

3.2. Jérémie chez le potier - Invitation à créer

Jérémie 18,1-6

« Vous êtes dans ma main comme l'argile dans la main du potier. » v.6

Objectifs

- Découvrir que Dieu nous invite à rêver, imaginer et créer chacun·e avec ses charismes uniques
- Comprendre qu'en faisant confiance à la parole de Dieu et en persévérant, nous arrivons à accomplir toute sorte de choses avec patience et amour
- Réaliser qu'avec nos mains nous pouvons faire mille et une choses, nous sommes les co-créateur·trices de Dieu
- Vivre une expérience d'écoute active de la Parole

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes :

<https://pointkt.org/se-rencontrer/une-rencontre/venez-car-tout-est-pret-3-2-jeremie-chez-le-potier/>



Introduction thématique - Créer

« Notre Dieu n'a pas de mains ; il n'y a que nos mains pour construire le monde d'aujourd'hui. » Ces mots, attribués à un mystique anonyme du XIV^e siècle, interpellent et rappellent que Dieu nous a confié une responsabilité de co-créateur·trice. Depuis l'origine, Dieu ne cesse de créer : son œuvre reste inachevée et la création continue avec l'humain. Il nous appelle à participer à cette aventure. À chacun·e, il offre l'inspiration nécessaire pour imaginer de nouvelles réalités et transformer le monde d'aujourd'hui et celui de demain.

Créer. Ce verbe, qui paraît simple, révèle une immense profondeur. Créer, c'est faire surgir ce qui n'existe pas encore, c'est donner forme à une intuition, donner corps à un élan intérieur. Dieu dépose en chacun de nous une part de sa créativité pour que nous devenions, à son image, des artisans de ce monde. Créer, c'est répondre au souffle de Dieu qui nous habite. C'est aussi éprouver une joie profonde quand quelque chose prend forme : une idée, un geste, une couleur, un mot, une solution inattendue. Cette joie de créer porte en elle la trace de la joie de Dieu, celle qui éclate au premier jour, lorsque la lumière jaillit du chaos et que « Dieu voit que cela est bon » (Genèse 1,31).

Pour l'enfant comme pour l'adulte, chaque jour est un nouveau commencement avec des milliers de possibles, une source inépuisable d'inspiration. L'imagination et la créativité font naturellement partie de l'enfance. Chez l'enfant, le réel et l'imaginaire ne s'opposent pas, ils se complètent. Il suffit d'observer la joie qui l'anime lorsqu'il-elle parvient à réaliser « son projet », cela l'ouvre à de nouveaux horizons et lui permet d'explorer ce vaste monde en constante évolution.

La création se poursuit. À travers la métaphore du potier proposée pour cette séquence, nous pouvons pressentir une vérité spirituelle selon laquelle notre propre « identité de croyant·e » est sans cesse renouvelée, car « voici, je fais toutes choses nouvelles » (Apocalypse 21,5)

Commentaire

Dans la Bible, Dieu se révèle progressivement aux êtres humains à travers les prophètes, en concluant avec eux des alliances successives. Le prophète Jérémie est un des prophètes les mieux connus de l'Ancien Testament parce qu'il donne lui-même des détails datés le concernant et concernant son temps. Natif d'un village proche de Jérusalem, il a vécu au VII^e siècle et a grandi dans une famille de prêtres. Jérémie a été formé dès sa jeunesse à Anatoth dans un milieu sacerdotal, ce qui a façonné sa sensibilité spirituelle avant même qu'il soit appelé par Dieu à être prophète. Lors de son ministère, Jérémie reçoit des messages de Dieu à travers des événements symboliques pour accompagner son peuple.

Dans l'histoire biblique choisie pour cette rencontre, Dieu parle à Jérémie dans son cœur et l'envoie dans la maison du potier. Il veut que Jérémie apprenne une leçon comme on apprend d'une parabole. Une approche « classique » que Dieu utilise dans sa « pédagogie divine ». Dieu dit : « Descends à la





maison du potier ; là, je ferai entendre mes paroles » (v.2). Jérémie obéit. Dans la maison du potier, il voit un homme passionné par son travail qui consacre toute son énergie pour confectionner des objets. Le potier observe comment l'argile résiste à la pression de ses mains. La forme ou le motif sont déjà présents dans son esprit, mais apparemment, il n'arrive pas à réaliser ce qu'il souhaite. Il ne se décourage pas et n'abandonne pas, il continue avec persévérance, jusqu'à ce qu'il arrive à terminer son œuvre selon son projet initial ou s'inspirant de ce qui a émergé dans son processus de création.

Dans la vie de tous les jours, ce qui semble être une erreur peut parfois se transformer en une création remarquable, originale et novatrice. Des grandes découvertes, telles que le micro-ondes, la pénicilline ou encore le *Post-it*, sont

issues d'expériences initialement perçues comme des échecs et sont devenues le point de départ de quelque chose de nouveau et d'ingénieux.

Mais au-delà de cette réalité humaine, la Parole de Dieu nous appelle à persévérer avec courage et confiance sur notre chemin de foi, car ce qui semble abîmé peut devenir, sous son regard bienveillant, « une œuvre » magnifique, pleine de sens. Ce passage biblique nous reconforte et nous rassure : « *Voici, comme l'argile est dans la main du potier, ainsi vous êtes dans ma main, maison d'Israël.* » (v.6). Alors, nous pouvons avancer en toute simplicité et confiance, là où sa main nous conduit.

Pour la rencontre avec les enfants, indépendamment du contexte historique et des questions d'infidélité du peuple hébreux, qui préoccupent le prophète, nous nous arrêtons sur l'aspect reconfortant de cette histoire. Notamment, de savoir que chaque apparent échec peut devenir une nouvelle invention. Être dans la main de Dieu, c'est savoir que nous sommes aimé-es depuis l'éternité. Dieu nous espère toujours, et nous sommes appelé-es à devenir des récepteur-trices de son amour. Comme le dit É/Isaïe : « *Nous sommes l'argile, c'est toi qui nous façones : nous sommes tous l'ouvrage de ta main* » (É/Isaïe 64,7).



Déroulement possible de la célébration

Temps de la célébration	Pour tous les âges	Pour les enfants de 7 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Découvrir le carton d'invitation « Créer ».		
Animation ludique	Les bâtisseurs et bâtisseuses		
Raconter la Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Modelage d'un récit biblique • Narration en mouvement (sur le site de PointKT) 		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière		Petite prière de louange	Merci mon Dieu, prière gestuée
Chant (Paroles et liens sur le site PointKT)	<ul style="list-style-type: none"> • Avec nos mains, des Enfantastiques & Bien Vivre Ensemble • Ensemble avec nos mains, de Claire Chataignier 		<ul style="list-style-type: none"> • Je te loue, de Minicell' • Mon Dieu est si grand, de Minicell'
Animation créatrice	Le dessin géant collaboratif		
Animation réflexive		Kintsugi ou l'art japonais de magnifier les objets cassés	
En familleS	L'art de créer et de recycler		



Animation ludique

Les bâtisseurs et bâtisseuses

Matériel : Gobelets, boîtes en carton, pailles, bâtonnets, ruban adhésif, coussins, couvertures, etc.

Proposer aux enfants le défi de construire ensemble une structure de leur choix : tour, pont, cabane géante, maison... en utilisant du matériel simple à disposition.

Donner une mission au choix :

- Construire la tour la plus haute
- Faire un pont pour faire passer un objet dessous
- Créer une cabane dans laquelle tout le monde peut entrer

Variante : Proposer aux enfants plus âgés une limite de temps de 5 minutes pour réaliser leur défi.

Raconter la Bible



Pour raconter ce récit, nous vous proposons une narration participative et sensorielle, un « modelage de récit biblique ».¹⁹

Modelage d'un récit biblique

Objectif : Se laisser inspirer par un texte biblique et en faire un modelage.

Matériel :

- Pour chaque enfant : une boule de pâte ou de terre à modeler ; un gobelet d'eau ; une fourchette ou un cure-dent ; une grande assiette en carton
- Une Bible
- Une bougie
- De quoi diffuser de la musique

Déroulement de la narration : Les enfants modèlent de la pâte en écoutant le texte biblique qui peut être lu plusieurs fois.

- S'installer en cercle en laissant suffisamment de place pour que chaque enfant ait son espace de création.
- Distribuer une assiette en carton et une boule de pâte (terre) à modeler par enfant.
- Disposer devant les parents ou les plus grands des « outils » pour décorer : fourchette ou cure-dent, gobelet d'eau (pour coller les morceaux de terre ensemble ou lisser la terre).



Prise de contact avec la pâte ou la terre à modeler :

Narration	Action
<i>Aujourd'hui, nous allons découvrir une histoire de la Bible. Mais avant de commencer, nous allons découvrir ce que nous avons devant nous.</i>	Ouvrir une Bible. Allumer une bougie.
<i>À votre avis, qu'allons-nous faire ?</i>	Inviter les enfants à prendre la boule de pâte dans leurs mains et à entrer en contact avec elle en la manipulant doucement. (L'animateur-trice fait de même pour montrer aux enfants ce qu'il faut faire.) Pendant quelques minutes, en silence ou en musique, laisser les enfants assouplir la terre, la travailler et la malaxer.

19 Une narration en mouvement est disponible sur le site de PointKT.

<p><i>Pendant que vous malaxez la terre, nous allons adresser une prière à Dieu :</i></p> <p><i>« Seigneur, envoie-moi du ciel un rayon de ta lumière.</i></p> <p><i>Seigneur, donne-moi de la force, mais aussi de la douceur à mettre dans mes mains pour modeler la terre.</i></p> <p><i>Dieu, toi qui as tout créé, libère mon imagination.</i></p> <p><i>Amen. »</i></p>	<p>Inviter les enfants à fermer les yeux pendant la prière, pour amplifier leur sens du toucher.</p>
<p><i>Le Seigneur a adressé sa parole à Jérémie en disant :</i></p> <p><i>« Jérémie, descends tout de suite chez le potier. Là je te ferai entendre ce que j'ai à te dire. »</i></p> <p><i>Je suis donc descendu chez le potier. Il était en train de travailler sur son tour. Mais le pot qu'il fabriquait à la main avait un défaut, ce qui lui arrive parfois. Alors le potier a fait un autre pot, comme cela lui plaisait.</i></p> <p><i>Voici les paroles que le Seigneur m'a adressées :</i></p> <p><i>« Gens d'Israël, est-ce que je ne suis pas capable d'agir avec vous comme ce potier ? C'est moi le Seigneur qui le déclare. Vous êtes dans ma main comme l'argile dans la main du potier. »</i></p>	<p>Inviter les enfants à modeler pendant la lecture du récit, afin de réaliser une œuvre.</p> <p>Lire lentement.</p>
	<p>Laisser un temps de silence, puis relire le récit une deuxième fois.</p>
	<p>Inviter les enfants à terminer leur œuvre pendant la troisième lecture.</p>
	<p>Proposer aux enfants qui le désirent de présenter au reste du groupe l'œuvre qu'ils-elles ont réalisée.</p>



Parole ouverte

- Je me demande quel moment de l'histoire tu as préféré ?
- Je me demande comment Dieu parle à Jérémie ?
- Je me demande si Dieu nous parle encore aujourd'hui ?
- Je me demande comment se sent le potier quand il n'arrive pas à faire un joli vase ?
- Comment te sens-tu quand tu ne réussis pas à faire ce que tu veux réaliser ? Par exemple quand tu dessines ou quand tu joues à un jeu de construction ?
- Je me demande ce que je fabriquerais si j'étais potier-ère ?



Prières

Petite prière de louange

Merci Seigneur pour ta Parole.

Comme le potier elle façonne mon cœur et m'apprend à te faire confiance jour après jour,

Pour habiter et rêver ce monde encore plus beau.

Merci, mon Dieu, pour la Terre si belle, le soleil qui réchauffe et la joie que je partage avec ma famille.

Tu m'apprends à rêver, à créer, à aimer et à partager !



Merci Dieu créateur pour mes idées,
 Pour mes petites mains qui dessinent, qui construisent et font mille et une choses.
 Aide-moi chaque jour à participer à ta création,
 En prenant soin de la Terre et en semant de la joie partout où je vais.
 Amen

Avec mes mains - Prière gestuée

	Seigneur,
Ouvrir les mains devant soi	J'ouvre mes mains pour accueillir.
Tendre les mains vers l'avant	Je tends mes mains pour partager.
Poser les mains sur son cœur	Je pose mes mains pour aimer et pardonner.
Joindre les mains en prière	Je joins mes mains pour parler à Dieu.
Lever les mains et les bras bien haut	Je lève les mains pour dire merci Seigneur.
	Amen

Chants

- Avec nos mains, des Enfantastiques & Bien Vivre Ensemble
- Ensemble avec nos mains, de Claire Chataignier, Chantons en Église EDIT 183
- Je te loue, de Minicell'
- Mon Dieu est si grand, Jeunesse en Mission, J-KIDS 104



Animations créatrices

Le modelage

Pour l'animation créatrice, vous pouvez proposer aux enfants de reprendre le modelage qu'ils-elles ont réalisé pendant la narration afin de le compléter par des motifs. Vous pouvez également leur suggérer de recommencer un autre modelage.

Matériel : Pour chaque enfant : une boule de pâte ou de terre à modeler ; un gobelet d'eau ; une fourchette ou un cure-dent ; une grande assiette en carton

Le dessin géant collaboratif

Matériel :

- Feutres ou crayons de couleur
- Un rouleau de papier kraft

Comment faire ?

Dérouler une très grande feuille (au sol, sur une table ou accrochée à un mur).

Dire aux enfants : « Cette feuille est un monde à imaginer et à créer. À vous de donner des couleurs à cette œuvre commune » ou « Quel est ton rêve pour la Terre ? Dessine-le. »

Consigne : Liberté de dessiner ce qui nous plaît, à l'endroit où l'on veut, pour autant que son dessin soit relié à celui d'un-e autre enfant, en lui apportant un nouvel élément de son choix.



Animation réflexive

Kintsugi ou l'art japonais de magnifier les objets cassés

Le Kintsugi est une technique japonaise de réparation des objets cassés, mettant en valeur leurs fissures avec de la poudre d'or. Ainsi, au Japon, quand un bol se casse, on ne le jette pas, on le répare avec de l'or. Les fissures brillent et le bol devient encore plus beau qu'avant. Par ailleurs, la résine vivante (*urushi*) utilisée pour colmater les fissures, durcit au fil du temps et procure une résistance



incroyable. Ainsi, les objets restaurés par cette technique traditionnelle sont magnifiés et plus solides qu'auparavant. L'art du *Kintsugi* est une véritable métaphore de la résilience que l'on peut appliquer à soi. Il joue un rôle libérateur : au travers de l'objet que l'on répare, c'est soi-même que l'on guérit. En guise de résine, c'est Dieu que nous invitons dans nos vies pour remplir nos blessures avec sa tendresse et son amour inconditionnel. Comme les fissures dorées des bols japonais, nos blessures reconnues et accueillies par Dieu peuvent nous rendre plus humain·es, plus doux·ces, plus attentif·ves aux autres. « *C'est lui qui guérit ceux qui ont le cœur brisé, qui panse leurs blessures* » (Psaume 147,3 / 146,3).



Changer de regard

Objectif : Comprendre que je suis précieux·se tel·le que je suis aux yeux de Dieu.

L'art du *Kintsugi* nous invite à porter un nouveau regard sur nous-mêmes. Nous vous proposons d'utiliser ses principes afin de mener un temps de réflexion et d'échanges avec votre groupe d'enfants.

1) Ouvrir un temps d'échange autour de notre besoin de perfection :

- Qu'est-ce qui est parfait à vos yeux ?
- Qu'est-ce qui n'est pas parfait ?



Montrer les images des deux bols en argile et poser à nouveau les questions précédentes.

2) Inviter les enfants à reconnaître leurs qualités, à réfléchir sur ce qui fait leur individualité et à les écrire sur une feuille.

Proposer un temps d'échanges sous forme de prière : « *Merci, Seigneur, pour... (nommer une qualité) que tu as mise en moi.* »

3) Inviter les enfants à réfléchir à ce qu'ils-elles ont plus de mal à accepter chez eux-elles :

- Quelles sont les choses que j'ai du mal à aimer en moi ? Si je devais noter mes petites imperfections, ça serait quoi ?

L'exercice peut aussi être vécu en utilisant les images des deux bols :

- Observez bien ces bols, lequel préférez-vous ? Pouvez-vous me dire pourquoi ?

Conclure par une prière : « *Je suis aimé·e de mes parents, de mes ami·es, de Dieu, tout simplement parce que je suis, j'existe ! Pas besoin d'être parfait·e pour être aimé·e.* »

Conseil : Nommer ses qualités et ses défauts peut être difficile ou être source d'inconfort pour les enfants. Veillez à ce que cette activité se vive dans le respect et la bienveillance.



En familles

L'art de créer et de recycler

Et si tes vieux objets devenaient de vrais trésors ?

Découvrir en familleS que nous ne sommes pas obligé·es de jeter ce qui est abîmé. Nous pouvons lui donner une nouvelle vie !

Avec un peu d'imagination et de créativité, nous pouvons transformer des objets oubliés en œuvres uniques : une boîte de chaussure devient un robot, un vieux t-shirt se transforme en sac, ou encore un bouchon devient un personnage rigolo.

Prêt·e à relever le défi ? À vous de faire preuve d'imagination et de créer en vous aidant du savoir-faire des un·es et des autres.

