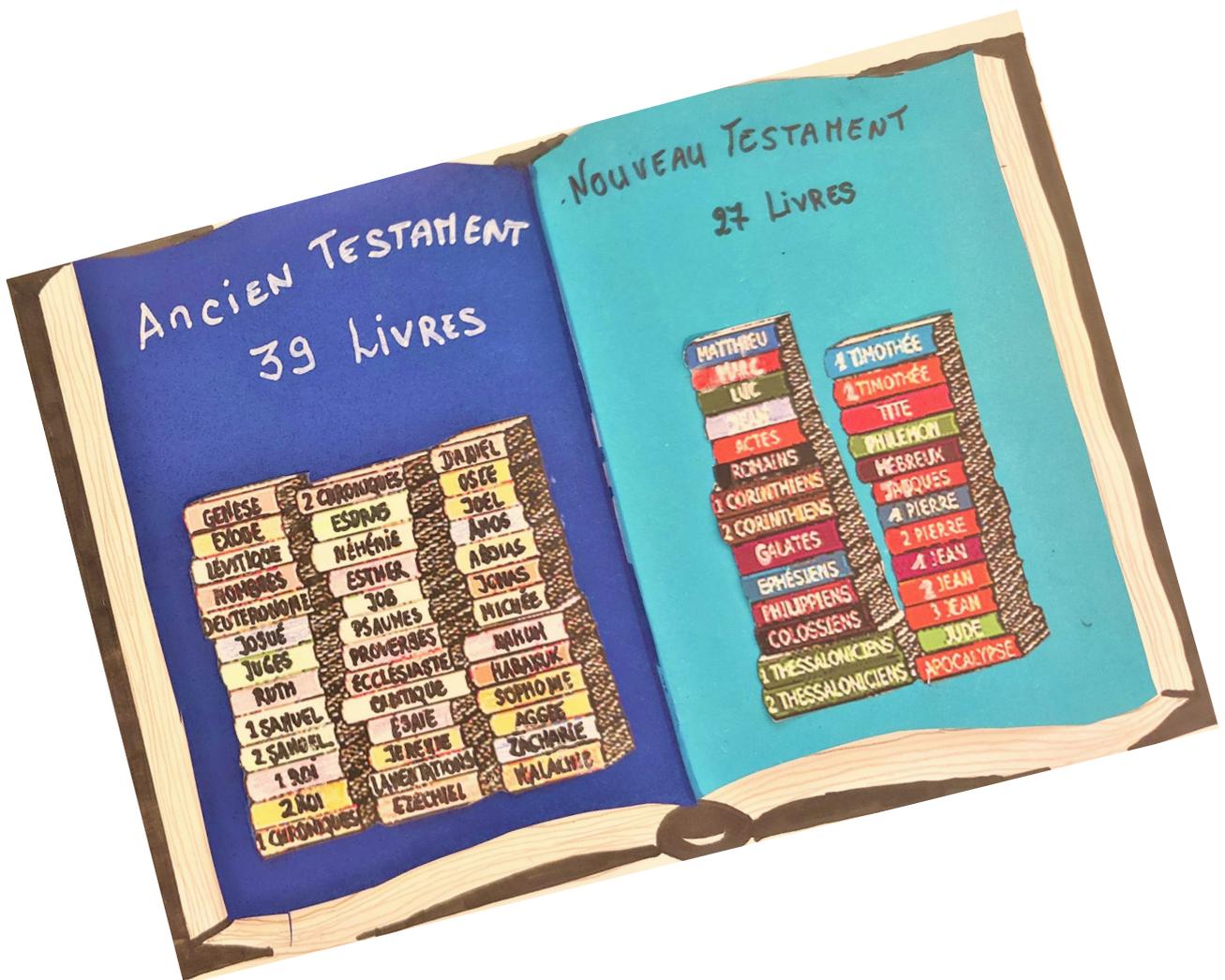


## POUR LE/LA CATÉCHÈTE

## QU'EST-CE QUE LA BIBLE ? L'ANCIEN TESTAMENT LE NOUVEAU TESTAMENT



## Préambule

### Lire la Bible avec les enfants

Dans la tradition réformée, la lecture des Écritures occupe une place importante. A travers la découverte communautaire des récits, paraboles, épîtres et autres histoires bibliques, des croyantes et de croyants ont vu leur vie spirituelle se développer. La catéchèse auprès des enfants perpétue cette belle tradition en leur donnant accès au texte et en leur permettant de se construire une vie intérieure et une identité structurée ; qui sait, peut-être même développer un chemin d'ouverture à Dieu.

Quelques tableaux du peintre Albert Anker montrent des enfants lisant la Bible à leurs parents ou grands-parents. Ces Bibles tenues ouvertes entre les mains d'êtres humains rappellent que le sens n'est pas dans le texte, mais dans la lecture du texte. Cela signifie que le sens se trouve dans l'interaction entre les lecteurs et la Bible ainsi que dans la mobilisation des sens du lecteur : sa vue, sa voix, son ouïe, son intelligence. Il est naturel de ce point de vue que des questions surgissent.

Et on comprend aussi la nécessaire préparation des catéchètes pour cette lecture en commun avec les enfants:

- Anticiper leurs questions pour mieux les accueillir.
- Connaître la distance temporelle et culturelle qui nous sépare de l'Antiquité proche orientale.
- Nourrir la capacité imaginative des enfants en leur donnant des indices historiques fiables sur la végétation, les modes culinaires, les moyens de déplacements, et tout ce qui peut donner vie et sens à la lecture.

Les introductions théologiques de cette brochure soutiendront la préparation de la lecture avec les enfants. Ce sont de brèves introductions ; elles balisent le terrain. Si ce premier pas indispensable peut être suivi par un approfondissement à travers différentes lectures, c'est encore mieux !

Le Conseil synodal remercie les auteurs de ce panorama et souhaite beaucoup de joie et de sagacité aux catéchètes dans leur mission ecclésiale auprès des enfants.

Pierre-Philippe Blaser, Président du Conseil Synodal de l'EERF

### Élaboration des séquences

Ces séquences sont le fruit d'un travail collaboratif. Des catéchètes de l'EERF ont accepté de mettre leurs compétences au service de l'Église cantonale afin d'offrir des séquences didactiques qui soient en cohérence avec le plan d'études qui a été validé par le Synode en 2020.

Ces séquences ont été ensuite relues et retravaillées pour assurer une qualité à la fois théologiques et pédagogiques et permettre ainsi à chaque paroisse, à chaque catéchète d'avoir à sa disposition des outils pour son enseignement.

Toutefois, ce ne sont que des outils, des propositions que chaque catéchète pourra ou devra adapter selon son propre contexte et qui seront améliorées au fil du temps.

Nous souhaitons à chacun et chacune de pouvoir exploiter au mieux cet instrument et de ne pas hésiter à partager son expérience afin de l'enrichir de différentes expériences.

Le Service de formation remercie aussi vivement toutes les personnes qui ont permis d'aboutir à ce travail : les catéchètes, les relecteurs et relectrices, les dessinateurs et dessinatrices, la commission d'accompagnement, la graphiste et la personne qui s'est chargée des mises en page. Et il vous souhaite beaucoup de plaisir de l'exercice enrichissant et exigeant de l'enseignement religieux confessionnel.

Nicole Awais, co-responsable du Service de formation de l'EERF.

## Introduction théologique générale

### La Bible

La Bible est un mot qui vient du grec «ta biblia» et que l'on peut traduire par «les livres». On peut comprendre que ce soit ce nom qui ait été donné parce que la Bible est une collection de nombreux livres d'époques, de genres et d'auteurs variés. On y trouve des cosmogonies (explication de la création de l'univers), des récits, des textes législatifs, des épopées, des poèmes, des oracles prophétiques, des écrits de sagesse, des lettres, des évangiles, des visions, des révélations, etc. Pour les écrire, leurs auteurs ont utilisé des sources différentes, écrites et orales, avec pour objectif de déceler les traces de la présence (ou de l'absence qui est décriée) de Dieu dans l'histoire et dans l'expérience humaine et de se les remémorer, de les garder vivantes dans nos mémoires et dans notre prière.

L'histoire de la rédaction de ces différents livres fait l'objet de nombreuses études et recherches historiques, théologiques et archéologiques.

La Bible - qui est l'ouvrage de référence pour tous les chrétiens - se divise en deux grandes parties : l'ancien et le nouveau Testament ou l'ancienne et la nouvelle alliance. C'est la venue du Christ sur terre qui scelle cette nouvelle alliance entre Dieu et tous les hommes. Voyons d'abord l'Ancien Testament qui constitue aussi, la Bible juive.

### L'Ancien Testament

Le terme d'Ancien Testament fait référence à l'alliance entre Dieu et le peuple qu'il s'est choisi, le peuple élu.

Ce Testament regroupe différents livres qui sont regroupés en 3 ensembles pour en faciliter la compréhension : les livres de la loi, prophétiques et un ensemble d'écrits variés. Ils ont été écrits en araméen et en hébreu durant l'Antiquité. Notons qu'une traduction grecque de l'Ancien Testament a été réalisée au IIIe siècle avant Jésus-Christ et est appelée la Septante (puisque, selon la tradition, ce sont 70 savants qui l'ont réalisée). Elle comporte aussi un certain nombre de textes apocryphes comme Esther en grec, Judith, Tobit, 1, 2, 3 et 4 Macchabées, Sagesse, Siracide, Baruch, Lettre de Jérémie, ajouts en grec au livre de Daniel, 3 et 4 Esdras, la Prière de Manassé, Psaume 151.

- **La Torah** (loi, en hébreu) ou Pentateuque (cinq étuis) comprend les cinq premiers livres de la Bible : Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome. Ils forment le récit de l'alliance entre Dieu et son peuple, qui fonde les règles de la vie sociale, politique et religieuse. Les textes débutent par la narration d'un point de vue théologique

de la création par Dieu de l'univers et des hommes; puis ils relatent la constitution progressive du peuple d'Israël ainsi que les relations de ces hommes avec Dieu, et en particulier celles des patriarches (Abraham, Isaac et Jacob) ; finalement, c'est l'histoire de Moïse avec la sortie d'Égypte, la libération du peuple et la marche dans le désert jusqu'à la Terre promise qui est racontée.

- L'ensemble des livres **prophétiques** commence par des récits sur l'histoire du peuple d'Israël allant de son installation en Canaan jusqu'à la destruction de Jérusalem et à l'exil à Babylone. Ils sont suivis par les grands prophètes (Esaïe, Jérémie, Ezéchiel, Daniel) et par les douze « petits » prophètes. Ces derniers dénoncent les fautes commises par le peuple d'Israël envers l'Alliance et lui prédisent un châtiment par Dieu, qui sera le prélude à une nouvelle Alliance. Cette dénonciation est toujours articulée avec une mise en perspective de rédemption.

- **Les Écrits** regroupent douze livres assez variés : les Psaumes, des poèmes, des réflexions, des narrations et romans.

### Le Nouveau Testament

Le terme de Nouveau Testament fait référence à l'alliance, à la Bonne Nouvelle que Jésus-Christ est mort et ressuscité pour tous les êtres humains, qu'il est le Fils de Dieu, le Messie annoncé par l'Ancien Testament. Il forme la partie spécifique aux communautés chrétiennes.

Il a été écrit en grec durant le 1er siècle et le 2e siècle de notre ère et est constitué par le témoignage sur la vie et les paroles de Jésus-Christ (les Évangiles), ainsi que des lettres (épîtres) écrites principalement par Paul de Tarses en réponse aux questions des premières communautés quant à la foi et la vie chrétienne. Il est complété par les Actes des apôtres et l'Apocalypse.

- **Les Évangiles** présentent la vie et le ministère de Jésus. On les attribue à quatre auteurs - évangélistes - appelés Matthieu, Marc, Luc et Jean, même si certains d'entre eux sont, sans doute, le fruit d'un travail collectif. A partir de sources communes, chacun met un accent particulier pour faire découvrir un portrait de Jésus, de son enseignement et de ses paroles, selon la communauté dont l'auteur ou les auteurs font partie.

- **Les Actes des Apôtres**, attribué à Luc, relatent comment la Bonne Nouvelle des Évangiles s'est répandue de Jérusalem aux extrémités de l'Empire romain, et convertit juifs et païens à la nouvelle foi en Jésus Christ par les voyages des Apôtres.

- **Les lettres ou épîtres** sont les écrits de circonstance attribués aux apôtres, surtout à Paul de Tarse, adressés aux premières communautés quant à leur foi naissante et à leur mode de vie, pour qu'il soit le plus cohérent possible avec le message de Jésus-Christ. Il s'agit des documents les plus anciens du Nouveau Testament, car elles ont été écrites entre les années 50 et 65. Leur contenu est organisé selon leur auteur, réel ou présumé.

- **L'Apocalypse**, écrit de résistance, attribué à Jean, est destiné à stimuler les croyants dans les temps difficiles qu'ils rencontrent à la fin du 1er siècle, face à l'Empire romain qui impose sa religion et sa culture. Ce texte raconte la fin des temps, la destruction du mal, la consolation des Églises et le retour du Christ.

La constitution du Nouveau Testament ne s'est pas fait en un jour. De nombreux textes rédigés au sein des premières communautés chrétiennes ont circulé pendant les deux premiers siècles. Puis, l'Église s'est organisée et a opéré un tri sur la base de débats et de reconnaissance mutuelle des textes.

### Les canons

Le mot « canon » signifie la règle. Il détermine la liste des textes reçus comme sacrés. Et cette liste est différente pour les juifs, les catholiques, les orthodoxes et les protestants.

C'est le Concile de Laodicée, en 363, qui a fixé la liste des livres reconnus par l'Église (unique à cette époque). Notons que des particularités ont perduré ou sont apparues au cours de l'histoire de ou des Églises. Par exemple, les chrétiens de Syrie reconnurent longtemps un seul évangile : le Diatessaron.

Aujourd'hui, la liste et l'ordre des 27 livres du Nouveau Testament sont identiques pour toutes les Églises chrétiennes (Mt, Mc, Lc, Jn, Ac, Rm, 1Co, 2Co, Ga, Ep, Ph, Col, 1Th, 2Th, 1Tm, 2Tm, Tt, Phm, Hé, Jc, 1P, 2P, 1Jn, 2Jn, 3Jn, Jd, Ap). Toutefois, chaque confession chrétienne - orthodoxe, catholique et protestante - a un ensemble de livres de l'Ancien Testament qui est reconnu par tous, et certains qui leur sont propres.

Les orthodoxes ont 50 livres dans l'AT alors que les catholiques en ont 45 et les réformés 39 (Gn, Ex, Lv, Nb, Dt, Jos, Jg, Rt, 1S, 2S, 1R, 2R, 1Ch, 2Ch, Esd, Né, Est, Jb, Ps, Pr, Ec, Ct, Es, Jr, Lm, Ez Dn, Os, Jl, Am, Ab, Jon, Mi, Na, Ha, So, Ag, Za, MI) qui correspondent à la liste des écrits hébraïques et juifs.

Inspiré et citations de : <https://museeprotessant.org/notice/quest-ce-que-la-bible>, <https://museeprotessant.org/notice/lancien-testament/><https://museeprotessant.org/notice/le-nouveau-testament/>

## Séance 1 Qu'est-ce que la Bible ?

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Les livres de la Bible : Ancien et Nouveau Testament

#### Objectifs spécifiques

à la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : A partir du fil rouge, identifier que la Bible est un ensemble de livres (et pas un livre homogène)

SF: Identifier deux parties dans la Bible (Ancien et Nouveau Testament)

SD: Prendre conscience que des textes de la Bible peuvent nous aider à prier

#### Matériel nécessaire

- Bible(s)
- Frises imprimées (cf. annexe p. 43-44) + figures ou images de Jésus
- Dessin d'une bibliothèque des livres de la Bible
- Crayons de couleur, feutres,
- Exemple des 3 fils rouges (cf. annexe p. 45) ou de celui choisi

### Accueil

8h00

PLENUM

**Le/la catéchète (C)** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, s'il/elle le souhaite, une fleur, un arc-en-ciel, un diamant... pour ce qui est bien et une pierre, un bout de charbon... pour ce qui est difficile.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Remarques

*Le rituel d'accueil est important car il permet d'accueillir les enfants avec leurs ressentis du moment et d'assurer une transition entre l'extérieur de la classe. Les élèves sont libres de donner une explication ou non.*

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** explique les objectifs de la séquence et de la séance.

*Les élèves écoutent.*

**C** présente aux élèves des bibles et leur demande s'ils/elles savent ce que sont les livres qu'ils/elles voient et ce qu'ils contiennent.

*Les élèves répondent. selon leur représentation*

**C** reprend leurs réponses et complète (Parole de Dieu, histoire d'Abraham, de Moïse, de Jésus ....)

*Les élèves écoutent.*



#### Matériel nécessaire

Bibles

8h20

DUO / TRIO

**C** présente une frise de l'histoire de la Bible et présentant rapidement quelques événements essentiels (création, Abraham, Moïse, Pierre et Paul) et demande aux élèves - par deux ou trois - d'essayer de placer la naissance Jésus selon eux dans cette histoire et s'ils savent pourquoi c'est important.

*Les élèves regardent par deux/trois et font une hypothèse.*

**C** leur demande de proposer leur réponse.

PLENUM

*Un duo présentent ses hypothèses, les autres complètent.*

**C** complète : l'arrivée de Jésus est un changement radical pour les chrétiens et on le voit aussi par la séparation entre l'Ancien et le Nouveau Testament (cf. image sur la page de garde)



8h35

INDIVIDUEL

**C** distribue aux élèves une photocopie avec une bibliothèque qui représente tous les livres de la Bible et leur explique que la Bible est séparée en 2 parties, comme la frise, avec les livres écrits par différentes personnes au fil du temps et qui parlent de l'histoire des hommes avant et après.

*Les élèves observent leur feuille et séparent l'Ancien du Nouveau Testament au crayon.*

PLENUM



8h40

PLENUM

**C** présente les 3 fils rouges possibles OU seulement celui que **C** a choisi en expliquant que la Bible est comme une bibliothèque qui contient de nombreux livres qui ont été écrit par de nombreux auteurs :

- la page du livret sur laquelle est écrit Ancien Testament permet à l'élève à la fin de chaque leçon, de dessiner un élément retenu
- création d'une bibliothèque-bible commune avec des boîtes d'allumettes;
- création d'une Bible commune sous forme d'un grand livre;
- création d'une Bible en herbe pour la classe.

*Les élèves écoutent et choisissent par vote OU observent*



**Matériel nécessaire**

Images d'une frise (2 pages A4, cf. annexe ,p. 43-44, livret p. 2-3) et une figurine de Jésus ou une image par groupe

**Matériel nécessaire**

Livret p. 4 (cf. annexe p. 45) ou photocopies  
Crayons

**Matériel nécessaire**

Les exemples de fils rouges (cf. annexe p. 45)  
Livret p. 4 ou 6

## Conclusion

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, prend une des bibles pour enfant et montre où se trouve le livre des Psaumes. **C** en lit un en expliquant que les Ps sont un des livres de l'AT qui nous aident à prier et que l'on va utiliser durant cette séquence.

*Les élèves écoutent.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Un psaume adapté aux enfants (cf. annexe p. 46).

## Évaluation

**Remarques**

Le premier objectif est vérifié lors du choix du fil rouge, le 2e lors du travail en duo ou trio sur la frise.

*L'évaluation permet d'identifier par quelle activité les objectifs spécifiques de la séance sont atteints par les élèves et donne une cohérence à l'ensemble de la séance.*

## Séquence sur l'Ancien Testament

### Les savoirs à transmettre

PER (Plan d'études romand des cantons)

SHS 15. 3 et 5 : S'ouvrir à l'altérité et se situer dans son contexte socio-religieux en s'imprégnant des récits religieux et en étudiant quelques personnages bibliques importants

PE EERF (Plan d'études de l'EERF)

- Compétences 1 : s'approprier les grandes histoires et personnages de la Bible, 2 : développer une approche spirituelle et critique de la Bible; 6 : développer des outils pour développer sa foi/sa relation à Dieu
- Textes bibliques : Gn 1-2, Gn 6-9, Gn 12-17; Ex 1, Ex 13, Ex 14; 1-2 Sam, Ps, 1 R.

### Les savoirs transmis

- La création du monde
- Le récit du déluge
- L'Alliance faite par Dieu à Abraham
- Moïse
- David, berger devenu roi
- Les prophètes

## Planification de la séquence

### Objectifs de la séquence

#### Savoir

- Identifier au moins un élément de la création selon Gn 1 et 2
- Identifier le rôle d'un des personnages principaux dans l'histoire de Noé
- Identifier une scène de l'histoire d'Abraham et la représenter
- Identifier les liens entre les différents personnages de l'histoire d'Abraham
- Choisir un épisode de l'histoire de Moïse et expliquer son choix
- Identifier au moins un épisode de l'histoire de David
- Citer l'action d'un prophète à l'égard d'une veuve

**Nombre de semaines à disposition : 7**

#### Savoir Faire

- Rattacher un élément au jour de la création correspondant
- à partir de la narration, faire coïncider un élément météorologique avec la situation de l'arche avec le bricolage
- Redire avec ses propres mots au moins un épisode de l'histoire d'Abraham
- Identifier au moins un mot important en lien avec la libération et l'écrire ou le dessiner
- Représenter au moins 2 facteurs de peur et 2 de protection de la vie quotidienne
- Identifier au moins une caractéristique des prophètes à l'aide d'un dessin

### Matériel et suggestions pour le cycle 2



## Comment les chrétiens interprétaient-ils le récit de la création dans la Genèse avant Darwin?

Beaucoup pensent que la théorie de Darwin a ébranlé les fondements de la foi chrétienne à cause de la grande différence entre l'évolution et l'idée d'une création en six jours. En réalité, l'interprétation littérale en six jours de 24 heures de Genèse 1-2 n'était pas la seule adoptée par des penseurs chrétiens avant la publication de L'Origine des Espèces. Le travail de nombreux théologiens et philosophes chrétiens bien plus anciens nous montre que la Genèse et la théorie de Darwin ne sont pas incompatibles.

Historiquement, l'interprétation littérale de Genèse 1-2 d'une création en six jours de 24 heures n'était pas la seule adoptée par des penseurs chrétiens avant les découvertes de la science moderne. Origène d'Alexandrie (185-283), Augustin d'Hippone (354-430), Thomas d'Aquin (1225-1274), Martin Luther (1483-1546), et Jean Calvin (1509-1564) étaient les partisans du principe d'«accommodation». Grâce à ce principe, on peut interpréter Genèse 1-2 d'une manière allégorique, en y voyant une façon compréhensible pour les premiers auditeurs d'exprimer la notion de création divine.

Augustin a proposé que les six jours de la création décrivent en fait un jour unique de création. Thomas d'Aquin a lui suggéré que Dieu n'a pas créé les choses dans leur état définitif, mais avec le potentiel de se développer selon sa volonté au fil du temps.

Ces manières de comprendre le texte biblique et d'autres encore soutenues par des chrétiens sont compatibles avec le fait que Dieu a créé au travers d'un mécanisme évolutif.

### La pensée chrétienne primitive

Origène, un philosophe et théologien d'Alexandrie du IIIème siècle – l'un des plus grands centres intellectuels de l'Antiquité – nous fournit un exemple de la pensée primitive chrétienne à propos de la création.

Origène s'oppose dans son ouvrage « Sur les Principes », à propos du récit de la création dans la Genèse, à une interprétation littérale et historique.

« Quelle personne intelligente considérera comme une affirmation sensée que les trois premiers jours, pour lesquels il est dit qu'il y eut un matin et un soir, existèrent sans soleil, sans lune et sans étoiles, alors qu'il n'y avait même pas de ciel le premier jour ? [...] Personne ne doute qu'il s'agit là d'expressions figurées qui nous indiquent certains mystères au travers d'un semblant de récit historique. »

Augustin d'Hippone, un évêque d'Afrique du Nord affirme que, dans le but de communiquer d'une façon compréhensible à tous, l'histoire de la création a été racontée d'une façon simple et allégorique. Augustin pensait aussi que Dieu avait créé le monde avec la capacité de se développer – une manière d'interpréter qui est en harmonie avec l'évolution biologique.

### La pensée chrétienne plus tardive

Beaucoup d'autres interprétations non littérales de Genèse 1-2 sont apparues plus tard au cours de l'histoire. On peut citer Thomas d'Aquin, philosophe et théologien bien connu du 13ème siècle, qui affirmait déjà que les premiers chapitres de la Genèse n'étaient pas un manuel de science. Ce qui est essentiel pour Thomas d'Aquin, c'est le « fait de la création, » pas le mode de formation du monde.»

Mais pour Martin Luther, la création se comprend comme la caractéristique principale et permanente de l'action et de la communication de Dieu, quelque chose qui se produit constamment et qui a lieu d'une triple manière : par la création, la préservation et la re-création. Cette création, *ex nihilo* (à partir de rien), souligne la toute puissance de Dieu qui agit par amour et dont l'action est toujours *sola gratia*. La réponse de l'humanité est celle de la gratitude. La doctrine de la création de Luther est un puissant antidote contre tout déisme ou gnosticisme actuel qui prétendent que la raison ou la connaissance sont suffisantes pour connaître la ou les divinités.



## Séance 2.1 La création du monde

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

La création du monde (Genèse 1-2)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Identifier au moins un élément de la création selon Gn 1 et 2

SF: Rattacher un élément au jour de la création correspondant

SD: Prendre conscience que Dieu nous a créé et qu'il aime sa création

#### Matériel nécessaire

- Images en A4 (cf. annexe p. 47-49)
- Crayons de couleur, feutres
- Livret p. 7 ou photocopies chiffres de 1 à 7
- 1 papier autocollant avec effet miroir de 6x6 cm
- Chant des livres de la Bible <https://www.youtube.com/watch?v=DJEr2OmczYw>
- Chant : Je louerai l'Éternel : <https://www.youtube.com/watch?v=oNWpqVvxXzY>
- Smartphone

### Accueil

18h00

PLENUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h05

PLENUM

**C** demande aux élèves de quoi est faite la Bible et présente les objectifs de la séquence et de la séance.

*Les élèves écoutent et répondent.*

#### Narration

**C** raconte l'histoire de la création du monde avec le support des images de la création selon Gn 1 et 2. **C** demande aux élèves de répéter, à son signe (qui indique le n° du jour) : "Dieu vit que cela était bon. il y eut un soir, il y eut un matin, ce fut le Xe jour".

*Les élèves écoutent et répondent lorsque C l'indique en donnant le bon chiffre du jour.*



#### Matériel nécessaire

Images de la création (cf. annexe p. 47-49)

8h15

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de décorer les chiffres des jours de la création en respectant les éléments qui apparaissent dans le texte (en s'appuyant sur les images de la narration). Pour le jour 6, les élèves reçoivent un autocollant qui fait miroir.

*Les élèves décorent et peuvent s'entraider si nécessaire.*

PLENUM

**C** demande, en aux élèves ce qu'ils ont pensé et, en particulier, en voyant le jour 6.

*Les élèves réfléchissent et répondent.*

**Matériel nécessaire**

- Livret, p. 7 ou photocopies.
- 1 papier autocollant avec effet miroir (6x6 cm)
- Crayons de couleur, feutres

**Activité d'approfondissement**

Pour ceux qui ont terminé, livret p. 8 ou photocopies

**Fil rouge**

8h40

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de représenter un élément de la Gn sur leur feuille / livret ou de faire l'activité «fil rouge» et de décorer Gn dans leur bibliothèque (possibilité de le faire à la prochaine séance)

*Les élèves réalisent le/leur fil rouge.*

**Matériel nécessaire**

Fil rouge : livret p. 4 ou 6 ou photocopies

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, chante avec les élèves («Je louerai l'Éternel\* ou livres de la Bible) et remercie Dieu pour la création

*Les élèves écoutent et chantent ce qu'ils peuvent. Ils/elles peuvent remercier Dieu pour un élément de la création.*

**C** fait passer le chant des livres de la Bible si le temps le permet et commence à répéter le début

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Smartphone et haut-parleur

Chant : Je louerai l'Éternel : <https://www.youtube.com/watch?v=oNWpqVvxXzY> et partition, cf. [http://ronan.danno.free.fr/caentate/partitions/Je\\_louerai\\_l'eternel.pdf](http://ronan.danno.free.fr/caentate/partitions/Je_louerai_l'eternel.pdf)  
Chant des livres de la Bible : <https://www.youtube.com/watch?v=DJEr2OmczYw>

**Évaluation**

Les objectifs sont vérifiés lors de la réalisation des dessins de la création (ordre des jours avec ce que Dieu a réalisé).

## Introduction théologique au déluge

<sup>1</sup>L'histoire de Noé (Gn 7-9) relate l'histoire d'un homme, croyant et de sa famille qui sont mis à l'épreuve. Comme c'est parfois le cas dans l'Ancien Testament, ce récit est composé de deux sources qui donnent deux caractéristiques au personnage de Noé et au déluge. La première insiste sur le fait que la terre est corrompue et emplie de violence. Dieu demande à Noé, qui a trouvé grâce aux yeux de Dieu (Gn 6,8), de construire une arche qui a certaines caractéristiques d'un Temple, pour y faire entrer sa famille et un couple de tous les êtres vivants (Gn 6,18-19); la seconde insiste sur le fait que le déluge est causé par la perversité du cœur humain et Noé, qui est juste, prend sa famille et 7 paires d'animaux purs - dont un sera sacrifié - et une d'animaux impurs (Gn 7, 1-2).

Le Seigneur fera une alliance avec Noé dont le signe est l'arc-en-ciel et promet de ne plus jamais détruire la terre (9.1-15) Le récit relate la destruction de toute la création par Dieu qui est noyée sous les eaux du déluge, sauf Noé, sa famille et les animaux montés dans l'arche. C'est Dieu qui conduit l'arche. Elle se pose sur les montagnes d'Ararat. Il attend toutefois un ordre divin, pour sortir et commence par construire un autel (récit non sacerdotal). C'est la première fois dans la Bible qu'un homme le fait et offre un sacrifice, signe de sa reconnaissance de son statut de créature. Le terme signifie offrande au Seigneur qui lui a permis d'être sauvé avec tous les siens.

Dieu va rétablir l'ordre qu'Il avait créé lors de la création et fait une alliance avec l'humanité et tous les vivants : « Quant à moi, j'établis mon alliance avec vous et avec votre descendance après vous, avec tous les êtres vivants qui sont avec vous : tant les oiseaux que le bétail et tous les animaux sauvages, avec tous ceux qui sont sortis de l'arche, avec tous les animaux sauvages » (Gn 9, 9-10). C'est ensemble qu'ils sont bénis et appelés à entrer en Alliance avec Dieu, ce qui est intéressant dans une perspective écologique. Le signe de l'Alliance c'est l'Arc-en-ciel qui doit rappeler à Dieu qu'Il s'est engagé à se contenir, à ne plus frapper les vivants quels que soient leurs péchés.

Si la destruction des créatures nous paraît choquantes, il faut signaler que, d'une part, ce texte permettait d'expliquer les catastrophes naturelles - et des déluges sont présents aussi par exemple dans les récits mésopotamiens; d'autre part, l'accent n'est pas mis sur la destruction, mais sur la paix et la victoire définitive sur le déluge ont l'arc-en-ciel est le signe

Inspiré et citations de : Anthonioz, Stéphanie, « Le Noé biblique dans ses diverses perspectives littéraires », *Revue de l'histoire des religions* 4 (2015), p. 499-518; [http://www.interbible.org/interBible/ecritures/exploration/2015/exp\\_150217.html](http://www.interbible.org/interBible/ecritures/exploration/2015/exp_150217.html); <http://www.bibliques.com/lr/Penta/gn06.php>

## Séance 2.2 Noé

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Le récit de Noé et du déluge (Genèse 6-9)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Identifier le rôle d'un des personnages principaux dans l'histoire de Noé (Noé, la colombe, Dieu...)

SF: à partir de la narration, faire coïncider un élément météorologique avec la situation de l'arche avec le bricolage

SD: Prendre conscience que Dieu fait et refait alliance avec les hommes

#### Matériel nécessaire

- Texte de la narration, playmobil (bateau, animaux, personnages) ou autres figurines (Noé, sa femme, 6 enfants), Arche, Nappe jaune, grand tissu bleu, coussin, animaux, graines et aliments, colombe, pierres plates et bougie, dessin de l'arc-en-ciel
- Crayons de couleur, feutres, ciseaux, colle
- Bricolage Arche de Noé : livret ou 1 photocopie A5 + 1 feuille A5 en papier cartonné
- Texte d'un psaume ou smartphone

### Accueil

8h00

**PLENUM**<sup>1</sup>

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h05

**PLENUM**

**C** demande aux élèves ce qu'ils/elles ont vu que Dieu a fait dans la leçon précédente (Création) et présente les objectifs de la séance.

*Les élèves répondent et écoutent.*

#### Narration en cercle

**C** raconte l'histoire de Noé.

*Les élèves écoutent.*

**C** demande aux élèves de choisir un des personnages (humain ou animal) de l'histoire et de raconter ce qu'il fait et leur pose des questions (Je me demande pourquoi Dieu a épargné Noé ? Pourquoi une colombe, etc...)

*Les élèves prennent les personnages et redisent leur rôle dans l'histoire, répondent aux questions (pas de bonnes réponses, discutent entre eux).*



#### Matériel nécessaire

- Texte de la narration (cf. annexe p. 50-51).
- Playmobil (bateau, animaux, personnages) ou autres figurines (Noé, sa femme, 6 enfants); arche (cf. CIDOC); nappe jaune, grand tissu bleu, coussin, animaux, graines et aliments, colombe, pierres plates et bougie; dessin de l'arc-en-ciel.

8h20

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de retourner à leur place et leur distribue une feuille. **C** leur demande de dessiner les animaux de l'arche et les éléments météorologiques

*Les élèves retournent à leur place, découpent le cercle et l'arche, dessinent un ou 2 hôtes de l'arche, une fenêtre fermée et un ou deux éléments tels que les nuages, la pluie, le soleil. Ils peuvent colorier l'arche sur l'autre feuille.*

**C** explique comment assembler les éléments avec l'agrafe parisienne.

*Les élèves assemblent les 2 parties.*

**Matériel nécessaire**

- Livret, p. 9 ou photocopie A5 sur papier cartonné + 1 feuille A5 cartonnée ou.
- Ciseaux, colle, 1 attache/agrafe parisienne par élève
- Feutres ou crayons de couleur

**Activité d'approfondissement**

Pour ceux qui ont terminé, livret p. 11 ou photocopies.

**Fil rouge**

8h40

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de représenter un élément du récit de Noé sur leur feuille / livret ou de faire l'activité «fil rouge» et de décorer Gn dans leur bibliothèque

*Les élèves réalisent le/leur fil rouge.*

**Matériel nécessaire**

Fil rouge : livret p. 4 ou 6 ou photocopie

**Conclusion**

8h45

PLÉNUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, prend un psaume et le prie. ou fait passer le chant des livres de la Bible

*Les élèves écoutent et prient. ou chantent*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

**Matériel nécessaire**

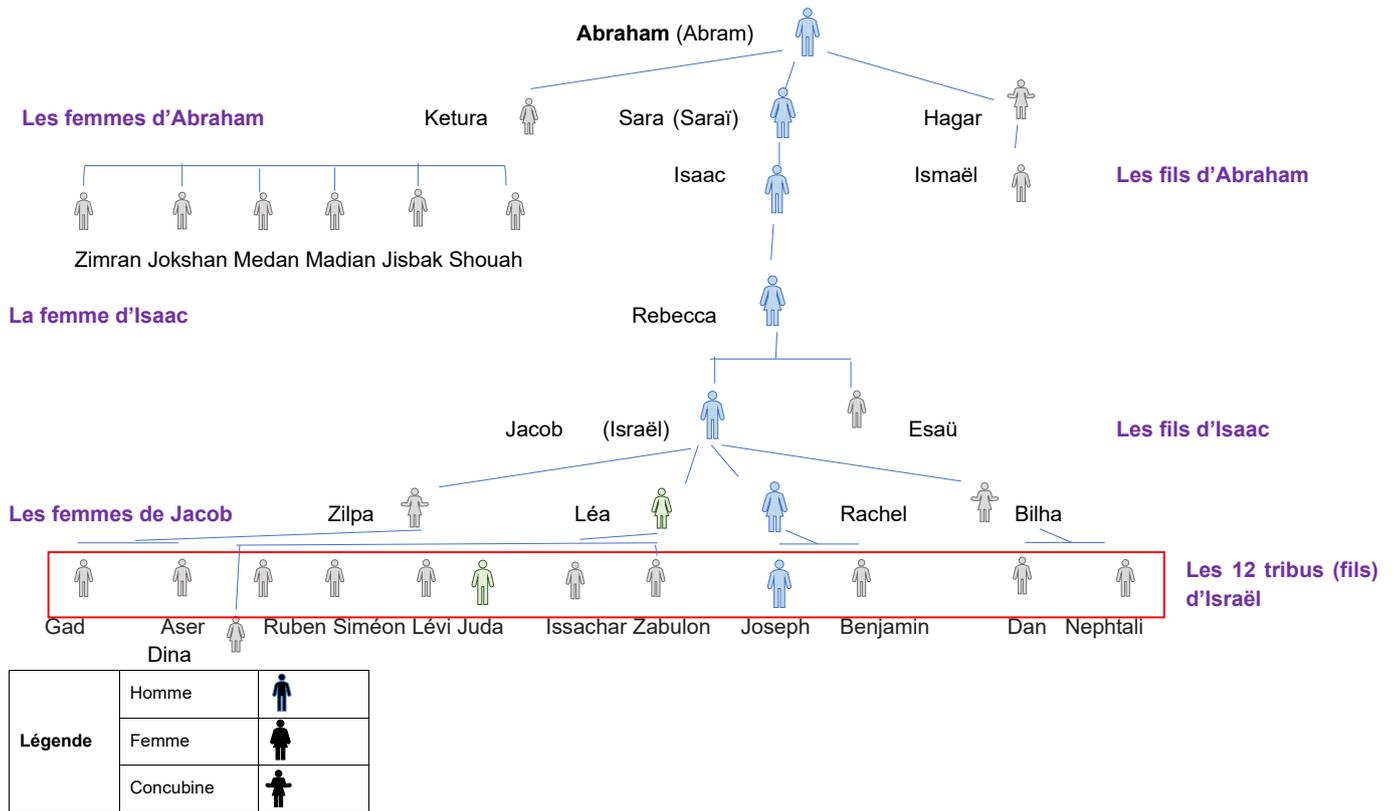
Texte du psaume (cf. annexe p. 46) ou chant des livres de la Bible : <https://www.youtube.com/watch?v=DJEr2OmczYw>

**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors de l'activité après la narration en cercle et lors du bricolage ; le deuxième lors de la discussion entre pairs.

## Séance 2.3 L'alliance de Dieu avec Abraham

### Information biblique



## Séance 2.3 L'alliance de Dieu avec Abraham

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

L'Alliance faite par Dieu avec Abraham (Genèse 12,1-20; 13,1-18; 15,1-21; 17,1-26)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de ...

S : Identifier une scène de l'histoire d'Abraham et la représenter et

SF : à partir de la narration, redire un épisode avec ses propres mots

SD : Prendre conscience que qu'Abraham est le père des croyants par l'exemple de sa foi.

#### Matériel nécessaire

- Ordinateur, projecteur ou beamer OU Butaï (support pour kamishibai : <https://youtu.be/9aNujLHVkQY>) + Kamishibai de l'histoire d'Abraham
- livret ou photocopie du dessin
- 1 feuille A5 cartonnée
- Petites étoiles autocollantes
- Feutres ou crayons de couleur

### Accueil

8h00

PLENUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** demande aux élèves ce que Dieu a fait dans les leçons précédentes (Création, alliance après le déluge). et présente les objectifs de la séance.

*Les élèves écoutent et répondent.*

**C** passe la vidéo Abraham (5') ou narre l'histoire avec un Kamishibai

*Les élèves écoutent.*

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves ce qu'ils ont retenu (étoiles, Isaac, etc.), puis complète si nécessaire en parlant des étoiles dans le ciel et leur demande alors de coller les étoiles sur le ciel d'Abraham. Ils peuvent ensuite dessiner une des scènes de l'histoire sur leur livret/une feuille A5

*Les élèves complètent le dessin d'Abraham puis dessinent.*



#### Matériel nécessaire

- Ordinateur, projecteur ou beamer (cf. lien : <https://www.theobule.org/video/la-vocation-d-abraham-gn-12-1-7-15-1-6-16-1-17-2-6-8b/356> + <https://www.theobule.org/video/le-sacrifice-d-isaac-gn-22/432>)
- Livret p. 12 ou photocopie du dessin
- feuille A5 cartonnée
- Feutres ou crayons de couleur

#### Activité d'approfondissement

Pour ceux qui ont terminé, livret p. 13 ou photocopies

8h25

PLENUM

**C** récoltent les dessins des différentes scènes et les met tous sur une table dans l'ordre de la narration. **C** demande à chaque élève (ou à quelques-uns) de choisir une scène qu'il/elle n'a pas dessiné et d'essayer de l'expliquer. Les autres élèves sont invités à compléter.

*Les élèves choisissent et présentent leur explication et complètent les explications de leurs camarades.*

**C** conclut qu'Abraham est un modèle de la foi en Dieu et qu'il est appelé, pour cela, le père de croyants. Elle fixe les dessins ensemble pour en faire une fresque et en fait une photo puis les rend aux élèves pour qu'ils les collent dans leur livret.

*Les élèves écoutent et observent.*



### Matériel nécessaire

- Ordinateur, projecteur ou beamer/
- Images des différentes scènes - Kamishibai.
- Scotch
- Colle
- Smartphone pour faire une photo de la fresque pour le fil rouge
- Livret p. 12

## Fil rouge

8h40

PLENUM

**C** demande aux élèves de réaliser le fil rouge pour Abraham

*Les élèves réalisent le fil rouge*

Fil rouge (ou éventuellement photo de la frise)

Livret p. 4 ou 6

## Conclusion

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle et met la fresque en évidence, fait une prière pour remercier Dieu d'avoir Abraham comme modèle et père des croyants.

*Les élèves écoutent et prient.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

## Évaluation

Les deux objectifs sont vérifiés lors des dessins et de l'activité suivant la narration.

## Séance 2.4 Moïse

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Moïse et le peuple d'Israël (Exode 1,1-22; Exode 13,1-22; Exode 14,1-31)

#### Objectifs spécifiques

à la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : A partir de la narration, choisir au moins un épisode de l'histoire de Moïse et justifier son choix

SF : A partir de la narration, identifier un mot important du récit qui peut être retranscrit sur la carte

SD : S'inspirer de la confiance faite par les Hébreux à Moïse pour suivre Dieu

#### Matériel nécessaire

- Dessins du récit de l'Exode
- Sable, nappe pour le sable
- Crayons de couleur, pinceaux et peinture
- Colle, ciseaux
- Livret p. 15 ou papier cartonné avec photocopie couleur des éléments de la carte
- 1 exemple de carte déjà réalisée

### Accueil

8h00

PLENUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** demande aux élèves ce que Dieu a fait dans les leçons précédentes (Création, alliance après le déluge, appel et descendance d'Abraham) et présente les objectifs.

*Les élèves répondent et écoutent*

**C** raconte l'histoire de Moïse avec des images déposées sur du sable pour expliquer les différentes scènes (ces dessins seront laissés jusqu'à la fin du cours). Souligne la confiance des Hébreux et la fidélité de Dieu. Demande aux élèves quelle partie du récit ils/elles ont préférée et pourquoi.

*Les élèves écoutent et disent quelle partie du récit ils/elles ont préférée et pourquoi.*



#### Matériel nécessaire

Dessins du récit de l'Exode (cf. annexe p. 52-54).

Sable et nappe pour le sable

8h15

PLENUM

**C** donne aux élèves une carte avec le dessin et leur demande d'écrire ou de dessiner ce qu'ils retiennent de l'histoire de Moïse à l'intérieur des battants, de colorier et de décorer la carte, puis de la découper.

*Les élèves écrivent ou dessinent, décorent et découpent la carte..*

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de plier la carte et de faire un dessin lié à la confiance des Hébreux envers Dieu et envers Moïse.

*Les élèves suivent les instructions, plient la carte et dessinent.*

**Matériel nécessaire**

Livret p. 15 ou feuilles cartonnées, avec dessin imprimé en couleur  
1 exemple d'une carte réalisée (cf. annexe, p. 54), modèle du découpage dans le livret.

Crayons ou feutres

Colle, ciseaux

**Fil rouge**

8h40

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de faire l'activité pour le fil rouge et décorent Exode dans leur bibliothèque.

*Les élèves font le fil rouge et les autres décorent Exode dans leur bibliothèque.*

**Matériel nécessaire**

Fil rouge

Livret, p. 4 ou 6

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, fait une prière pour remercier Dieu de la confiance à Moïse et au peuple hébreu et de nous donner toujours plus de confiance.

*Les élèves écoutent et prient.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire****Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors de la discussion après la narration et le 2e lors de la réalisation de la carte.

## Séance 2.5 David

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

David, un berger devenu roi (1-2 Samuel)

#### Objectifs spécifiques

à la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Identifier au moins un épisode de l'histoire de David (selon 1-2 Samuel)

SF : Représenter au moins 2 facteurs de menace et 2 facteurs de protection de la vie quotidienne, à l'aide d'un dessin

SE : Découvrir que l'on peut faire confiance à Dieu dans les épreuves

#### Matériel nécessaire

- Images de l'histoire de David
- Livret, p. 17 ou photocopie de l'activité (peurs / protection)
- Crayons de couleur, feutres
- Psaume (cf. annexe, p. 46),
- Chant : Je louerai l'Éternel : <https://www.youtube.com/watch?v=oNWpqVvxXzY>
- Smartphone et haut-parleur

### Accueil

8h00

PLENUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose ce qu'il/elle souhaite*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** demande aux élèves ce que Dieu a fait dans les leçons précédentes (Création, alliance après le déluge, appel et descendance d'Abraham, Moïse) et présente les objectifs de la séance.

*Les élèves écoutent et répondent.*

**C** raconte l'histoire de David (berger devenu roi) en se basant sur le texte de la Bible en jeux en se basant sur les images.

*Les élèves écoutent et regardent.*



#### Matériel nécessaire

Image de l'histoire de David (cf. annexe p. 55)

8h15

GROUPES

**C** demande aux élèves de se mettre en groupe pour 1. nommer les étapes de l'histoire; 2. identifier quels sont les sentiments de David aux différentes étapes à leur avis et 3. s'ils leur arrivent d'avoir peur ? Si oui, dans ces moments, vers qui se tournent-ils/elles ?

*Les élèves écoutent et se mettent en groupe pour répondre*



8h25

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de dessiner ou d'écrire sur leur feuille/livret 2 éléments menaçant sur le nuage (orages, voleurs, guerre, quelque'un de méchant,...) et 2 éléments qui les protègent sur le parapluie (un adulte bienveillant, Dieu,...).

*Les élèves dessinent ou écrivent.*

PLÉNUM

**C** conclut en disant que Dieu est présent pour nous, comme David l'a chanté dans un Psaume «Dieu est pour nous un refuge et un appui, un secours toujours présent dans la détresse».

*Les élèves écoutent.*

**Matériel nécessaire**

Livret, p. 17 ou une photocopie de l'activité  
Crayons ou feutres

## Fil rouge

8h40

PLÉNUM

**C** demande aux élèves de faire l'activité pour le fil rouge et de décorer 1-2 Samuel dans leur bibliothèque.

*Les élèves font le fil rouge et décorent 1-2 Samuel dans leur bibliothèque.*

**Matériel nécessaire**

Fil rouge  
Livret, p. 4 ou 6

## Conclusion

8h45

PLÉNUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle et écoute et chante avec eux/elles un psaume de David.

*Les élèves écoutent et chantent.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Smartphone et haut-parleur  
Psaume de David chanté «Je louerai l'Eternel»  
<https://www.youtube.com/watch?v=oNWpqVvxXzY>

## Évaluation

Le premier objectif est vérifié lors de la nomination des épisodes après la narration, le deuxième, lors des représentations des menaces et des protections

## Séance 2.6 Les prophètes

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Les prophètes (1 S 3; 1 R 17, 1-16)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : à partir de la narration, citer l'action du prophète à l'égard d'une femme pauvre

SF : Identifier au moins une caractéristique d'un prophète à l'aide d'un dessin

SD : Prendre conscience que Dieu a choisi des hommes sur la terre pour transmettre sa parole

#### Matériel nécessaire

- Image des caractéristiques des prophètes
- Crayons de couleur, feutres
- Images de gestes des prophètes
- Feuilles blanches
- Smartphone et haut-parleur

### Accueil

8h00

PLENUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h05

PLENUM

**C** demande aux élèves ce que Dieu a fait dans les leçons précédentes (Création, alliance après le déluge, appel et descendance d'Abraham, Moïse, David) et présente les objectifs de la séance.

*Les élèves écoutent et répondent.*

2 GROUPES

**C** demande à trois élèves de mimer une situation injuste (par ex. : lorsque un enfant n'a pas à manger et que les autres en ont assez mais ne veulent pas partager) et demande aux autres élèves comment ils réagissent face à cette situation (s'ils ont trop ou s'ils n'ont rien).

*Une partie des élèves font le mime, les autres observent et réagissent..*

PLENUM

**C** Conclue en disant que, dans l'Ancien Testament, il y a des personnes qui se sont battues contre les injustices et la pauvreté, ce sont les prophètes. Et ce n'est pas leur seule caractéristique.

*Les élèves écoutent.*



#### Matériel nécessaire

8h15

PLÉNUM

**Narration**

**C** narre l'histoire de la veuve de Sarepta à l'aide d'image et demande aux élèves : «Je me demande pourquoi Elie est appelé prophète?» (entend l'appel de Dieu, solidarité avec les pauvres)

*Les élèves écoutent et répondent.*

**C** Demande aux élèves ce qu'ils retiennent de cette histoire et s'ils connaissent des noms d'autres prophètes dans l'Ancien Testament, note au tableau et complète si nécessaire (Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, Daniel, Osée, Joël, Amos, Jonas,...) puis leur demande s'ils savent pourquoi ce sont des prophètes. **C** note leur réponse et pose les images des caractéristiques et leur demande d'observer par deux pour trouver les caractéristiques (appel de Dieu, parle au rois, souvent pourchassé, loue Dieu avec le peuple, etc.)

*Les élèves se mettent par 2, observent et répondent.*



DUO

**Matériel nécessaire**

- Narration, cf. annexe p. 56
- Images des caractéristiques des prophètes dessinées par les élèves de 4H de Kerzers, cf. annexe, p. 58-60

**Fil rouge**

8h35

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de faire l'activité pour le fil rouge pour un prophète ou pour les prophètes et/ou décorent la bibliothèque.

*Les élèves font le fil rouge pour les prophètes.*

**Matériel nécessaire**

- Fil rouge
- Livret p. 4 ou 6

**Conclusion**

8h45

PLÉNUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle et remercie Dieu d'avoir envoyé des prophètes et pour leurs messages. Chaque élève peut peuvent s'exprimer à haute voix s'il/elle le souhaite.

*Les élèves écoutent et s'expriment s'ils/elles le souhaitent.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire****Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors des questions après la narration, le deuxième lors de l'activité avec les dessins des caractéristiques des prophètes

## Planification

### Objectifs spécifiques

A la fin de la séance, l'élève est capable d'identifier ses connaissances et ses lacunes relativement à l'AT.

### Matériel nécessaire

- Livret, p. 20-21 ou photocopies
- Le chant des livres de la Bible ou chant : Je louerai l'Éternel
- Un smartphone

## Accueil

18h00

**PLENUM**

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



## Déroulement

8h10

**INDIVIDUEL**

**C** explique le déroulement de la séance, répond aux éventuelles questions et distribue le livret ou la fiche d'évaluation et leur demande de la remplir.

*Les élèves écoutent, posent des questions et commencent leur évaluation.*



### Matériel nécessaire

Livret, p. 20-21 ou photocopies

## Fil rouge

8h35

**INDIVIDUEL**

**C** demande aux élèves de faire l'activité pour le fil rouge pour les livres de l'AT qui n'ont pas été vus

*Les élèves font le fil rouge*



### Matériel nécessaire

Fil rouge  
Livret p. 4 ou 6

## Conclusion

8h45

**PLENUM**

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, écoute et chante avec eux/elles; **C** remercie Dieu pour toutes ses actions.

*Les élèves écoutent, chantent et peuvent remercier Dieu ou faire une demande.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

### Matériel nécessaire

Chant «Je louerai l'Éternel » ou des livres de la Bible  
Smartphone

## Évaluation

La correction de l'évaluation permet de vérifier si les objectifs sont atteints.

## Séquence sur le Nouveau Testament

### Les savoirs à transmettre

PER

SHS 15. 3 et 5 : S'ouvrir à l'altérité et se situer dans son contexte socio-religieux en s'imprégnant des récits religieux et en étudiant quelques personnages bibliques importants

PE EERF

- Compétences 1 : s'approprier les grandes histoires et personnages de la Bible , 2 : développer une approche spirituelle et critique de la Bible; 6 : développer des outils pour développer sa foi/sa relation à Dieu
- Textes bibliques : Luc 2; Matthieu 2-3-7-8-10-26-27-28; Marc 3-4; Jean13-2

**Point d'attention** : Après un passage rapide sur l'ensemble du NT pour que les élèves puisse en avoir un aperçu , cette séquence se centre sur les Évangiles et les autres livres seront vus dans la séquence sur Foi et Communauté

### Les savoirs transmis

- La nativité
- Jésus de Nazareth
- Le baptême de Jésus par Jean-Baptiste
- Le choix des 12 disciples
- Un miracle : La tempête apaisée
- Une parabole : les deux maisons
- le récit de la passion et de la résurrection de Jésus

## Planification de la séquence

### Objectifs de la séquence

#### Savoir

- Redonner le rôle d'au moins un personnage du texte de la naissance de Jésus
- Décrire au moins une rencontre de Jésus selon les textes bibliques
- Identifier les dessins en lien avec le baptême de Jésus
- Identifier qui sont les disciples à partir des textes de Mc et Mt
- Définir au moins 1 caractéristique d'un miracle et plus particulièrement d'un miracle de Jésus
- Identifier, à partir de la narration et de la discussion, ce que représente le roc et le sable de la parabole
- Identifier différentes scènes de la dernière semaine de Jésus

**Nombre de semaines à disposition : 8**

**Matériel et suggestions pour le cycle 2**



#### Savoir Faire

- Réaliser une crèche en identifiant Jésus, Marie et Joseph
- Représenter qui est Jésus pour lui/elle
- Se questionner sur le sens du baptême pour Jésus et pour nous
- En s'appuyant sur l'identité des disciples de Jésus à son époque, déterminer qui sont ses disciples aujourd'hui
- En se basant sur des images de miracles, compléter les caractéristiques d'un miracle réalisé par Jésus
- S'approprier le message d'une parabole pour l'appliquer à leur vie quotidienne en identifiant au moins 2 fondations de sa propre maison
- Expliciter au moins 1 épisode de la mort et de la résurrection de Jésus sur un coin-coin à partir d'un symbole

## Séance 3.1 La naissance de Jésus

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

La nativité (Luc 1, 6-38; 2,1-20; Matthieu 1,18-2,12)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Redonner le rôle d'au moins un personnage de la narration

SF : Réaliser une crèche en identifiant Joseph, Marie et Jésus.

SD : Prendre conscience que Jésus est né de Marie et du Saint-Esprit, qu'il est homme et Dieu.

#### Matériel nécessaire

- Matériel pour la narration: crèche et personnages
- Matériel de bricolage : petits pots en terre cuite, (peinture et pinceaux), perles en bois, tissus, paille, Feutres de couleur, ciseaux, colle
- Livret, p.23 ou mini-livre photocopié
- Smartphone

### Accueil

8h00

PLENUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** présente les objectifs de la séquence et de la séance et le fil rouge pour le NT et leur présente un exemple.

*Les élèves écoutent et observent.*

#### Narration

**C** raconte l'histoire de la naissance de Jésus et de la venue des mages et des bergers avec les personnages de la crèche en pots.

*Les élèves écoutent et regardent.*

**C** demande aux élèves de choisir un personnage et de redire ce qu'il a fait durant l'histoire.

*Les élèves choisissent un personnage et racontent ce qu'il a fait.*



#### Matériel nécessaire

- Fil rouge : livret p. 23 ou p. 4
- Exemple d'un mini-livre, cf. annexe, p. 60
- Crèche et ses personnages (cf. exemple annexe p. 61)

**8h20****PLENUM****INDIVIDUEL**

**C** leur demande quels seront les personnages à réaliser (Marie Joseph et Jésus) et de la réaliser selon le modèle.

**C** met à disposition des élèves le matériel nécessaire pour réaliser les 3 personnages principaux de la crèche..

*Les élèves réalisent leur crèche.*

**Matériel nécessaire**

Petits pots en terre cuite, (peinture et pinceaux), perles en bois, tissus, paille, Feutres de couleur, ciseaux, colle

**Fil rouge****8h35****INDIVIDUEL**

**C** demande aux élèves de remplir la page 3 du mini-livre et/ou de décorer Luc dans leur Bible-bibliothèque.

*Les élèves font le fil rouge et/ou décorent Luc dans leur bibliothèque.*

**Matériel nécessaire**

Fil rouge, livret p. 4 et 23

**Conclusion****8h45****PLENUM**

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, écoute et chante avec les élèves «Il est né le divin enfant», remercie Dieu pour la naissance de Jésus, Dieu et homme.

*Les élèves écoutent, chantent et peuvent prier à haute voix s'ils/elles le veulent.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Matériel pour écouter <https://www.youtube.com/watch?v=Co1gq2n-qKM>

**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié à la fin de la narration ; le deuxième lors des activités.

## Séance 3.2 Qui est Jésus ?

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Jésus dans les Évangiles

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Décrire au moins une rencontre de Jésus selon les textes bibliques

SF: Représenter qui est Jésus pour lui/elle

SD: Prendre conscience que Jésus a réellement existé et qu'on peut le prier

#### Matériel nécessaire

- Livret ou photocopies
- crayons de couleur, feutres
- Smartphone et haut-parleur

### Accueil

8h00

PLENUM<sup>1</sup>

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** leur demande ce qui a été vu la dernière fois (naissance de Jésus) et leur présente les objectifs de la séance en rappelant les personnages vus dans l'AT (Noé, Moïse, Abraham, David, les prophètes) et en montrant le contenu du NT.

*Les élèves écoutent et observent.*

**C** demande aux élèves quelles ont été les promesses ou les actions de Dieu pour Noé, Abraham, Moïse, David dans l'AT.

*Les élèves répondent (une terre, une descendance, un royaume, une libération, une écoute...).*

**C** conclut en disant que Dieu envoie son Fils Jésus pour accomplir ses promesses, c'est le Messie qui est attendu par les juifs ! L'histoire de Jésus, de ses disciples et des premiers chrétiens est racontée dans le Nouveau Testament. **C** précise que cette séquence est centrée sur Jésus et que l'histoire des disciples et des 1eres communautés sera vue dans une autre séquence.



#### Matériel nécessaire

Livret p. 22 ou photocopie

8h15

**La vie de Jésus**

PLENUM

**C** leur présente la frise et narre les grandes épisodes, après sa naissance, de façon succincte (baptême, disciples, discours et paraboles, rencontres et miracles, mort et résurrection)

*Les élèves écoutent.*

**C** invite chaque élève à choisir 1 ou 2 scènes parmi celles proposées sur le livret ou d'en dessiner une autre.

*Les élèves choisissent une ou deux scènes et les décorent.*

DUO

**C** demande aux élèves à se mettre par deux et chaque élève présente à son binôme les épisodes choisis, essaient de raconter ce qui se passe, puis changent de rôle

*Les élèves choisissent une ou deux scènes et les décorent.*

PLENUM

**C** en plénum invite les duos qui les souhaitent à présenter leur dessin et ce qu'ils ont compris de l'épisode, complète si nécessaire.

*Les duos peuvent présenter leur choix et expliquent ce qu'ils ont retenus de la scène dessinée.*

**Matériel nécessaire**

Livret, p. 3 (frise) et p. 26 (les rencontres) ou photocopies

Crayons de couleur, feutres

**Fil rouge**

8h33

PLENUM

**C** leur demande de dessiner comment ils/elles se représentent Jésus sur la page 2 du mini-livre.

*Les élèves dessinent leur propre représentation de Jésus*

**Matériel nécessaire**

Livret p. 23 ou mini-livre

Crayons de couleur, feutres

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, écoute ou chante avec les élèves, remercie Jésus pour sa présence et ce qu'il a fait.

*Les élèves écoutent et chantent. Ils/elles peuvent prier librement.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Matériel pour écouter <https://www.theobule.org/video/chant-a-entonner-laissez-les-enfants/874>

**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors du 2e plénum de l'activité sur la vie de Jésus, et le deuxième lors du fil rouge..

## Séance 3.3 Le baptême de Jésus

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Baptême de Jésus par Jean-Baptiste (Matthieu 3,13-17)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de ...

S : Identifier les dessins en lien avec le baptême de Jésus

SF : Se questionner sur le sens du baptême pour Jésus et pour nous

SD : Prendre conscience de l'existence et du sens du baptême de Jésus et d'un exemple qu'il nous donne.

#### Matériel nécessaire

- Livret ou photocopies
- Feutres, colle, ciseaux
- Smartphone et haut-parleur
- De quoi projeter, ordi et vidéo téléchargée

### Accueil

8h00

PLENUM<sup>1</sup>

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h10

PLENUM

**C** demande aux élèves ce qui a été vu les dernières fois (la naissance et les rencontres de Jésus).

*Les élèves écoutent et répondent.*

#### Le baptême de Jésus

**C** fait visionner aux élèves une vidéo et leur demande ensuite s'ils/elles ont des questions, leur demande d'identifier les éléments en lien avec le baptême de Jésus sur le livret. Corrige si nécessaire.

*Les élèves font l'exercice.*

#### Le baptême

**C** demande s'ils/elles ont déjà vu comment se passait un baptême aujourd'hui.

*Les élèves écoutent et regardent, puis répondent.*

**C** demande aux élèves de présenter leur dessin et de justifier leurs choix (intéressant parce que..., j'ai aimé parce que...).

*Les élèves présentent les dessins entourés et justifient leurs choix.*



#### Matériel nécessaire

- De quoi projeter: ordi et vidéo <https://www.theobule.org/video/au-bord-du-fleuve/88>
- Livret p. 27 ou photocopies
- Feutres

8h20

**Méthode des enfants théologiens****PLENUM**

**C** demande aux élèves qui discutent entre eux : «Je me demande...»

- «Pourquoi Jésus s'est fait baptisé?»
- « Qu'est-ce que ça change d'être baptisé ou pas?»
- «Qui peut être baptisé?»

- ...

*Les élèves réfléchissent et répondent interagissant entre eux.*

**C** complète ou réajuste si nécessaire à la fin.

**C** leur demande d'identifier ce qui leur paraît plus intéressant, plus touchant, etc. par rapport au baptême et de le dessiner sur le livret.

*Les élèves dessinent quelque chose en lien avec le baptême.*

**Matériel nécessaire**

- Livret, p. 28 ou feuille blanche
- Feutres ou crayons

**Fil rouge**

8h35

**INDIVIDUEL**

**C** demande aux élèves de remplir la page 3 du mini-livre et/ou de décorer Matthieu dans leur Bible-bibliothèque.

*Les élèves font le fil rouge et décorent Matthieu dans leur bibliothèque.*

**Matériel nécessaire**

Fil rouge, livret p. 23 et/ou 4 ou mini-livre .

**Conclusion**

8h45

**PLENUM**

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, chante avec les élèves et remercie Jésus de nous avoir donné un exemple lors de son baptême, comme un grand frère, un ami.

*Les élèves écoutent et chantent. Ils/elles s'expriment librement s'ils/elles le souhaitent*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Matériel pour écouter : <https://www.theobule.org/video/chant-a-entonner-laissez-les-enfants/874> ou le chant des livres de la Bible :

**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors de l'activité sur le baptême de Jésus, et le deuxième par la méthode des enfants théologiens

## Séance 3.4 Jésus choisit les douze disciples

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Le choix des 12 disciples (Marc 3,13-19; Matthieu 10,1-4)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Identifier qui sont les disciples à partir des textes de Mc et Mt (suit Jésus qui l'appelle, annonce la bonne nouvelle)

SF : En s'appuyant sur l'identité des disciples de Jésus à son époque, déterminer qui sont ses disciples aujourd'hui

SE : Concevoir que Jésus lui demande aussi de le suivre.

#### Matériel nécessaire

- Livret ou photocopies
- Kamishibai
- Smartphone et haut-parleur
- Feutres

### Accueil

8h00

PLÉNUM

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h07

PLENUM

**C** demande aux élèves ce qui a été vu les dernières fois (naissance, rencontres, baptême) et présente les objectifs.

*Les élèves écoutent et répondent.*

#### Appel des 12 disciples

**C** explique que Jésus choisi 12 personnes pour devenir ses disciples et faire partie de ses amis, suivre son exemple et écouter ses paroles pour pouvoir expliquer ensuite aux autres qui est Jésus, qui est son Père et ce qu'est le Royaume..

*Les élèves écoutent.*



#### Matériel nécessaire

8h20

PLENUM

**Narration et méthode des enfants théologiens****C** narre l'appel des disciples à l'aide du Kamishibaï.*Les élèves écoutent et regardent.***C** demande aux élèves : «Je me demande...»:

- Comment est-ce que je choisis mes ami-e-s et comment Jésus le fait? Qui sont les disciples que Jésus appelle?
- Qu'est-ce qu'un disciple? A quoi ça sert?
- Est-ce que tout le monde est un disciple ? Est-ce que je peux être un disciple de Jésus? Connaissez-vous des personnes qui sont des disciples/amis de Jésus ?
- ....

*Les élèves réfléchissent et répondent en interagissant***C** complète ou réajuste si nécessaire à la fin.**Matériel nécessaire**Kamishibaï : <https://bit.ly/3xvwLem>

8h35

DUO

**Aujourd'hui****C** demande aux élèves d'imaginer, en duo, si Jésus revenait aujourd'hui ici, qui seraient ses disciples? Où les envoient-ils? Pour quoi faire?*Les élèves imaginent, discutent, ce qu'ils/elles pensent.*

PLENUM

**C** leur demande leur hypothèse, complète en affirmant que tous les chrétiens sont des disciples de Jésus ou réajuste si nécessaire .**Activité d'approfondissement**

Pour ceux qui ont terminé, livret, p. 29

**Fil rouge**

8h35

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de remplir la page 5 du mini-livre en dessinant les disciples de Jésus (autrefois ou aujourd'hui) et/ou de décorer Marc dans leur Bible-bibliothèque.*Les élèves font le fil rouge et décorent Marc dans leur bibliothèque.***Matériel nécessaire**

Fil rouge, livret p. 23 et/ou 4 ou mini-livre.

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, chante avec les élèves et remercie pour les amis et les disciples de Jésus que nous sommes aussi et lui demande son aide pour toujours mieux suivre son exemple.*Les élèves écoutent et chantent. Ils/elles peuvent remercier Jésus d'être notre maître ou autres.***C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.***Matériel nécessaire**Matériel pour écouter : <https://www.theobule.org/video/chant-a-entonner-laissez-les-enfants/874> ou le chant des livres de la Bible :**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors de la discussion et le deuxième lors de la discussion sur «aujourd'hui».

## Introduction théologique aux miracles

Les miracles sont des phénomènes qui questionnent parce qu'ils sont inexplicables autrement que par la foi. Ils sont des signes bienveillants de Dieu à l'égard des êtres humains. Ils sont présents dans les Évangiles - mais aussi dans toute la Bible - sous différentes formes : une guérison, un exorcisme, une domination de la nature, ... A l'époque de Jésus, de nombreux malades et handicapés ont afflué vers lui dès que sa réputation de guérisseur, de thaumaturge s'est répandue.

Il s'agit d'un signe, étroitement associé à l'enseignement de Jésus, qui doit amener à un cheminement de foi en laissant transparaître qui est Jésus, mais ce n'est pas le fondement d'une foi adulte. D'ailleurs, Jésus, lorsqu'il accomplit certains miracles, renvoie la personne guérie à sa propre foi et montre sa force: «ta foi t'a sauvé» (Mc 5,34; 10, 52, Lc 7, 50; 17,19; 18,42; cf. Mt 8,13). En d'autres termes, on ne croit pas parce qu'on a assisté à un miracle, mais le miracle permet d'approfondir sa foi.

Le miracle commence donc au cœur de l'être humain. Et le règne de Dieu qui est annoncé par Jésus débute par une transformation de l'intérieur. Le miracle est un signe que le témoin est libre d'interpréter : il n'est pas imposé, ni à la foi, ni à la raison. Il n'est pas une preuve, ni une démonstration, mais le porteur d'un message vivant.

Le miracle marque une rupture avec ce que nous attendons, ce qui nous paraît évident. Il montre que, face à la fatalité, il peut y avoir quelque chose de neuf et d'inattendu qui peut jaillir et nous emmener vers un nouvel horizon.

Inspiré et citations de : <https://www.reformes.ch/religions/2020/09/peut-oser-le-miracle-miracles-theologie-geneve-eglise-protestante-de-geneve/>; <https://campusprotestant.com/video/les-vrais-et-les-faux-signes/> ; Gerd Theissen, *Questions de foi. Dire le christianisme autrement*, Olivétan/Salvator, 2021; Paul Beauchamp, «Miracle», dans Lacoste, Jean-Yves, *Dictionnaire critique de théologie*, Paris, PUF, 1998, p. 743-735.

## Séance 3.5 Jésus fait des miracles

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

La tempête apaisée (Marc 4,35-41; Matthieu 8,23-27)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Définir au moins 1 caractéristique d'un miracle et plus particulièrement d'un miracle de Jésus

SF: En se basant sur des images de miracles, compléter les caractéristiques d'un miracle réalisé par Jésus

SE : Etre conscient de que Dieu peut agir au delà de nos limites

#### Matériel nécessaire

- Livret ou photocopies
- Images frottées avec feuille de base, patrons en carton, feuille blanche, grandes craies ou grands néocolors
- Feutres, crayons de couleur
- Smartphone et haut-parleur

### Accueil

8h07

PLENUM <sup>1</sup>

**C** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se placent sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, si et ce qu'il/elle le souhaite.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h10

PLENUM

**C** demande aux élèves ce qui a été vu les dernières fois (Nativité, rencontres, baptême, appel des disciples) et leur présente les objectifs.

*Les élèves écoutent et répondent.*

**C** rappelle que Jésus est homme (il est né, il a des amis) et Dieu (il est Fils de Dieu et il fait des miracles).

*Les élèves écoutent.*



#### Matériel nécessaire

8h20

PLENUM

**Discussion et narration**

**C** demande aux élèves si l'un-e d'entre eux/elles sait ce qu'est un miracle, qu'est-ce qui fait qu'une chose est appelée un miracle? Note leurs réponses.

*Les élèves écoutent et répondent (non explicable, surprise, magique...)*

**C** poursuit en disant que Jésus a aussi fait des miracles et leur demande s'ils en connaissent. Raconte l'histoire de la tempête apaisée à l'aide des images frottées.

*Les élèves observent et écoutent*

**C** leur demande si ce miracle correspond à ce qu'ils ont dit auparavant ou s'il y a des différences (leur relit leur liste)

*Les élèves donnent des critères et les discutent.*

**Matériel nécessaire**

- Images à frotter, cf. annexe p. 63-64
- support pour les images
- pages blanches et craies
- pinces

8h35

EN GROUPE

**Un miracle?**

**C** demande aux élèves, en groupe, de regarder les images d'autres miracles et de voir ce que l'on pourrait encore dire des miracles (guérit, multiplie la nourriture, chasse les démons, etc.)

*Les élèves, en groupe, observent et complètent*

**C** demande à un groupe de répondre et les autres acceptent ou contestent avec une justification.

*Les élèves répondent et complètent.*

**Matériel nécessaire**

Livret p. 30 ou photocopies

**Fil rouge**

8h35

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de compléter la page 6 de leur mini-livre en dessinant un miracle.

*Les élèves font leur dessin e* 😊 😐 😞

**Matériel nécessaire**

Livret p. 23 ou mini-livre.

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, chante avec les élèves et remercie Jésus pour les miracles qu'il a fait.

*Les élèves écoutent et chantent. Ils/elles peuvent remercier Jésus pour les miracles ou autre.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire**

Smartphone et haut-parleur  
Matériel pour écouter : Matériel pour écouter <https://www.theobule.org/video/chant-a-entonner-laissez-les-enfants/874> ou le chant des livres de la Bible :

**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors de la discussion après la narration, et le deuxième lors de la réflexion sur ce qu'est un miracle.

## Introduction théologique aux paraboles

### Quel message transmettent les paraboles de Jésus?

Les paraboles mettent en mouvement des images afin d'ouvrir l'accès au mystère de Dieu. Les images ne sont pas elles-mêmes le mystère auquel elles renvoient. Dieu se soustrait aux images. **Les paraboles laissent libre la façon dont nous pensons Dieu.**

Les paraboles mettent en mouvement des images pour pouvoir parler de Dieu. Les érudits parlaient de Dieu en recourant à l'interprétation des Écritures. Quelques-uns s'élevèrent jusqu'au ciel dans des expériences visionnaires, et y virent Dieu. Les paraboles de Jésus portent leur regard vers les réalités terrestres. Elles rendent le quotidien transparent pour Dieu. **Les paraboles laissent libre la façon dont nous parlons de Dieu.**

Les paraboles mettent en mouvement des images pour circonscrire le mystère de Dieu. L'auditeur a la liberté de voir en Dieu un père, un juge ou un propriétaire foncier qui rému-

nère de façon égale tous ses employés. **Les paraboles laissent libre la façon dont nous voyons Dieu.**

Les paraboles mettent en mouvement les sentiments. Elles ne dictent pas ce que nous devons ressentir lors du retour du fils prodigue. Être saisi de joie ou être irrité dépend de nous. **Les paraboles laissent libre la façon dont nous faisons l'expérience vivante de Dieu.**

Si Jésus est devenu une parabole pour ses adeptes, il est alors une parabole tout en ne l'étant pas. Il se révèle comme la lumière du monde, le pain de vie, la porte qui mène à la vie et le bon berger, comme le chemin, la résurrection et la vie. Beaucoup d'images le circonscrivent. **Jésus laisse libre la façon dont nous le pensons.**

De Dieu, on ne peut parler qu'en images et en paraboles. **Dieu laisse libre la façon dont nous le pensons.**

Gerd Theissen, *Questions de foi. Dire le christianisme autrement*, Olivétan, 2021, p. 122-123..

## Séance 3.6 La parabole des deux maisons

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Découvrir la parabole des deux maisons (Matthieu 7,24-29; Luc 6, 46-49)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de...

S : Identifier, à partir de la narration et de la discussion, ce que représente le roc et le sable de la parabole

SF : S'approprier le message d'une parabole pour l'appliquer à leur vie quotidienne en identifiant au moins 2 fondations de sa propre maison

SD : Prendre conscience que la parole de Dieu peut être une fondation pour sa propre vie

#### Matériel nécessaire

- Livret ou photocopies
- Matériel pour la narration en cercle : texte (cf. annexe p. 65), Feuilles blanches, nappe blanche ou bleu clair, pierre plate, sable, 2 pions, 2 légos, petits cristaux bleus (eau), 1x le mot «pratique»
- Exemple de la maison (cf. annexe, p. 66)
- Feutres, crayons de couleur, ciseaux, colle
- Smartphone et haut-parleur

### Accueil

8h00

PLENUM

**Le/la catéchète (C)** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se place sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, s'il/elle le souhaite, une fleur, un arc-en-ciel, un diamant... pour ce qui est bien et une pierre, un bout de charbon... pour ce qui est difficile.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h10

PLENUM

**C** demande aux élèves ce qui a été vu les dernières fois (naissance, rencontres, baptême, disciples, miracles). et présente les objectifs de la séance.

*Les élèves écoutent et répondent.*

#### Narration en cercle

**C** raconte une parabole (des deux maisons ou autre) puis demande aux élèves ce qu'ils/elles ont compris de cette histoire, ce qu'ils/elles retiennent, que veut dire Jésus en disant cela, que représente le roc / le sable.

**C** conclue en disant que c'est une parabole, un message de la part de Jésus pour mieux comprendre qui est Dieu.

*Les élèves écoutent, regardent et répondent.*



#### Matériel nécessaire

Texte pour la narration, cf. annexe p. 65. Feuilles blanches, nappe blanche ou bleu clair, pierre plate, sable, 2 pions, 2 légos, petits cristaux bleus (eau), 1x le mot «pratique»

8h25

EN GROUPE

**Comment construire sa maison sur le roc?**

**C** sépare les élèves en plusieurs équipes et donne à chaque groupe le dessin de la maison. Les élèves doivent trouver le plus de façons possibles (actions, attitudes, sentiments) d'avoir de solides fondations et **C** leur donne des exemples si nécessaire.

*Les élèves se répartissent en groupes et jouent : un-e élève propose une attitude, action ou sentiment qui permet d'avoir de solides fondations.*

*Quand un-e élève d'un groupe a proposé une façon pas encore proposée et que tout le monde est d'accord, les membres de ce groupe colorient une partie des fondations sur le roc.*

*(Attitudes : partager, donner, soutenir, aider, aimer, prier, ne pas juger, écouter la parole de Dieu...; Actions : faire attention aux autres, les respecter, se mettre au service... ; Sentiments : amour, joie, générosité...)*

**C** recueille les dessins en remerciant les élèves et en demandant aux groupes ce que représentent leur couleur.

**Matériel nécessaire**

- 1 photocopie de la maison par groupe, cf. annexe p. 66
- Crayons ou feutres

**Activité d'approfondissement**

Livret p. 31 ou photocopie.

**Fil rouge**

8h35

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de compléter la page 6 de leur mini-livre en dessinant un élément d'une parabole.

*Les élèves font leur dessin 😊 😐 😞*

**Matériel nécessaire**

Livret p. 23 ou mini-livre.

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, chante avec les élèves et remercie Dieu pour les fondations de nos maisons.

*Les élèves écoutent et chantent. Ils/elles peuvent mentionner les fondations de nos maisons ou s'exprimer librement..*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent **C**.*

**Matériel nécessaire**

Smartphone et haut-parleur  
le chant des livres de la Bible ou  
<https://www.theobule.org/video/chant-antonner-laissez-les-enfants/874> ou le chant des livres de la Bible :

**Évaluation**

Le premier objectif est vérifié lors de la discussion après la narration et le deuxième par le jeu et le fil rouge.

## Séance 3.7 La mort et la résurrection de Jésus

### Planification

#### Savoir transmis durant la séance

Récit de la passion et de la résurrection de Jésus (Matthieu 26-28 et parallèles; Jean 13-20)

#### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable de ...

S : Identifier différentes scènes de la dernière semaine de Jésus

SF : Expliciter au moins 1 épisode de la mort et de la résurrection de Jésus sur un coin-coin à partir d'un symbole

SD : Prendre conscience que Jésus est mort et est vivant/ressuscité

#### Matériel nécessaire

- Livret, p. 33 (ou annexe, cf. p. 67) ou photocopies
- Feutres, crayons, ciseaux
- Ordinateur
- Smartphone et haut-parleur

### Accueil

8h00

PLENUM

**Le/la catéchète (C)** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se place sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, s'il/elle le souhaite, une fleur, un arc-en-ciel, un diamant... pour ce qui est bien et une pierre, un bout de charbon... pour ce qui est difficile.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



#### Matériel nécessaire

### Déroulement

8h10

PLENUM

**C** demande aux élèves ce qu'ils/elles savent déjà sur Jésus et ses disciples et présente les objectifs de la séance.

*Les élèves écoutent et répondent (naissance, baptême, disciples, miracles, paraboles).*

#### Narration

**C** passe la vidéo sur la mort et la résurrection de Jésus et demande ensuite aux élèves pourquoi Jésus est mort et pourquoi on dit qu'il est vivant.

*Les élèves écoutent, regardent et répondent.*



#### Matériel nécessaire

Ordinateur et vidéo téléchargée : <https://www.youtube.com/watch?v=NWqJop9xIK0>

8h25

INDIVIDUEL

**Coin-coin de la semaine sainte**

**C** demande aux élèves de dessiner les éléments et de réfléchir à quoi chaque élément fait référence

*Les élèves dessinent les différents éléments du coin-coin ou colorent le dé.*

**Matériel nécessaire**

Livret, p. 33 ou photocopie OU coin-coin sans les éléments dessinés, cf annexe, p. 67  
Feutres, crayons, ciseaux

8h30

DUO

**C** demande aux élèves de se mettre par deux et de jouer avec le coin-coin (un élève dit un chiffre entre 1 et 10, son binôme fait le nombre de mouvement correspondant, le 1er choisit une couleur et son binôme ouvre le coin-coin pour lui montrer le dessin). Celui qui découvre le dessin tente de raconter la scène. Puis ils changent de rôle.

*Les élèves jouent avec le coin-coin et racontent la scène avec leurs propres mots.*

**Matériel nécessaire**

Coin-coin

**Fil rouge**

8h35

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de compléter la page 7 de leur mini-livre et/ou de décorer Jean dans leur bibliothèque.

*Les élèves nommés font le fil rouge et les autres décorent Jean dans leur bibliothèque.*

**Matériel nécessaire**

Livret p. 23 et/ou 4 ou photocopie

**Conclusion**

8h45

PLENUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle et propose à chaque ou à quelques élèves de montrer une image de son coin-coin et fait une prière ou propose à l'élève de la faire

*Les élèves écoutent et peuvent proposer leur prière.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

**Matériel nécessaire****Évaluation**

Les deux objectifs sont vérifiés lors du bricolage et du jeu

## Planification

### Objectifs spécifiques

À la fin de la séance, l'élève est capable d'identifier ses connaissances et ses lacunes relativement aux éléments vus sur le NT..

### Matériel nécessaire

- Livret ou photocopies
- Feutres ou crayons, ciseaux
- Smartphone et haut-parleur

## Accueil

8h00

PLÉNUM

**Le/la catéchète (C)** accueille les élèves et leur demande de s'asseoir en cercle (ou à leur place).

*Les élèves sont accueilli-e-s par C et le/la saluent. Ils/elles se place sur le cercle (ou à leur place).*

**C** ouvre le sac imaginaire avec les élèves, puis écoute les élèves.

*Les élèves défont le nœud et ouvrent le sac imaginaire. Chacun-e à son tour y dépose, s'il/elle le souhaite, une fleur, un arc-en-ciel, un diamant... pour ce qui est bien et une pierre, un bout de charbon... pour ce qui est difficile.*

**C** mime les gestes avec les élèves : refermer le sac imaginaire, compter jusqu'à 3 avant d'envoyer le sac auprès de Dieu.

*Les élèves miment les gestes avec C : refermer le sac, attacher un nœud, compter jusqu'à 3 et envoyer le sac auprès de Dieu.*



## Déroulement

8h10

PLÉNUM

INDIVIDUEL

**C** explique le déroulement de la séance, répond aux éventuelles questions leur demande de remplir la fiche d'évaluation.

*Les élèves écoutent, posent des questions et font leur évaluation.*

8h30

INDIVIDUEL

Pour conclure, **C** explique que l'histoire ne s'arrête pas là, les chrétiens ont formés des communautés et nous en avons la trace par les Actes des apôtres et les lettres de Paul et des disciples qui écrivaient à leurs communautés.

*Les élèves complètent ou changent leur dessin.*



### Matériel nécessaire

Livret, p. 35 ou photocopie

## Fil rouge

8h35

INDIVIDUEL

**C** demande aux élèves de découper le mini-livre et/ou de finir de décorer les livres du NT (Ac, Rm, 1-2Co, Ga, Eph, Ph, Col, 1-2Thess, 1-2Tim, Tite, Philémon, Hébreux)

*Les élèves font le fil rouge.*

### Matériel nécessaire

Livret, p. 23 ou mini-livre et/ou livret p. 4  
Ciseaux, feutres ou crayons

## Conclusion

8h45

PLÉNUM

**C** demande aux élèves de revenir devant en cercle, chante avec les élèves le chant des livres de la Bible et remercie Dieu pour Jésus.

*Les élèves écoutent, chantent et peuvent s'exprimer librement.*

**C** demande aux élèves de ranger leurs affaires et les salue.

*Les élèves rangent leurs affaires et saluent C.*

### Matériel nécessaire

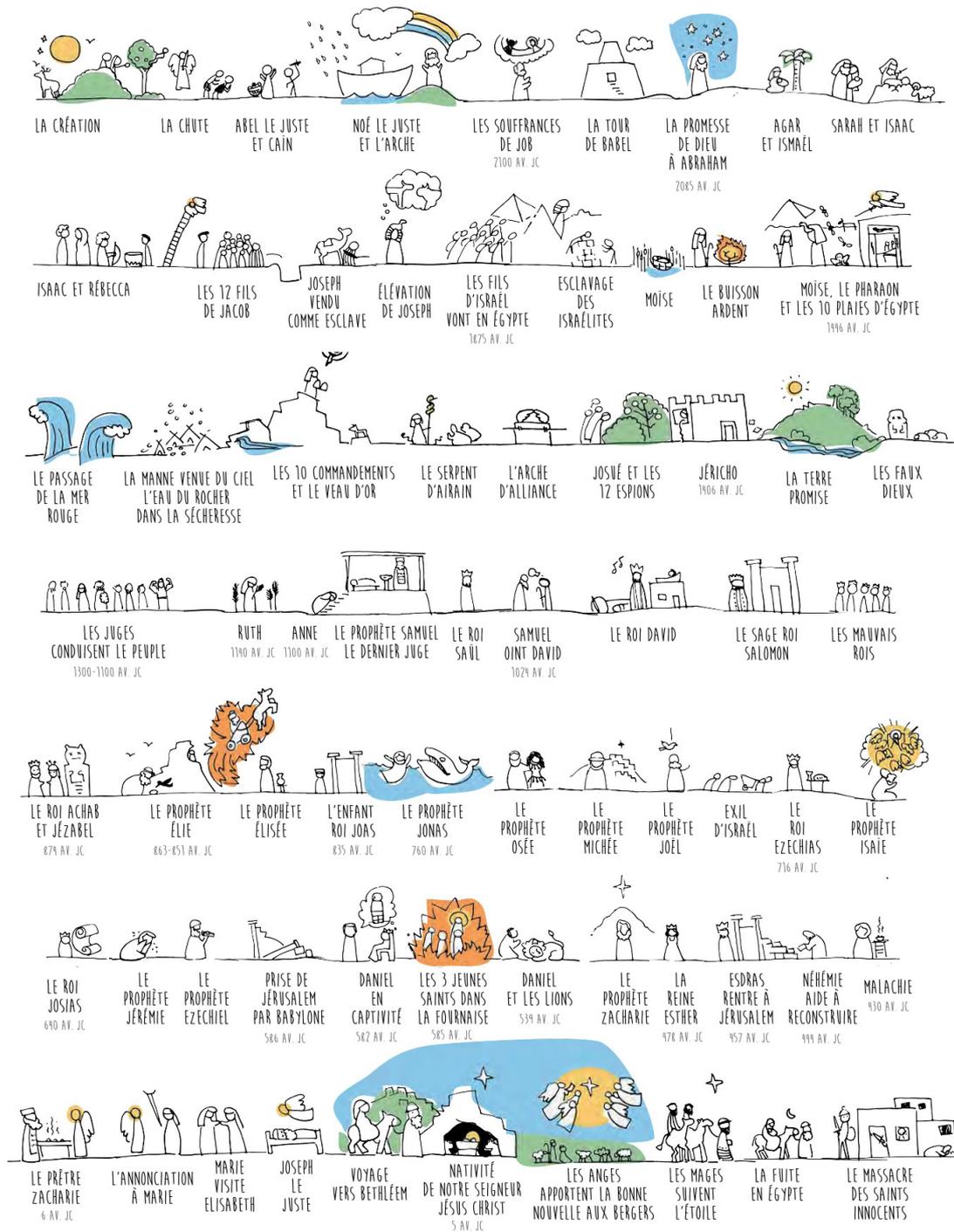
Smartphone et haut-parleur  
Le chant des livres de la Bible

## Évaluation

La correction de l'évaluation permet de vérifier si les objectifs sont atteints.

Annexes séance 1. Qu'est-ce que la Bible?

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE VERBE...

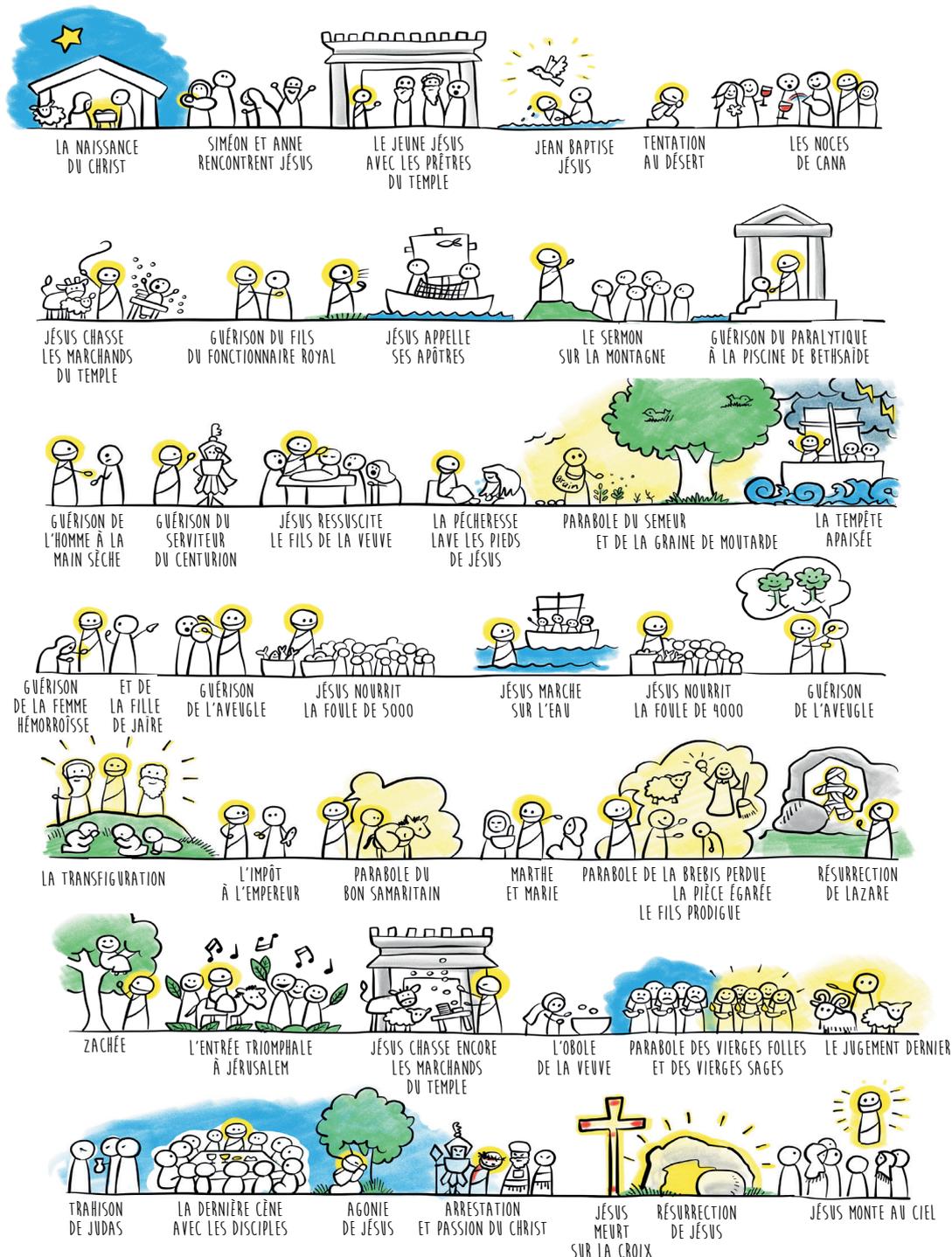


...ET LE VERBE S'EST FAIT CHAIR, IL A HABITÉ PARMI NOUS.

JEAN 1, 1, 14

Frise biblique NT

« ET MOI, JE SUIS AVEC VOUS TOUS LES JOURS... »



... JUSQU'À LA FIN DU MONDE ! »

MATTHIEU 28, 20

**Fils rouges possibles**

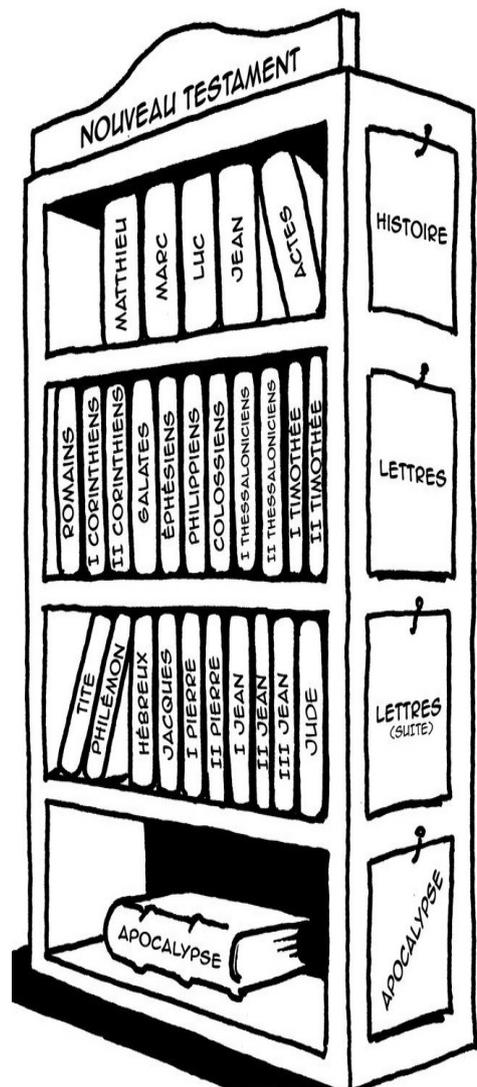
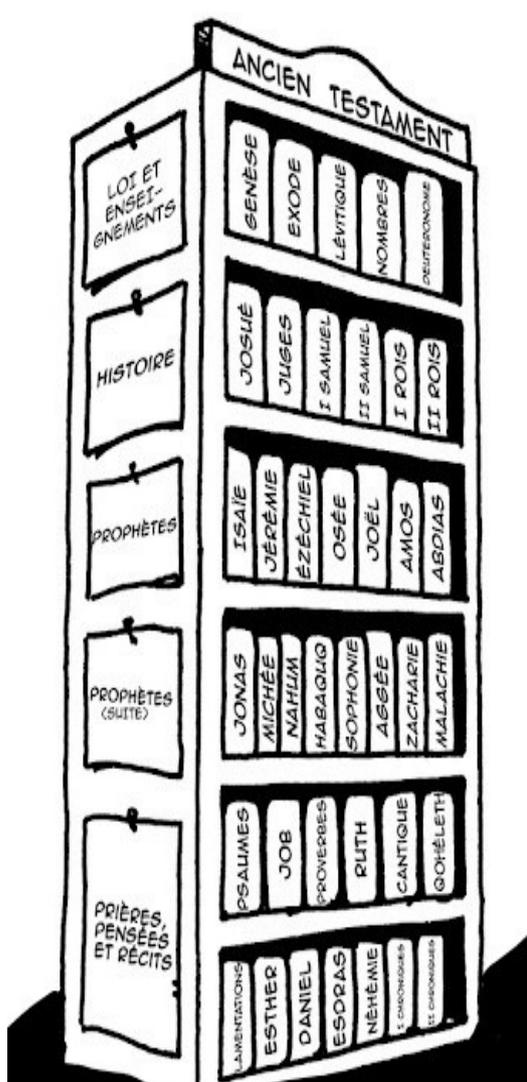
Différentes bibles sous forme de bibliothèque : <https://www.ref-fr.ch/dok/z2437>

1. Après chaque leçon, l'élève dessine un élément qu'il retient de la leçon sur une feuille A4 (ou sur le livret, p. 4) où est inscrit «Ancien Testament» (cette idée est reprise d'un fil rouge réalisé par Janick Valente sur les paraboles, catéchète à Estavayer-le-Lac).

2. Créer avec des boîtes d'allumettes blanche ou brune pour créer une bibliothèque de la Bible avec tous ses livres. Après chaque leçon, écrire sur le côté le nom du livre qui correspond et créer une grande Bible pour les placer dedans.

3. Créer une grande Bible  
Avec du papier A3 assez épais, faire une page par livre, puis relier

4. Créer une bible à dessiner soi-même  
<https://www.decitre.fr/livres/bible-en-herbe-9782853004558.html> (doc. sur la plateforme , )



## Quelques Psaumes

### Psaume 17

Mon Dieu, écoute-moi :  
Tu sais que je suis content-e  
quand mes copains s'entendent bien.  
Moi, j'essaie de les aimer  
aussi fort que je peux  
S'il-te-plaît, aide-moi !

### Psaume 93

Papa m'a expliqué  
d'où viennent les étoiles.  
Je n'ai rien compris.  
On est sorti dans le jardin.  
Il m'a dit que c'est grâce à toi  
que le monde est aussi beau.  
Je comprends mieux.  
Merci mon Dieu !

### Psaume 96

Il est formidable, mon Dieu !  
C'est lui qui a tout fait,  
le ciel, les montagnes,  
la mer, les nuages,  
les étoiles et les haricots !  
Bravo, mon Dieu, tu es formidable !

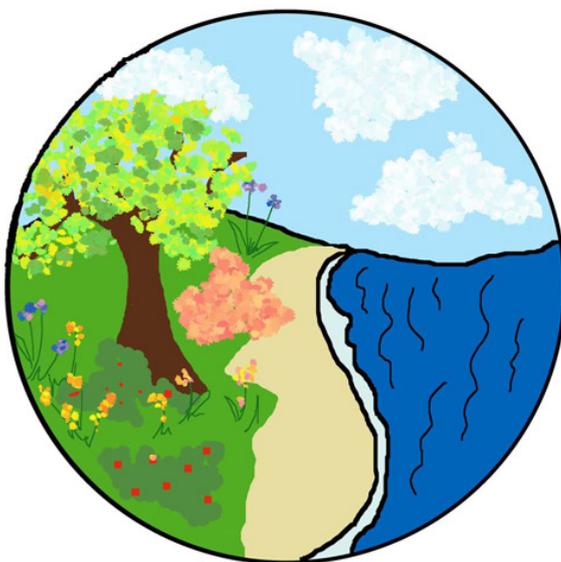
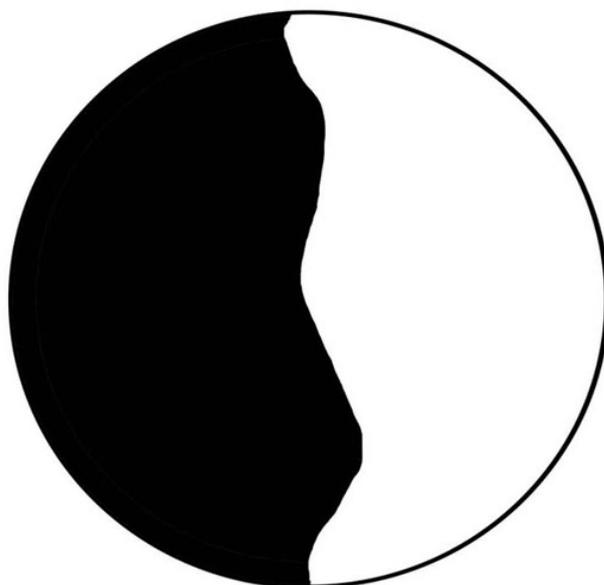
### Psaume 24

C'est beau, le monde !  
Je regarde le soleil qui se couche depuis ma fenêtre.  
Je regarde les étoiles en hiver  
Quand je me promène avec des personnes que j'aime,  
on admire les montagnes,  
les sapins, les nuages,  
les vaches dans les prés.  
Un jour, une cigogne est venue sur notre toit.  
C'est beau, tout ça !

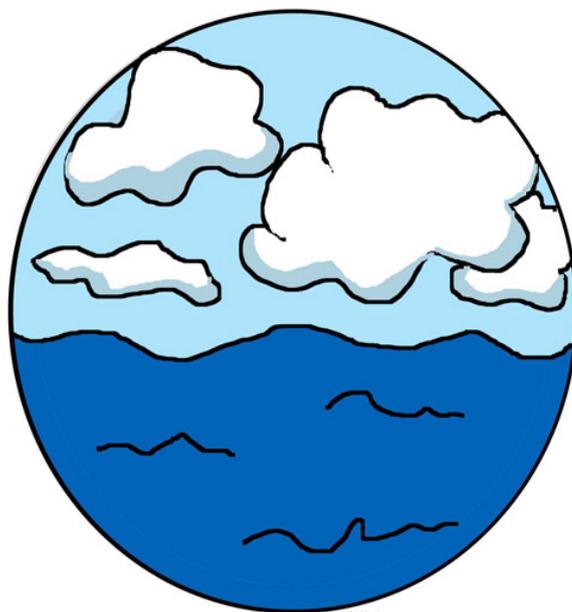
Cf. <https://www.eveil-foi.net/Enfants.htm>

Annexes séance 2.1 La création du monde

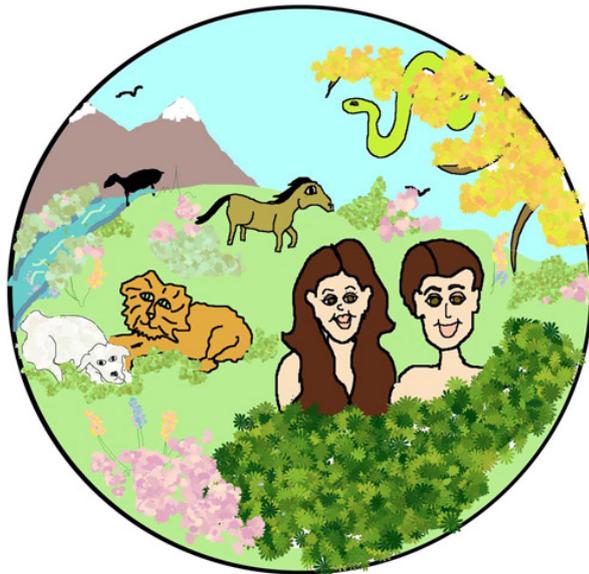
---



Annexes séance 2.1 La création du monde



Annexes séance 2.1 La création du monde



<p>Dieu gardait un œil attentif sur l'arche de Noé. Lorsque les 40 jours de pluie sont passés, il fit souffler un vent chaud et sec. Et le niveau de l'eau commença à baisser.</p>	<p>Imiter le souffle du vent</p>
<p>Un matin, un grand bruit réveilla Noé. L'arche venait de s'échouer au sommet d'une montagne. Par la fenêtre, on ne voyait qu'un petit tas de cailloux qui dépassait de l'eau. Noé envoya alors une colombe afin de voir si elle avait un endroit où se poser. Mais la colombe ne trouvant rien, revint à l'arche. Le niveau de l'eau continua à baisser. Une autre colombe fut envoyée en exploration. Au bout de quelques heures, elle revint avec un rameau d'olivier dans son bec.</p>	<p>Déplacer l'arche jusqu'à un monticule plus haut (mettre un coussin pour faire la montagne). Poser une forme de colombe et la faire voler et revenir avec un rameau d'olivier</p>
<p>Noé attendit encore 7 jours et renvoya une colombe. Comme elle ne revenait pas. Noé sut qu'elle avait trouvé un endroit où se poser. Cela voulait dire que tout le monde pouvait descendre de l'arche et partir explorer la terre ferme.</p>	<p>Départ à nouveau de la colombe qui se pose en dehors du regard des enfants</p>
<p>Dieu, toujours attentif aux passagers de l'arche dit à Noé : Tu peux sortir de l'arche maintenant, toi et ta femme, tes fils et les femmes de tes fils ainsi que tous les animaux qui sont avec toi. Qu'ils fassent des petits et remplissent la terre ! Ils descendirent tous de l'arche et commencèrent à explorer la terre ferme, encore couverte par quelques flaques d'eau. Les animaux heureux, redécouvraient cette terre qu'ils avaient quittée 40 jours plus tôt.</p>	<p>Retour des animaux et de Noé sur terre, on enlève le drap bleu</p>
<p>Noé et sa famille furent aussi très reconnaissants de retrouver la terre avec les animaux. Pour remercier Dieu de ce qu'il avait fait pour eux, Noé construisit un hôtel en pierre. Dieu ordonna à tous de bien s'occuper de la terre, de vivre en harmonie les uns avec les autres et surtout de ne plus se faire la guerre. Dieu fit une promesse : « Vous pourrez vivre en paix et vous multiplier sur cette terre. Je ne ferai plus jamais un tel déluge. Ma promesse durera pour toujours et je ne vous abandonnerai pas ». À ce moment, Dieu fit apparaître un magnifique arc-en-ciel.</p>	<p>Poser quelques pierres plates l'une sur l'autre et allumer une bougie  Poser l'arc-en-ciel au-dessus de l'arche</p>
<p>Ainsi, chaque fois que nous aussi on voit apparaître un arc-en-ciel, on peut se souvenir de cette promesse faite aux hommes il y a bien longtemps. Cette promesse on l'appelle aussi « alliance ». Sauver Noé le juste, c'est sauver la meilleure partie de nous-même.</p>	<p>On peut montrer arc en ciel comme signe que Dieu nous aime et nous envoie aussi un signe comme alliance entre lui et nous</p>

**Bricolage de l'arche de Noé**



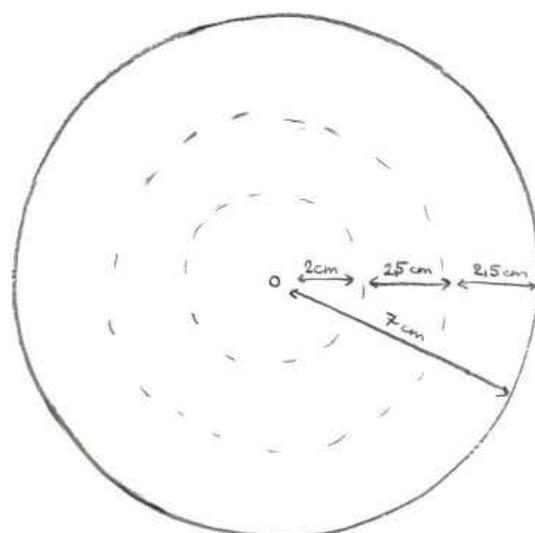
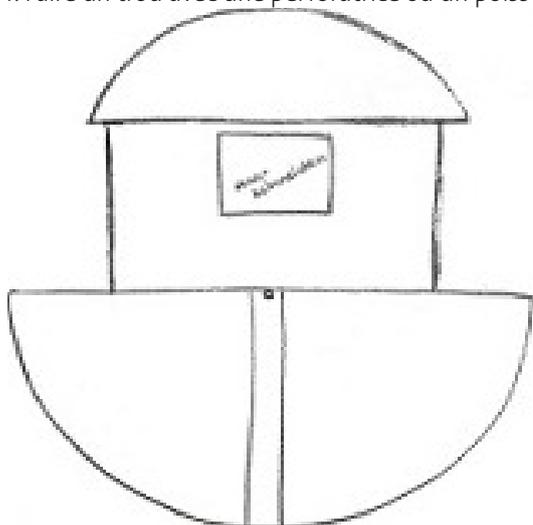
### Bricolage de l'arche de Noé

#### Matériel nécessaire

- une feuille cartonnée A4 blanche par élève avec la photocopie du cercle et de l'arche dessus (dimension du cercle : 7 cm de rayon)
- une agrafe parisienne par élève
- des feutres, ciseaux (év. un cutter pour découper la fenêtre), un perforatrice ou un poinçon

#### Consignes

1. découper le cercle
2. découper l'arche et la fenêtre de l'arche
3. Colorier l'arche et dessiner des éléments du temps sur le 1er cercle et dessiner des participants au voyage dans l'arche sur le 2e cercle et une fenêtre
4. Faire un trou avec une perforatrice ou un poinçon et y insérer l'agrafe



Annexes séance 2.4 Moïse

Images de l'histoire de Moïse







Exemple d'une carte pour le bricolage



## Séance 2.5 David



## Séance 2.6 Les prophètes

### Narration : la veuve de Sarepta

Aux temps anciens du roi Akhab, une terrible sécheresse s'abattit sur la terre d'Israël. La parole du Seigneur fut adressée à Élie : «Élie, rends-toi à la ville de Sarepta qui appartient à Sidon. Les habitants de cette ville ne croient pas en Ma Parole. Tu y trouveras une maison. J'ai ordonné là-bas à une femme, une veuve, de te donner à boire et à manger.»

Élie obéit à Dieu et partit pour Sarepta et, après des jours de marche, il arriva à l'entrée de la ville. Il trouve la maison où la veuve l'attendait. Elie d'adresse à la veuve et lui dit : «Bonjour, femme. Je viens de loin et j'ai très soif. Pourrais-tu, je t'en prie, me chercher un peu d'eau dans ta cruche afin que je puisse boire un peu d'eau ?» La veuve prend la cruche la donne à Élie qui boit longuement. Puis Elie lui dit : «Je t'en prie, va me chercher un morceau de pain car j'ai très faim.» Mais la veuve lui dit alors : «Par la vie du Seigneur, ton Dieu, je n'ai rien. Il ne me reste qu'une poignée de farine dans un pot et quelques gouttes d'huile dans la jarre. Je n'ai rien préparé d'avance. Lorsque j'aurai ramassé un peu de bois, je préparerai ces aliments pour mon fils et moi. Ensuite, nous n'aurons plus qu'à mourir de faim.»

Elie lui dit alors : «Ne crains rien ! Rentre chez toi et fais ce que tu viens de me dire. Avec de la farine et un peu d'huile, fais-moi une petite galette de pain. Tu me l'apporteras. Ensuite, tu en feras une pour ton fils et toi car ainsi parle le Seigneur, le Dieu d'Israel : 'le pot de farine et la jarre d'huile resteront pleins jusqu'au jour où le Seigneur donnera la pluie à la surface du sol.'»

La femme s'en alla et fit comme Élie avait dit et tout se passa comme Elie avait dit. Elle, son fils et Elie eurent suffisamment à manger pendant des jours (La galette apparaît). Le pot de farine ne désemplit pas, la jarre d'huile resta pleine jusqu'au bord, selon la parole que le Seigneur avait dite par l'intermédiaire d'Élie. Or, alors que les jours passaient, le fils de la veuve tomba gravement malade. Il ne restait plus de souffle en lui. La veuve s'adressa à Élie : «Homme de Dieu, qu'y a-t-il entre toi et moi ? Es-tu venu chez moi pour me rappeler quelque faute et faire mourir mon fils ?» Elie dit alors : «Donne-moi ton fils.» Elle accepta et Elie se mit à prier ainsi : «Seigneur, mon Dieu, veux-tu du mal à cette femme chez qui je suis venu en étranger, en émigré ? Veux-tu vraiment faire mourir son fils ? Cette femme et son enfant ont pris de soin de moi comme si je faisais partie de leur famille, ils ont respecté ton désir. Seigneur, mon Dieu, que le souffle de cet enfant revienne en lui.» Le Seigneur entendit la voix d'Élie, et le souffle de l'enfant revint en lui, il fut vivant. Élie prit l'enfant et le donna à sa mère en disant : «Regarde ! Ton fils est vivant.» Elle répondit : «Maintenant, je sais que tu es un homme de Dieu et que la parole du Seigneur est vraiment dans ta bouche.» Et dans Son immense bonté, Dieu fit tomber la pluie sur la ville de Sarepta. La veuve et son fils ne manquèrent jamais de farine ni d'huile durant toute leur vie.

Inspiré et citations de : <http://ombres-et-silhouettes.wifeo.com/la-veuve-de-sarepta.php>.

Séance 2.6 Les prophètes



## Séance 2.6 Les prophètes

Dessins réalisés par des élèves de 4H de Kerzers sur les caractéristiques des prophètes

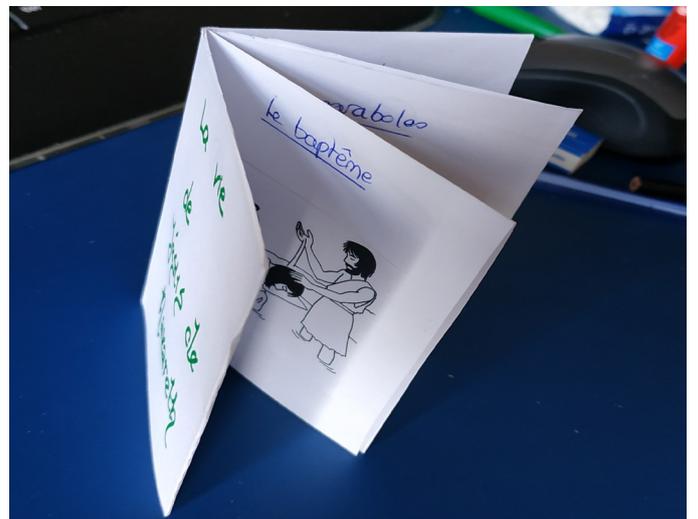
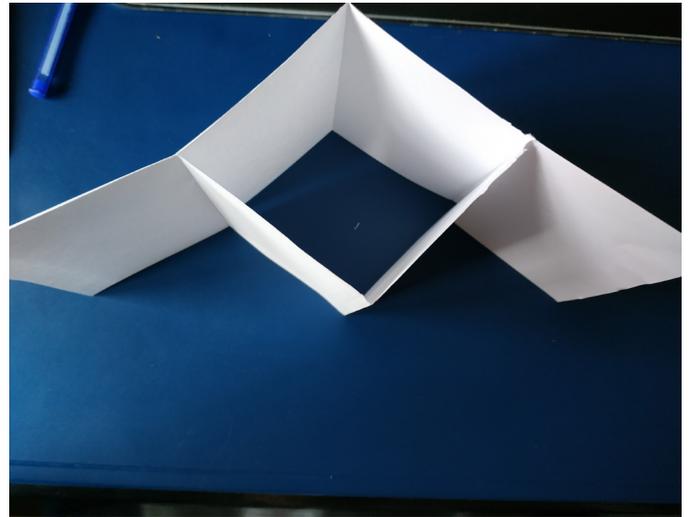


## Séance 2.6 Les prophètes



**Annexe : Réalisation du mini-livre (fil rouge)**

1. Découper la partie central (entre les pages 1-2 et 5-6), cf. image 1.
2. Plier la page en 2 en suivant le pli vertical.
3. Écarter la partie découpée (image 2) jusqu'au centre et replier pour former le minilivre (images 3 et 4).



## Annexe séance 3.1 La naissance de Jésus

### Exemple d'une crèche à faire soi-même

#### Matériel pour Joseph, Marie et Jésus

- 3 pots en terre cuites (dont év. un plus petit) - 7 cm de diamètre
- 3 morceaux de tissu de couleur différente de forme rectangulaire (20x7 cm) dont un blanc
- 2 bouts de laine ou élastique
- 2 billes en bois (5 cm de diamètre) ou balles de ping-pong et une plus petite
- un petit peu de paille

#### Réalisation

- [Eventuellement, peindre ou colorer les pots de différentes couleurs (Marie, Joseph, 3 rois et 2 bergers)]
- Dessiner les yeux sur les billes ou les balles
- Coller les grandes billes/balles sur les grands pots retournés, coller le tissu sur les billes/balles et rajouter un petit cordon au dessus de la tête
- Dans le plus petit pot, mettre de la paille, rouler le tissu pour imiter le corps de l'enfant et coller la bille.

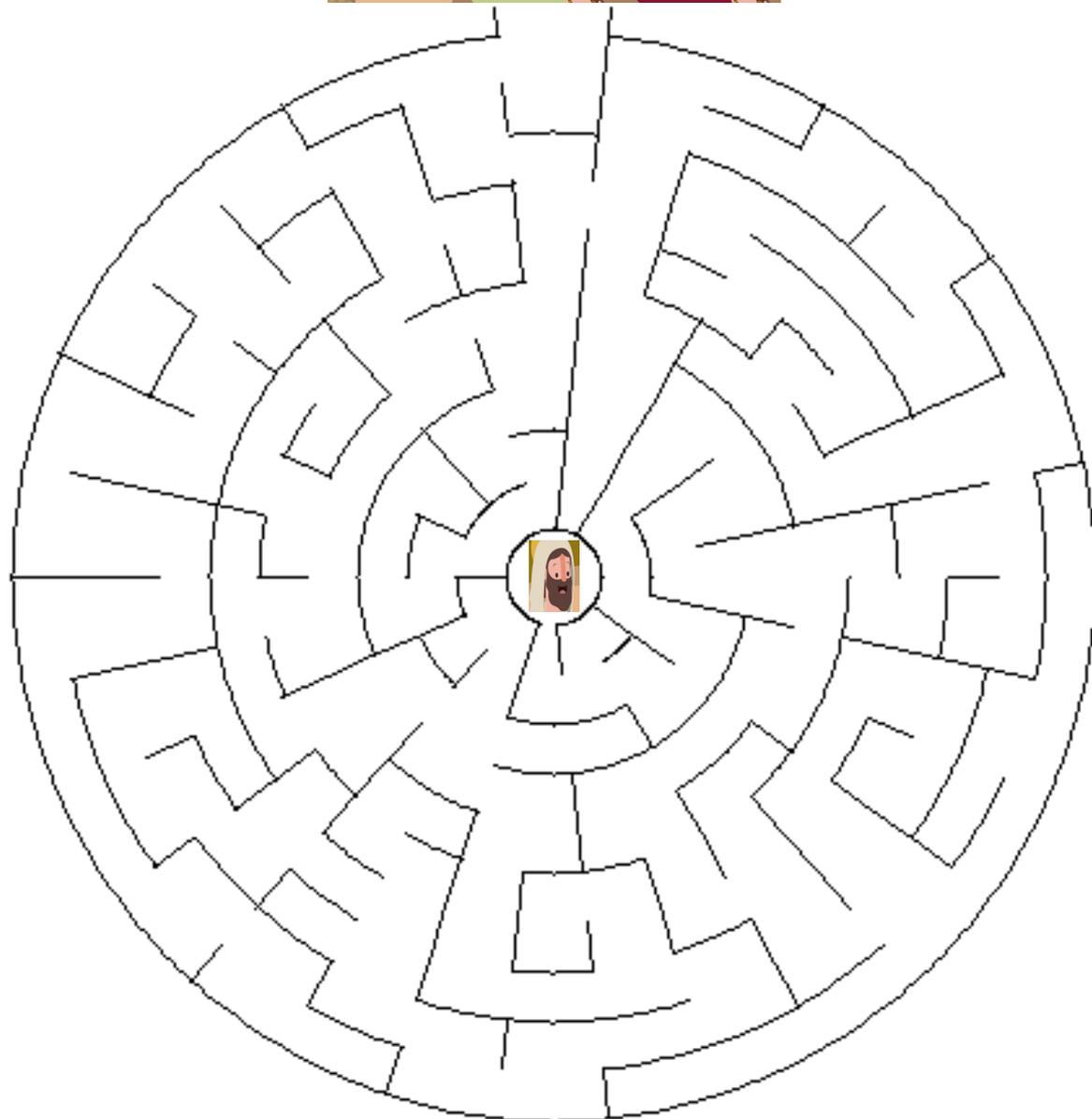
Les autres personnages (bergers, mages) peuvent être réalisés sur le même modèle.

Prix de revient par personnage : 1,95 CHF (0,45 pour le pot, 1,00 pour la balle, 0,50 pour le tissu, élastique et colle).



Annexe séance 3.4 Les disciples de Jésus

Aide les disciples à rejoindre Jésus



## Séance 3.5 Jésus fait des miracles

## Technique des images frottées

## Matériel nécessaire

- Pastels craies ou craies à la cire ou craies de couleurs
- Plusieurs feuilles de papier pour vos bases (taille selon le contexte de votre présentation, plus le public sera nombreux, plus il vous faudra du grand papier !)
- 1 support (Gros carton, paper board) et 2 pinces (pinces à linge) ;
- du carton fin (style carton d'emballage de céréales, de pizza...) en bonne quantité ;
- autant de feuilles d'illustrations que vous aurez de feuilles de bases, du même format, en épaisseur normale, blanc ou couleurs selon votre choix, en lien avec le récit...
- crayon noir, ciseaux et/ou cutter, colle bâton et colle liquide.

## Mise en place

Soit : réalisez vous-même le dessin directement en relief sur le papier fort, sans détails, juste les contours. Soit : imprimez un dessin déjà existant et découpez-le, collez-le sur le papier fort (colle bâton-fin carton) et découpez-le encore une fois. Attention, le dessin doit être significatif en tant que silhouette : ce n'est que le contour qui apparaîtra au final.

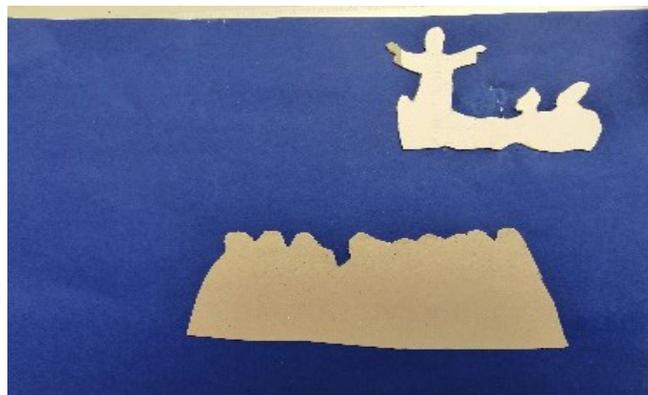
Vous pouvez peaufiner votre découpe, ajouter une épaisseur là où cela enrichit la silhouette, ou réaliser des découpes intérieures. Pensez seulement que votre public doit comprendre rapidement et facilement la silhouette qui va apparaître.

Disposez vos reliefs avant de les coller (avec la colle liquide) sur les feuilles de base. Vous pouvez décider de regrouper plusieurs versets/illustrations sur une même base. Tous vos reliefs doivent être bien espacés sur la base, car vous allez « balayer » largement avec la craie-cire ou le pastel-craie, en dépassant les limites strictes de vos reliefs : il faut donc espacer en suffisance.

N'hésitez pas à poser un gros dictionnaire pour que vos reliefs sèchent bien à plat.

Fixez (ruban collant) une feuille de papier normale (blanche ou colorée) devant chaque feuille de base.

## Exemple 1e image du récit de la tempête apaisée



Séance 3.5 Jésus fait des miracles

Narration avec les images frottées

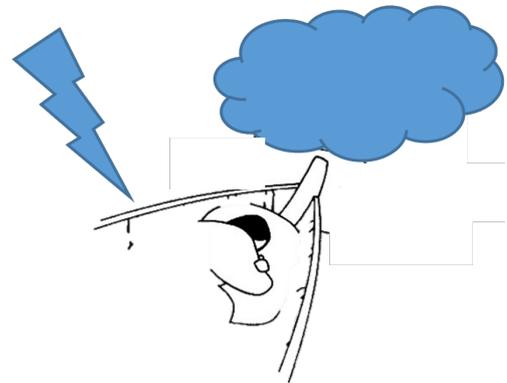
Un soir, Jésus quitte la foule et part, avec ses amis dans une barque avec ses amis pour traverser le lac  
 Foule (orange) Barque (brun), hommes debout (bleu)



Jésus est très fatigué. Il s'endort rapidement.  
 Jésus couché (vert)



Soudain, un vent fort se lève : Le bateau se trouve au milieu de la tempête. Le ciel devient sombre comme la nuit. Le bateau oscille d'avant en arrière. Les vagues deviennent très hautes. Jésus est endormi. Ses amis ont très peur  
 Barque en mouvement (brun), hommes apeurés (bleu), Jésus couché (vert), éclair (noir)



Ils crient : « Au secours ! Jésus réveille-toi ! Nous avons peur : Le vent est très fort et les vagues sont hautes, nous risquons de couler »  
 Barque en mouvement (brun), hommes apeurés (bleu), éclair (noir), Jésus debout (vert)

Jésus se réveille. Il leur dit : « Pourquoi avez-vous peur ? Je suis ici avec vous ! »

Il s'adresse à la tempête : «Tempête – calme-toi ! »  
 Et tout devient très calme. Le bateau flotte à nouveau calmement sur le lac. Ses amis sont stupéfaits. Ils disent : «Seul Jésus peut faire cela. »  
 Barque (brun), Jésus debout (vert) main tendue, Hommes debouts (bleu)

Si Jésus est là ou si nous pensons à lui, nous n'avons pas à avoir peur. Le bateau débarque calmement avec Jésus et ses amis. Image  
 Jésus debout (vert), Hommes debouts (bleu)



Annexe séance 3.6 La parabole des deux maisons

Narration en cercle

La parabole des deux maisons (Luc 6, 47-49)

Jésus parlait à ses disciples et leur dit : «Savez-vous à qui ressemble celui qui vient à moi, qui écoute mes paroles et les applique ? C'est ce que je vais vous montrer.

Celui qui **écoute** ressemble à un homme qui a bâti une maison : il a creusé, il est allé profond et il a assis les fondations sur le roc.

Quand le fleuve a débordé, les eaux se sont jetées avec violence contre la maison, mais elles n'ont pas pu l'ébranler, parce qu'elle était construite selon les règles de l'art.

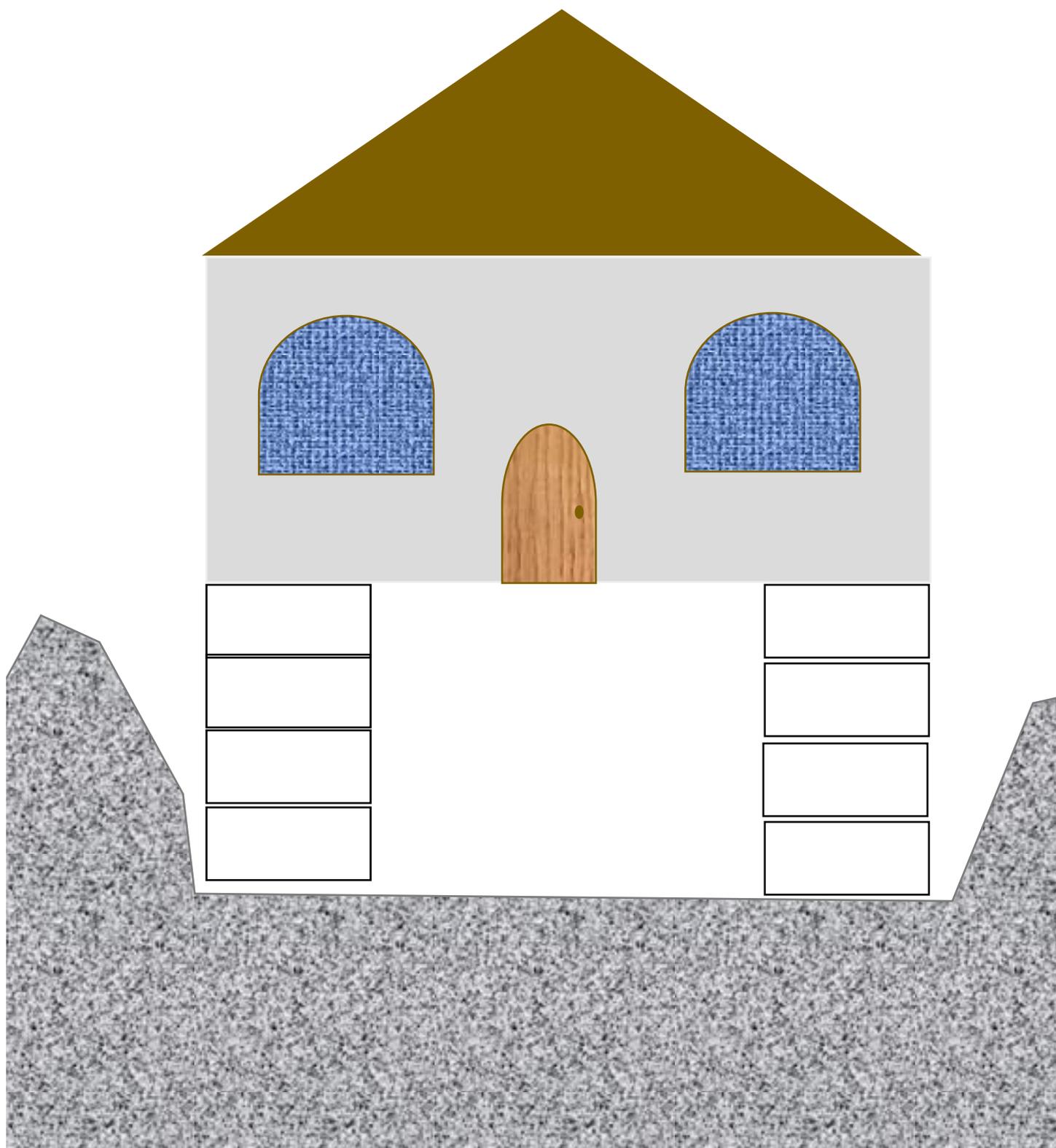
Mais celui qui écoute mes paroles sans les appliquer ressemble à un homme qui a construit sa maison directement sur la terre meuble, sans fondations ;

dès que les eaux du fleuve se sont jetées contre elle,

la maison s'est effondrée, et il n'en est resté qu'un grand tas de ruines.»

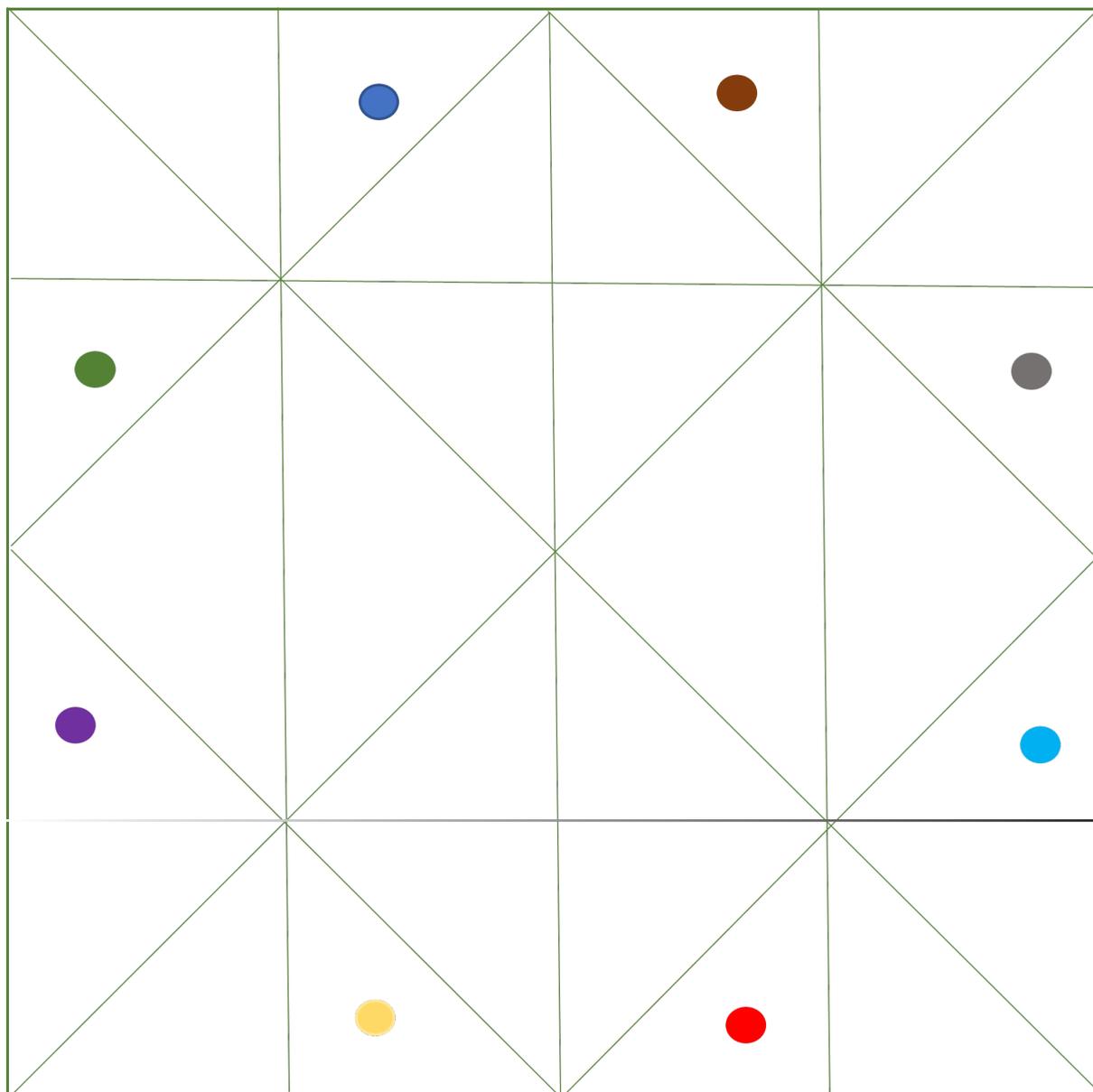


Annexe séance 3.6 La parabole des deux maisons



Annexe séance 3.7 La mort et la résurrection de Jésus

---



## Références

### Pour aller plus loin

Vous pouvez consulter les sites suivantes :

- Campus protestant: <https://campusprotestant.com>
- André Gounelle: <http://andregounelle.fr>
- Musée international de la Réforme: <https://www.musee-reforme.ch>
- Pointkt: <http://www.pointkt.org>

2 ouvrages de références à titre d'exemple :

- Gerd Theissen, *Questions de foi. Dire le christianisme autrement*, Olivétan, 2021.
- Antoine Nouis, *Un catéchisme protestant*, Olivétan, 2011.

### Droits des images

Les images de cette brochure et du livret de l'élève (indiquées par la lettre L) sont :

- des photographies privées mises à disposition par leurs auteurs (p. 1, 50, 51, 54 - partie inférieure, 57, 58, 59, 60, 61, 62 - labyrinthe, 63, 64, 66, 67, L : 1, 5, 9, 13, 15, 23, 25 et 35);

- des dessins originaux mis à disposition par leur auteur (L p. 11 et 20 - partie inférieure : Julie Fernando, Bern; L p. 12 : Tim Tanner, Kerzers);
- des images achetées auprès de la banque de données Deposit (L p. 8, 17, 21, 26, 27, 29, 30, 52-54);
- des images dont les droits nous ont été accordés par leur auteur (p. 43-44, L p. 2-3: Aliénor Atinault, cf. <https://www.alienoratinault.fr/blog/> et l'illustratrice: Laura Wilson, p. 45: <https://www.kt42.fr>, p. 46-49: <https://www.liveworksheets.com/ef1996324GA>, p. 55: OPEC, p. 65 : EERV, p. 45 et L p. 4 : <http://www.kt42.org>).

### Le matériel à disposition

L'ensemble du matériel à notre disposition (photos, dessins, méthodologie, liens pour télécharger les vidéos, ...) se trouvent sur le site : <https://www.ref-fr.ch/plateforme-3-4h>.