.</p>	<p>Déposer la deuxième carte de l’arc-en-ciel complet sur le demi arc-en-ciel ;</p>	

Oui, Dieu tient ses promesses !
Alléluia !

Allumer la bougie

Si vous avez fait l'animation ludique
« Construire un mur », allez le
détruire !



Parole ouverte

- Je me demande quel moment de l'histoire vous avez préféré ?
- Je me demande quel moment est le plus important selon vous ?
- Je me demande ce qu'ont pensé les Hébreux et Josué quand ils sont arrivés devant les murs de Jéricho ?
- Les murs de Jéricho sont tombés grâce à la musique. Vous est-il déjà arrivé de chanter pour surmonter des obstacles ?
- Je me demande quel obstacle vous a déjà freiné dans votre élan ?
- Que faites-vous quand vous vous retrouvez devant un obstacle ?
- Je me demande ce que vous avez ressenti après avoir fait les sept tours du cercle ?
- Qu'est-ce qui vous a motivé pendant votre marche autour du cercle ?
- Je me demande quelle promesse vous avez faite et avez réalisée ?
- Je me demande où vous aimeriez être dans ce récit ? *Donner une pièce de la muraille, ou une bougie LED pour que chacun, chacune puisse se placer*
- Quelle promesse souhaitez-vous que Dieu vous fasse aujourd'hui ?



Prière

Je te promets

Seigneur, je te promets :

De toujours dire « Bonjour » à toutes les personnes que je croise,

De donner mon goûter à ceux et celles qui ont faim,

De toujours obéir à mes parents,

De ranger ma chambre,

De ne jamais plus me disputer avec mes ami-es, mes frères et sœurs !

Attends Seigneur..., je ne suis pas sûr-e de pouvoir tenir ces promesses. C'est impossible !

Comment faire ? Aide-moi !

Prendre 3 grandes respirations

Je recommence...

Seigneur, je te promets :

D'être bienveillant-e envers les personnes que je croise,

De dire merci pour la nourriture que je reçois, je sais que plusieurs enfants dans le monde n'ont pas assez à manger,

De réfléchir aux paroles de mes parents, je sais qu'ils veulent mon bien,

De ne pas me laisser envahir par le désordre,

De jouer, danser, chanter avec mes ami-es, ma famille, de me relier à eux avec tout mon amour,

Amen





Animation créatrice

Trompette de Jéricho

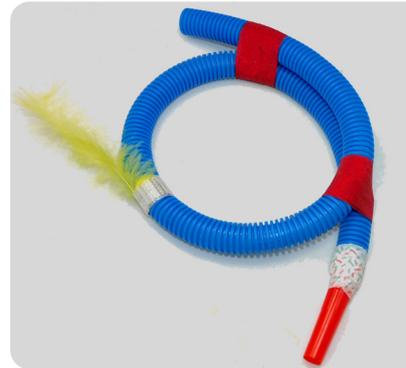
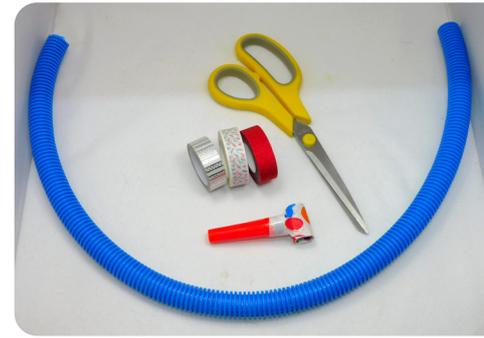
Matériel

- Un tuyau souple de 60 cm-70 cm
- Un sifflet « langue de belle-mère » ou « sans-gêne »
- Des rubans adhésifs colorés
- Une paire de ciseaux
- Plumes ou autres matériaux de décoration

Comment faire ?



- Démontez le sifflet « langue de belle-mère » et gardez seulement l'embout
- Avec du ruban adhésif coloré, fixez l'embout à une des extrémités du tuyau. Faites plusieurs tours pour que le sifflet tienne bien et surtout pour qu'il n'y ait plus d'air qui passe entre le sifflet et le tuyau
- Enroulez le tuyau et faites-le tenir avec du ruban adhésif coloré. Il faudra quatre mains pour réussir cet exercice et faire plusieurs tours avec le ruban adhésif
- Décorez la trompette, par exemple avec les plumes
- Testez : vous pourrez constater que votre trompette est efficace, à condition de souffler bien fort



Animation réflexive

Des chansons pour nous faire réfléchir

Lire ensemble le Psaume 61(60) dans la Bible ou dans la version adaptée pour le livret familleS. Vous pouvez aussi le chanter.

Répartir les enfants en groupe de 6 à 8. Si vous vivez un temps intergénérationnel, séparer enfants et adultes pour cette animation :

- Écouter une chanson : « *Count on Me* » de Bruno Mars pour les enfants ; « *Encourage Yourself* » de Donald Lawrence et Tri-City Singers pour les adultes
- Je me demande comment vous trouvez cette chanson ?
- Lire la traduction française des paroles (disponible sur le site PointKT)
- Échanger autour du sens des paroles

Groupe des enfants :

- De quoi parle cette chanson ?
- Bruno Mars chante : « On découvre de quoi nous sommes faits lorsque nous sommes appelés à aider nos amis dans le besoin ». Je me demande ce que vous pouvez faire pour aider vos amis ?
- Dans quelle situation avez-vous besoin d'aide ?
- Qui appelez-vous quand vous avez besoin d'aide ?
- Dieu dit à Josué : « *Jamais je ne t'abandonnerai, jamais je ne te laisserai sans secours* » (Josué 1, 5). Bruno Mars parle d'être toujours là pour ses amis. Qu'est-ce que cela veut dire pour vous ?
- Dieu est présent pour nous toutes et tous. Comment ressentez-vous la présence de Dieu à vos côtés ?
- Terminer ce temps en écoutant à nouveau la chanson pour intégrer tout ce qui a été échangé.

Groupe des adultes:

Quelques questions pour démarrer le temps entre adultes ou jeunes dès 16 ans.

- « S'encourager soi-même » : partager autour du sens de ces paroles, si vous êtes en mesure de vous encourager vous-même ou si vous avez besoin d'autrui pour le faire.
- « L'ennemi a créé des murs » : partager autour des obstacles que vous rencontrez dans vos vies.
- « Donne-toi des bénédictions » : partager autour de versets qui vous portent, vous encouragent.
- Terminer ce temps en écoutant à nouveau la chanson pour intégrer tout ce qui a été partagé.

En familleS

Les *spirituals* sont parvenus jusqu'à nous car jour après jour, année après année, des personnes ont eu à cœur de répéter ces chants. C'est grâce à la répétition que s'opère la transmission. La Bible s'est transmise oralement pendant plusieurs siècles avant d'être mise par écrit.

Inspirez-vous de ces spirituals qui viennent du fond des âges, pour vous transmettre les histoires de vos familleS.

Les souvenirs d'une personne sont aussi précieux qu'un trésor. Nous vous proposons de prendre un temps en famille ou entre proches pour raconter vos propres histoires, les répéter afin qu'elles se transmettent d'une génération à l'autre.

Désignez un-e conteur-se qui fera appel à un souvenir joyeux: une rencontre, une amitié de longue date, un souvenir d'enfance, un événement étonnant, une naissance, des vacances, etc.

Cette personne raconte son histoire aux autres. Quand elle a fini, elle invite une autre personne à restituer l'histoire qu'elle vient d'entendre à sa façon. On peut aussi proposer de représenter un moment de ce récit en dessin. Observez et appréciez les modifications de l'histoire quand elle passe d'une personne à l'autre.

