



## 3.5. La mélodie de la surprise

### Jean 2, 1-11

« Mais toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant. » v.10



#### Objectifs :



- Se laisser surprendre par les initiatives de Dieu
- Découvrir que Dieu a besoin de la collaboration de chacun pour rendre notre vie plus belle
- Rendre grâce pour tout ce que Dieu fait de beau et de bon dans nos vies

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes :

<https://pointkt.org/contes-et-narrations/que-la-musique-soit-3-5-la-melodie-de-la-surprise/>



#### Introduction thématique - Improviser

## Improviser

Le jazz est un style musical né au début du XXe siècle aux États-Unis : la Nouvelle-Orléans, une ville au carrefour des cultures, est généralement considérée comme son berceau. Le jazz est l'héritier d'autres traditions musicales afro-américaines, principalement le gospel et le blues, mais il mêle également des éléments empruntés à la musique

classique européenne. Ses contours précis sont difficiles à définir, tant il est prolixe et porte en lui-même la capacité à se réinventer sans cesse. On peut cependant retenir comme caractéristiques principales du jazz le swing (liberté dans le traitement du tempo et accentuation rythmique) et le recours à l'improvisation. C'est là le grand contraste avec la musique européenne, en particulier la musique dite « classique », qui a plutôt tendance à valoriser la fidélité à la partition écrite. Le jazz, en revanche, se construit sur l'interaction des membres du groupe, même s'ils s'appuient parfois sur des « séquences » musicales répétitives. C'est l'inspiration du moment de l'un ou de plusieurs des musiciens (ou chanteurs) qui fait naître la musique, qui la crée sans cesse. Le jazzman ne cherche pas à reproduire de manière identique le même morceau, il l'interprète toujours de façon personnelle, en fonction de l'humeur du moment. De là également la capacité du jazz à intégrer et s'approprier de nombreuses influences au fil du temps.

Loin de la version « musique d'ascenseur » à laquelle il est parfois réduit aujourd'hui (c'est-à-dire une musique de fond aux rythmes apaisés), le jazz est une musique libre, qui vibre, change de rythme et « s'écoute avec les pieds » (selon John Philip Sousa). La poétesse Andrée Maillet le décrit comme « douloureux, doux, tendre, lent ; il apaise, il bouleverse, c'est de la musique et ce qu'il rythme est vrai. C'est le pouls de la vie ». Écouter un air de jazz, c'est aller de surprise en surprise, c'est se laisser emporter par la liberté d'improviser de l'artiste et de la vie.



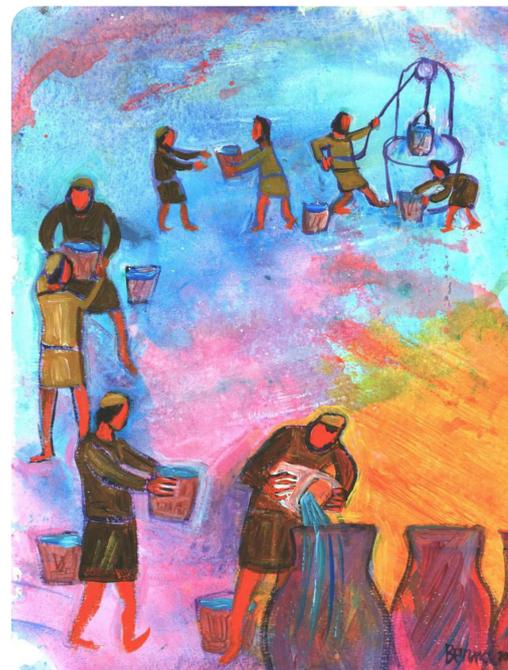
#### Commentaire

Jésus est invité à un mariage. Y sont également présents sa mère et ses nouveaux amis, les disciples. On imagine aisément l'ambiance festive qui règne, la musique, les chants et les danses, les bons plats, les conversations animées, les enfants qui courent, les allées et venues des serviteurs et des convives. Tout est fait pour que la joie soit présente et dure.

Mais soudain, Marie vient parler à l'oreille de son fils : « il n'y a plus de vin »(v. 3). Comment va-t-on pouvoir trinquer au bonheur des nouveaux mariés maintenant ? C'est une catastrophe ! Comment une telle

chose a-t-elle pu arriver ? Les organisateurs se seraient-ils laissé déborder par le nombre d'invités ? Comment ont-ils pu être aussi imprévoyants ?

« Dans le blues, le jazz, l'obscurité est toujours déjà présente, tout comme le chagrin. La catastrophe est un éternel compagnon. Mais jamais vous ne laissez l'obscurité et le chagrin avoir le dernier mot. Jamais. » (Cornel West). Ainsi fait Jésus, tel un jazzman : reconnaissant la possibilité de la catastrophe, il ne la laisse pas l'emporter. Dans ce joyeux charivari de la noce qui a maintenant toutes les chances de virer au fiasco, Jésus improvise discrètement une solution. Mais il ne le fait pas seul. Marie a préparé le terrain en le désignant aux serveurs comme celui qui peut arranger les choses. Sans doute, un invité n'entrait pas comme cela dans la cuisine : de quoi se mêle-t-il, celui-là ? Mais Jésus ne vient pas faire les choses à la place des serveurs. Il nous fait penser au Dieu chef d'orchestre du récit de la Création (Genèse 1), qui donne sa place à chaque chose, chaque être vivant, pour que chacun, chacune puisse donner le meilleur de soi-même dans la symphonie du monde. Jésus ne se résigne pas devant le vide des cuves, il donne des indications et remet en mouvement les serveurs qui devaient se trouver les bras ballants. En quelque sorte, il relance le tempo de la fête et sait tirer parti de ce qui est déjà là.



Au final, ce « vin nouveau » sera jugé bien meilleur que celui qui a été servi en début de repas ! Quelle surprise ! Quel miracle, dira-t-on souvent en lisant ce récit... Remarquons que l'évangéliste Jean n'utilise pas lui-même le mot « miracle », mais celui de « signe ». Où est la différence ? « Un signe est une indication qui révèle l'amour de Dieu, c'est-à-dire qu'il n'attire pas l'attention sur la puissance du geste, mais l'amour qui l'a provoqué. Il nous enseigne quelque chose de l'amour, qui est toujours proche, tendre et compatissant<sup>37</sup>. » Jésus ne fait pas dans le spectaculaire, le « son et lumière » : à part les serveurs, Marie et les disciples, qui aura remarqué la pénurie de vin ? Qui aura su la provenance du deuxième contingent de boissons ? Mais pour toutes et tous, la fête continue, la joie déborde, et nombreux sont celles et ceux qui auront eu la surprise de trinquer avec un vin encore meilleur qu'en début de repas.

## Déroulement possible de la célébration

	Pour tous les âges	Pour les enfants de 6 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Ajouter le volet correspondant de l'accordéon-rouge		
Animation ludique	Passe-moi la musique !	Chaises musicales	Comptine <i>Promenons-nous dans les bois</i>
Raconter la Bible	Narration en cercle avec des objets symboliques et des extraits musicaux		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière		Merci pour toutes tes merveilles	Merci d'être avec nous
Chant (Paroles et liens sur le site PointKT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jeunes et vieux</i></li> <li>• <i>Dieu est une fête aujourd'hui</i> d'Eric Jaffrain</li> </ul>		
Animation créatrice	La boîte surprise		
Animation réflexive		Chacun son rôle	
En familleS	À qui la surprise aujourd'hui ?		



37 Pape François, Angelus du 16 janvier 2022, <https://www.vatican.va/content/francesco/fr/angelus/2022/documents/20220116-angelus.html>



## Animation ludique

### Passe-moi la musique !

Faire un cercle. Mettre une musique entraînante. Un adulte commence : il fait un geste (par exemple, il mime un violoniste) que tous les participant-es reproduisent. La personne, enfant ou adulte, qui se trouve à la droite de ce premier musicien, reproduit le même geste et ajoute le sien. Tout le cercle reproduit les deux gestes. Puis un-e troisième participant-e refait les deux premiers gestes et ajoute le sien. Et ainsi de suite jusqu'à la fin de la musique.

### Chaises musicales

Dans cette version, tout le monde reste dans la danse ! Disposer en cercle autant de chaises qu'il y a de participant-es. Passer de la musique : les participant-es se déplacent entre les chaises. Quand la musique s'arrête, chacun-e s'assied. Enlever une chaise et recommencer de la même manière : quand la musique s'arrête, chacun-e s'assied. À la différence de la version « classique » du jeu, on peut être plusieurs par chaise ! L'essentiel est que tout le monde soit assis. Le nombre de chaises diminue donc à chaque tour, mais pas le nombre de participant-es. Le jeu s'arrête quand on le désire... ou quand il commence à y avoir trop de monde par chaise !

### Comptine pour improviser

**Objectif :** Faire appel à sa créativité, improviser des mouvements entre les interactions de l'adulte.

Tout en chantant la comptine, les enfants circulent dans l'espace à disposition, sans se perdre de vue. Sur le refrain, inviter un enfant à improviser un pas de danse, un mouvement du corps en musique. Par exemple : marcher en sautillant, marcher en tournant les bras, courir, marcher en frappant des mains, etc. Les autres enfants observent l'improvisation et suivent le mouvement, jusqu'à ce que la voix du loup se fasse entendre. Quand le loup parle, les enfants s'immobilisent. À la reprise du refrain, inviter un autre enfant à improviser, et ainsi de suite jusqu'à la fin de la comptine.

### Promenons-nous dans les bois

**Refrain :**

*Promenons-nous dans les bois*

*Pendant que le loup n'y est pas*

*Si le loup y était,*

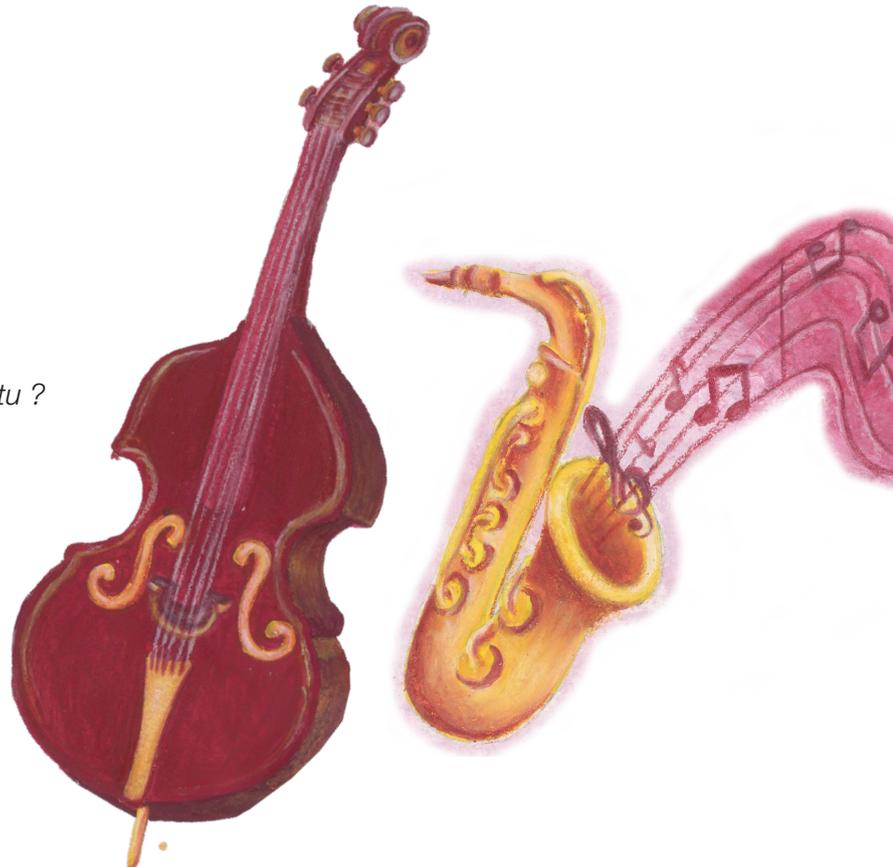
*Il nous mangerait.*

*Mais comme il n'y est pas,*

*Il nous mangera pas !*

*Loup y'es-tu ? M'entends-tu ? Que fais-tu ?*

- 1) *Je mets ma culotte*
- 2) *Je mets ma chemise*
- 3) *Je mets mon pantalon*
- 4) *Je mets mon manteau*
- 5) *Je mets mon chapeau*
- 6) *J'arrive !*



## Raconter la Bible



Ce récit peut être ponctué d'extraits musicaux [indiqués entre crochets], disponibles sur le site de PointKT.

**Matériel :** Bible ; nappe (si possible rouge) ; deux anneaux entrecroisés ; confettis ; une grande bougie ; allumettes ; 5 bougies réchaud ; petit verre ; 7 pions ; carafe, avec un bon fond de sirop ; bouteille d'eau ; de quoi puiser dans la carafe (petite louche ou tout petit verre) ; guirlande (de Noël ou lumineuse) ; de quoi diffuser de la musique (connexion internet + haut-parleur de type *boombox*)

**Conseils :** choisissez un sirop rouge (de préférence cassis, mais framboise ou grenadine iront très bien aussi) ; si vous faites goûter le « vin » aux enfants, n'oubliez pas de prévoir des gobelets pour chacun et assez de carafes.

<i>Je vais vous raconter une histoire qui se trouve dans la Bible.</i>	Poser la Bible ouverte	
[Passer le début de la <i>Marche nuptiale</i> ]		
<i>Ce jour-là, il y a beaucoup d'agitation dans le village de Cana. Que se passe-t-il ? [inviter les enfants à faire des suggestions...] C'est un mariage ! Beaucoup de gens sont venus pour faire la fête avec les mariés.</i>	Déployer la nappe Poser les anneaux et jeter les confettis sur la nappe	
<i>Jésus fait partie des invités. Ses amis et sa mère sont aussi présents.</i>	Poser la grande bougie allumée Poser les bougies réchaud éteintes	
[Arrêter la musique]		
<i>Et qu'est-ce qu'on fait habituellement pour fêter un mariage ? [inviter les enfants à faire des suggestions...] On mange un bon repas, on chante, on danse...</i>		
[Faire une ronde autour de la nappe en chantant un « <i>Alléluia</i> » ou « <i>Bondissez de joie</i> » d'Exo]		
<i>Les gens lèvent leur verre en direction des mariés pour leur souhaiter une longue et belle vie ensemble. Ils crient souvent : « Vive les mariés ! » et ils les applaudissent.</i>		
[Crier ensemble 3 fois : « Vive les mariés ! » et applaudir]		
<i>Mais tout d'un coup, Jésus voit que sa mère se tient à côté de lui et qu'elle fait une drôle de tête. « Jésus, il n'y a plus de vin ! » Quelle catastrophe ! Est-ce que la fête va s'arrêter ?</i>	Poser un petit verre vide	
<i>Jésus lui répond : « Mais qu'est-ce que tu veux que je fasse ? Ce n'est pas encore le moment pour moi. »</i>		

<p><i>Mais Marie a confiance en Jésus.</i></p> <p><i>Elle s'en va dans les cuisines. Elle trouve là les serviteurs qui font la grimace. Bientôt les invités voudront qu'on remplisse leur verre, mais il n'y a plus rien à boire.</i></p>	<p>Allumer la bougie réchaud Marie</p> <p>Poser les pions des serviteurs et déplacer la bougie Marie vers eux</p>	
<p><i>Marie leur dit : « Ayez confiance ! »</i></p> <p><i>Elle leur montre son fils du doigt : « S'il vous demande de faire quelque chose. Faites-le ! Vous serez surpris de ce qu'il peut faire ! »</i></p>		
<p><i>Enfin Jésus se lève et va lui aussi dans les cuisines.</i></p> <p><i>Les serviteurs n'ont plus rien à faire. Ils sont appuyés contre de très grosses jarres. Il y en a 6, et dans chacune, on peut mettre 100 litres.</i></p> <p><i>Cela fait beaucoup de litres, non ?</i></p>	<p>Déplacer la bougie Jésus</p> <p>Poser une grande carafe avec un fond de sirop</p>	
<p><i>Jésus dit aux serviteurs : « Mettez de l'eau dans ces jarres ! »</i></p> <p><i>Les serviteurs sont surpris : « De l'eau ? Mais c'est de vin, dont on manque ! »</i></p> <p><i>Pourtant, ils font ce que Jésus dit. Cela prend du temps, de remplir toutes ces jarres. Et les serviteurs ont le temps de se poser beaucoup de questions.</i></p>	<p>Verser de l'eau dans la carafe, éventuellement en plusieurs fois</p>	
<p>[Passer « La vie en rose », version de Louis Armstrong]</p>		
<p><i>Quand les 6 jarres sont pleines, Jésus demande à un serviteur de remplir un verre et d'aller l'apporter à celui qui est responsable du repas.</i></p>	<p>Puiser dans la carafe pour remplir le petit verre</p>	
<p><i>Le serviteur fait ce que Jésus dit. Oh la tête du responsable du repas !</i></p> <p><i>Il s'écrie : « Mais il est délicieux, ce vin ! Bien meilleur que celui d'avant ! »</i></p> <p><i>Il ne sait pas d'où vient ce vin, mais il le trouve excellent.</i></p>	<p>Poser un pion responsable du repas ; déplacer le verre vers lui</p>	
<p><i>Il va voir le marié : « Tu nous a fait une belle surprise, avec ce vin ! D'habitude, on sert d'abord le meilleur vin, puis quand certains n'ont plus soif, on sert le vin ordinaire. Mais toi, tu as servi du bon vin au début du repas et maintenant tu sers un vin encore meilleur ! »</i></p>	<p>Déplacer le pion responsable du repas avec le verre plein vers les anneaux</p>	
<p><i>Les serviteurs remplissent les verres de tout le monde.</i></p>		

[Verser un petit verre de sirop à chaque enfant, dire « santé » et le boire]		
[Passer la <i>Marche nuptiale</i> , version jazz]		
<p><i>La fête se poursuit de plus belle : les gens chantent et lèvent encore de nombreuses fois leur verre pour adresser leurs souhaits de bonheur aux mariés.</i></p> <p><i>Les amis de Jésus sont émerveillés de ce que Jésus a fait.</i></p>	<p>Ajouter encore des confettis</p> <p>Allumer les bougies des amis</p>	
<p><i>Maintenant ils sont sûrs que Jésus est envoyé par Dieu et que Dieu veut faire de notre vie une fête.</i></p>	<p>Déployer la guirlande depuis la Bible en la laissant s'étirer vers le public</p>	
		

## Parole ouverte

- Je me demande quel moment de l'histoire vous avez préféré ?
- Je me demande quel est le moment le plus important, selon vous ?
- Je me demande pourquoi la fête s'arrêterait faute de vin ?
- Je me demande qui a eu la plus grande surprise dans cette histoire ? Et vous, avez-vous été surpris ?
- Je me demande quelle est la plus belle surprise que l'on vous ait faite ?
- Je me demande où vous aimeriez être dans ce récit ? *Donner un pion ou une pièce de Duplo pour que chacun, chacune puisse se placer où bon lui semble*
- Quand vous regardez le monde qui nous entoure, est-ce que, comme les amis de Jésus, vous voyez des choses merveilleuses ? *Proposer aux enfants de rejoindre leurs parents pour échanger autour de cette question. Chacun, chacune peut dire un merci pour une « merveille ».*



## Prière

### Merci d'être avec nous

Seigneur Jésus,  
 Tu veux que notre vie soit belle !  
 Tu aimes nous voir heureux.  
 Et quand il nous manque quelque chose,  
 Tu ne veux pas que la joie s'arrête.  
 Tu viens nous aider à trouver une solution.



Avec toi Jésus, la vie est pleine de couleurs,  
Pleine de saveurs,  
Pleine de surprises.  
Merci d'être toujours avec nous,  
Dans les moments de joie,  
Et dans les moments difficiles.  
Amen



## *Merci pour toutes tes merveilles*

Dieu notre Père,  
Tu as mis tant de belles surprises dans notre monde.  
Quand je regarde autour de moi, je suis émerveillé-e par...  
(Chacun, chacune complète)

(Quand deux ou trois ont dit leur émerveillement, on peut applaudir tous ensemble ou chanter un « alléluia »)

Dieu notre Père,  
Comme les serviteurs de l'histoire, moi aussi je veux apporter de la joie autour de moi.  
Aide-moi à ...  
(Chacun, chacune complète)

Merci, Dieu Notre Père, pour toutes les merveilles que tu fais autour de nous et en nous !  
Amen



## *Animation créatrice*

### *La boîte surprise*

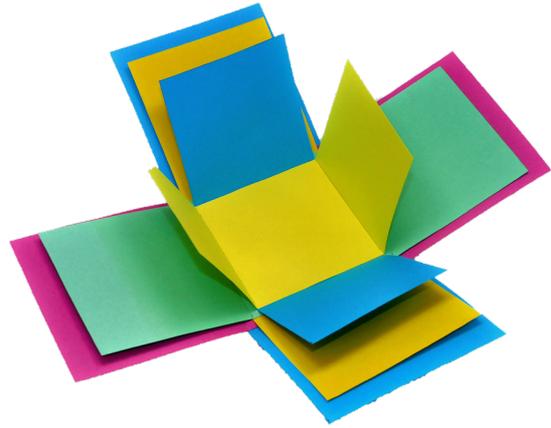
#### *Matériel*

- Ciseaux
- Colle
- Crayon à papier
- Règle
- Dans du papier de diverses couleurs en 130 g/ m2 :
  - 2 bandes de 10 x 30 cm
  - 2 bandes de 9 x 27 cm
  - 2 bandes de 8 x 24 cm
  - Un carré de 20,5 x 20,5 cm
- De la décoration (selon ce que vous avez à disposition):
  - Des plumes
  - Des tissus
  - Des autocollants
  - Du papier coloré à motif
  - Des feutres
  - Des paillettes ou *glitters*
  - Des motifs de décoration à coller
  - Des tampons et de l'encre
  - Des bonbons, sucettes, petits chocolats...
  - ...



## Comment faire ?

- À préparer avant :
  - Coupez toutes les bandes de papier et le carré en avance et en suffisance pour tout le monde
  - Ils utiliseront les couleurs que vous leur avez mis à disposition, mais il serait préférable que les bandes de même taille soient de couleurs différentes et que le carré ne soit pas de la même couleur que les bandes
- Divisez chaque bande en 3 carrés égaux (10 cm, 9 cm et 8 cm) et marquez-les d'un trait au crayon en papier sans trop peser
- Pliez les bandes sur les traits que vous venez de marquer
- Collez chaque bande de même taille l'une sur l'autre, au niveau du carré central, de façon à former une croix
- Puis collez chaque croix l'une sur l'autre en les mettant en quinconce
- Décorez comme vous voulez et selon le matériel, chaque carré qui donne à l'intérieur de la boîte.

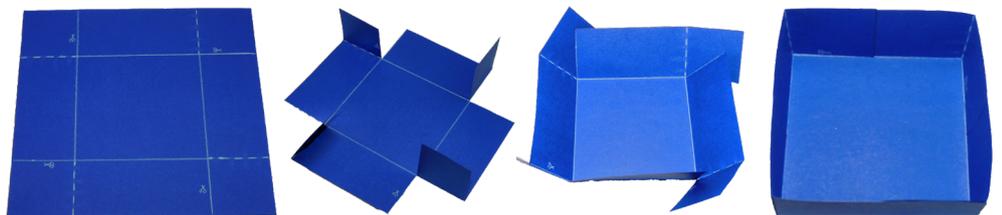


Vous pouvez :

- Coller des formes découpées dans du papier à motifs
- Coller une forme découpée dans un morceau de tissu
- Coller des bonbons, sucette, petits chocolats... avec du scotch coloré
- Écrire un message avec les feutres
- Faire un dessin au feutre
- Créer un dessin en collant des autocollants
- Créer un dessin avec divers matériaux de décoration
- Faire un dessin avec des tampons
- Coller des paillettes ou faire un dessin avec des *glitters*
- Coller des plumes



- Une fois que vous êtes satisfait-e de votre décoration, vous pouvez passer à l'étape suivante : préparer le couvercle de la boîte
- Marquez au crayon blanc ou crayon à papier des lignes à 5 cm des bords, elles serviront à plier et découper
- Dans un premier temps, coupez là où il y a le ciseau dessiné et pliez sur les traitillés
- Puis pliez aussi sur les longs traits
- Enfin collez les carrés obtenus, sur les bandes plus longues, à l'intérieur du couvercle



- Il ne vous reste plus qu'à glisser au centre de la boîte surprise des petits formes découpées ou mettre des petits cadeaux
- Rapprochez tous les bords, tenez-les bien et mettez le couvercle dessus
- Vous pouvez inscrire, sur le couvercle, le prénom de la personne à qui vous souhaitez l'offrir
- Votre cadeau est prêt à offrir et à faire tout son effet !



## Animation réflexive

### Chacun son rôle

Lire ensemble le récit des noces de Cana dans l'évangile selon Jean. Chercher ensemble quelles sont les personnes qui ont permis que la fête continue. Noter les noms de ces personnes sur des feuilles de papier et les répartir dans la salle.

Faire plusieurs groupes : chaque groupe se rend vers une feuille portant le nom d'un personnage. Se demander ce qu'il a fait, ce qui nous étonne et ce qu'on admire chez lui. Puis se demander si, dans notre vie, quelqu'un a eu un peu ce rôle et échanger sur ses expériences.

Ensuite, tous les groupes se déplacent et changent de personnage. Auprès du nouveau personnage, on se repose les mêmes questions. Et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les groupes soient passés auprès de tous les personnages. Si le groupe est petit, on peut rester tous ensemble et se déplacer d'un personnage à l'autre.

Réunir tout le monde et donner à chacun une fleur en papier (voir modèle sur le site PointKT) : chacun y écrit une chose pour laquelle il veut dire merci à Dieu. Puis il replie les pétales de la fleur l'un après l'autre vers le centre.

Se réunir autour d'une bassine d'eau : chacun dépose sa fleur aux pétales refermés à la surface de l'eau. On peut prendre la prière « Merci pour toutes tes merveilles » ou chanter, tout en regardant les fleurs s'ouvrir.



## En familles

### À qui la surprise aujourd'hui ?

Proposer aux familles de choisir ensemble une personne dans leur entourage qu'ils désirent surprendre par une petite attention. Le but est de témoigner de son affection de manière simple et impromptue, pour mettre une touche de joie dans la journée de cette personne.

