

LA FEMME AU PARFUM Luc 7, 36-50



1. Lecture du texte biblique.

Note aux animateurs : A l'époque, le parfum est un produit de luxe qui se présente sous la forme d'une crème à étaler sur le corps.

Dans le contexte du récit, être à table signifie être allongé sur des coussins.

Souvent, le personnage de la femme au parfum est interprété comme étant de mauvaise réputation, mais rien n'indique que ce point de vue soit fondé.

2. Exégèse

Quelle est la situation au début du récit ? et à la fin du récit ?

Qui sont les personnes ou groupes de personnes en présence ?

Comment se comportent-ils ? Que disent-ils ?

Comment se comporte Jésus ? Que dit-il ?

Quelles sont les conséquences des actions et des paroles de chacun ?

Qui se sent mieux à la fin ? Qui se sent moins bien ?

3. Lire le texte de Simone Bartelds-Lathuilière dans le livret « Pour aller plus loin » : voir si on y découvre des éléments supplémentaires pour répondre aux questions.

4. Constituer le dossier à charge et à décharge :

A charge

Qu'est ce qui peut être reproché à Jésus ?

Comment Jésus s'expose-t-il à des reproches ?

A décharge

Dans cette situation, qui a eu l'initiative de cette démarche ?

Quel(s) changement(s) apporte Jésus dans la vie de chacun des protagonistes ?

Note aux animateurs :

Choisir 2 rapporteurs: l'un à charge, l'autre à décharge

Aider les participants à mettre en forme les arguments pour et contre (tout en sachant que c'est un procès injuste)

**Quelle est la conclusion du groupe :
dans cette situation, Jésus est-il innocent ou coupable ?**