

3.8. Les Pèlerins d'Emmaüs - Invitation à connaître Luc 24,13-35

« Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards. » v.31



Objectifs

- Découvrir une Parole vivante en lisant ou en écoutant la Bible
- Être invité-e à entrer dans une histoire en cours
- Oser inviter Dieu à faire partie de notre vie
- Faire l'expérience de la rencontre
- Apprendre à connaître le Tout Autre à travers les autres

Pour avoir accès aux liens internet, aux images et aux annexes :

<https://pointkt.org/se-rencontrer/une-rencontre/venez-car-tout-est-pret-3-8-les-pelerins-demmaus/>



Introduction thématique - Connaître

Pour introduire notre thématique « Invitation à connaître », nous nous appuyons sur les recherches d'Elaine Champagne⁴¹, qui explore la dimension spirituelle des enfants de 3 à 6 ans. Dans un chapitre dédié à la connaissance, elle nous partage que l'enfant habite non seulement l'espace physique et temporel qui l'entoure, mais également son expérience et qu'il s'en enrichit. Ainsi, l'enfant cherche sans cesse à connaître, à co-naître : « *Selon l'étymologie biblique du terme, "connaître quelque chose, c'est en avoir l'expérience concrète. [...] Pour un sémite, en effet, connaître déborde le savoir abstrait et exprime une relation existentielle". Chez l'enfant, relation et existence ne font qu'un.* »⁴²

Cette perspective nous paraît essentielle pour accompagner les tout-petits dans leur croissance humaine et spirituelle. Elle rejoint ce que nous vivons dans nos temps d'éveil à la foi : une invitation régulière à connaître Dieu à travers des expériences variées : ludiques, bibliques, créatives, spirituelles... L'autrice révèle que les adultes et notamment les parents jouent un « *rôle fondamental dans l'ouverture possible au transcendant* ». ⁴³ Nous sommes donc appelé-es à renouveler régulièrement nos invitations aux enfants, à faire découvrir les multiples facettes de Dieu et répondre à leur soif profonde de connaître... toujours un peu plus. L'attitude de l'enfant est un vrai appel pour nous, adultes, à désirer connaître toujours un peu plus Dieu.

Dans le récit des pèlerins d'Emmaüs, les deux disciples en marche sont profondément déçus : celui qu'ils pensaient connaître et qu'ils espéraient voir les délivrer de la domination romaine, a été exécuté comme un criminel. Toutes leurs certitudes s'écroulent. Et nous, combien de fois avons-nous lu ce passage biblique, devenu presque familier ? Peut-il nous ouvrir à une nouvelle connaissance de qui est Jésus ? Peut-il encore nous surprendre ?

41 Elaine Champagne est professeure titulaire à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval, Québec, et titulaire de la Chaire Religion, spiritualité et santé.

42 Elaine Champagne, *Reconnaître la spiritualité des tout-petits*, Collection Théologies Pratiques, Editions Lumen Vitae, janvier 2006, p.193.

43 *Ibid.*, p.201.



Commentaire

Ce récit d'évangile fait partie de nos incontournables. Il se situe juste après la découverte du tombeau vide par les femmes et l'incrédulité des apôtres face au message de l'ange. Il nous invite à un véritable travail intérieur. Nous voilà plongé-es au cœur du cheminement des disciples : du sentiment d'avoir tout perdu à la mort de Jésus jusqu'à un élan nouveau qui jaillit lorsqu'ils le reconnaissent au partage du pain.

Les disciples font route ensemble et sont tourmentés par ce qui est arrivé : ils pensaient connaître Jésus. Ils étaient persuadés qu'il était celui qui allait reprendre le pouvoir en faveur d'Israël et les libérer. Mais Jésus n'est plus de ce monde. Ces hommes sont tellement choqués par les événements récents qu'ils sont incapables d'identifier Jésus venant à leur rencontre : « *Les disciples le voient, mais quelque chose les empêche de le reconnaître.* » (v.16). Nous vous invitons à observer la manière dont Jésus conduit ses disciples à finalement le reconnaître.

Son approche est bienveillante, il leur demande ce qui se passe, de mettre des mots sur les événements vécus.

La première réaction des disciples est l'étonnement, quasi un reproche (v.18). Jésus, lui, ne répond pas mais continue d'interroger sans brusquer. C'est alors que les deux disciples s'expriment. Le nom « *Jésus* » (v.19) est alors prononcé, puis son origine : « *de Nazareth* ». Ils continuent en décrivant comment Jésus était perçu, « *un prophète* » ; ils ont pu entrevoir « *sa puissance* » par ses gestes et ses actes. Mais à cause des chefs et des grands prêtres, il a été mis à mort. Ils ne cachent pas leur déception - « *Et nous, nous espérons...* » (v.21) - devant cet homme qui les a rejoints. La mort de Jésus a fait disparaître toute attente du Messie, il leur est impossible d'imaginer leur sauveur passer par d'horribles souffrances. Jésus est conscient des images erronées que ses amis se font de lui, ce qui les empêche de le reconnaître. Il décide alors d'éclairer, d'interpréter les Écritures à la lumière de la résurrection. Retenons que connaître le Christ est une aventure jamais terminée, nous n'aurons jamais fini de le découvrir. Nous pouvons nous réjouir de cette nouvelle, cet évangile nous montre que le Christ est bien le maître d'œuvre dans nos rencontres.

Jésus accueille les disciples tels qu'ils sont, ils vont pouvoir alors traduire leur tristesse, leur désillusion en mots et ainsi sortir de leur enfermement : le début d'un chemin de conversion. Bousculés par cet inconnu, ils précisent leur déception comme leur espérance. Le témoignage des femmes (Luc 24,8-11), même s'il les interroge, n'est pas suffisant pour entrevoir un changement radical dans leur existence. Devant une telle attitude, Jésus leur rappelle : « *Ne fallait-il pas que le Christ souffrît cela et qu'il entrât dans sa gloire ?* » (v.26), et fait mémoire des paroles déjà prononcées. Puis, le Christ ressuscité enseigne aux disciples à relire les Écritures, il leur apprend à se détacher de leurs images toutes faites sur le Messie qui les empêchent de le reconnaître. Le lecteur assiste à un chemin de renoncement de la part des disciples, ils doivent abandonner l'image de « *ce roi prestigieux qu'ils ont acclamé à l'entrée de Jérusalem qui opérait des signes merveilleux. Route des Écritures, chemin d'un deuil : celui de la toute-puissance* »⁴⁴. Ce mouvement intérieur rejoint ce que souligne Thierry Legrand lorsqu'il écrit : « *Ce dialogue est alors à comprendre comme une invitation à dépasser le quotidien pour chercher plus loin, un enseignement, une ouverture, une dynamique, celle du message biblique.* »⁴⁵

Au verset 29, Jésus « *fait semblant d'aller plus loin* ». Il ne cherche pas à s'imposer, mais les disciples sont touchés par cet homme tellement habité par la Parole de Dieu qu'ils ne peuvent s'empêcher de lui demander de rester. Les liens tissés par l'écoute de la Parole se dévoilent avec les gestes connus



44 Philippe Bacq, Odile Ribadeau Dumas, *Puissance de la Parole, Luc, un Évangile en pastorale, Luc 4,14-24,53*, Tome 2, Éditions Lumen Vitae, p.320.

45 Thierry Legrand, « Un chemin de reconnaissance pour aller de l'avant », *Lire et dire* n°80, *Prêcher Pâques*, 2009, p.27.



des disciples : prendre le pain, le bénir, le rompre et le leur donner. Des gestes en accord avec ce qui vient d'être détaillé dans les Écritures. Pierre avait reconnu Jésus comme le Christ après la multiplication des pains, il en est de même pour les disciples : « *Alors leurs yeux furent ouverts et ils le reconnurent, puis il leur devint invisible* » (v.31). Les écailles sont tombées de leurs yeux, Jésus n'est plus un prophète mais le « *Christ glorifié devenu Messie* »⁴⁶. Tout ce chemin parcouru par les disciples nous montre qu'un simple échange n'est pas suffisant pour mieux connaître son prochain et se lier d'amitié. Cela demande de faire « *une place particulière, une place d'invité au milieu de nos vies [...]* Reconnaître, c'est permettre à l'autre d'exister. »⁴⁷

Jésus a accepté l'invitation à rester avec eux et il s'est fait reconnaître lors du partage du pain. Cette péricope est là comme pour nous révéler que Jésus se fait présent lorsque nous allons à la rencontre de notre prochain. Il peut nous rejoindre peu importe l'endroit où nous nous trouvons. Cependant, il disparaît aussitôt, afin que nous ne nous l'appropriions pas, que nous ne mettions pas la main sur lui. Nous ne pouvons pas prétendre le connaître définitivement : il reste toujours Autre. Mais nous sommes invité-es à persévérer, à « *nous entraîner dans une dynamique d'échanges et de partage avec les autres* ». ⁴⁸

Jésus n'est plus physiquement présent avec nous, mais il nous accompagne sur nos routes. Après le partage du pain, comme les disciples, nous sommes envoyé-es pour reconnaître la présence du Christ dans notre vie quotidienne et pour inviter ceux et celles qui nous entourent à faire l'expérience de cette rencontre.

Le récit de ces disciples d'Emmaüs n'est pas une simple histoire à répéter (raconter), il nous amène à méditer. Qui est Jésus pour moi ? Quels mots ai-je pour en parler et le faire connaître ?

Déroulement possible de la célébration



Temps de la célébration	Pour tous les âges	Pour les enfants de 7 à 10 ans	Pour l'éveil à la foi
Accueil et introduction	Voir animations générales. Découvrir le carton d'invitation « Connaître ».		
Animation ludique	La boîte des découvertes		
Raconter la Bible	Narration en cercle		
Parole ouverte	Je me demande...		
Prière	• Te connaître • Comme les pèlerins		
Chant (Paroles et liens sur le site de PointKT)	• <i>Seigneur, j'accueille ta présence</i>, de Bruno Gautier		• <i>Je vis ici</i>, de Sœur Agathe • <i>Marche, marche</i>, de Minicell'
Animation créatrice	Rompre le pain		
Animation réflexive		• Cantilène <i>Sur la route d'Emmaüs</i> • Prendre le temps de se connaître	
En familleS	Le portrait de familleS		

46 Odette Mainville, *Les christophanies du Nouveau Testament, historicité et théologie*, Éditions Médiaspaul, 2008, p.193.

47 Thierry Legrand, *op. cit.*, p.28.

48 *Ibid.*, p.29.



Animation ludique

La boîte des découvertes

Objectif : Apprendre à mieux se connaître, valoriser l'enfant à travers ce qui lui appartient.

Matériel :

- Une boîte colorée ou un sac
- Un objet personnel apporté par chaque enfant (petit, non fragile, facile à reconnaître)

Déroulement :

- Inviter les enfants à s'asseoir en cercle.
- L'animateur·trice sort un objet de la boîte et le montre au groupe.
- Les enfants essaient de deviner à qui appartient l'objet. L'animateur·trice peut donner des indices.
- L'enfant propriétaire raconte une histoire avec l'objet ou pourquoi il·elle l'aime bien.

Variante pour les plus grands : avant de sortir l'objet, les enfants peuvent deviner quel peut être l'objet.



Raconter la Bible

Narration en cercle

Matériel : Nappe, Bible, 3 lumignons, 3 figurines ou pions (si possible Jésus habillé de blanc), tissu en jute ou tissu pour représenter le chemin, croix, pierres ou galets pour délimiter le chemin, arbre, objet pour table, pâte à modeler (pain)

Narration	Action et images
<i>Je vais vous raconter une histoire qui se trouve dans la Bible.</i>	Déposer la Bible ouverte à côté de la nappe. 
<i>C'est l'histoire de deux amis de Jésus. Le troisième jour après la mort de Jésus, ils quittent Jérusalem.</i> <i>Ils parlent de tout ce qui s'est déroulé ces derniers jours et se dirigent vers un petit village du nom d'Emmaüs.</i>	Poser deux pions et deux lumignons éteints sur le chemin. 

Jésus s'approche et vient marcher à cote d'eux. Mais ils ne le reconnaissent pas.

Il leur demande : « De quoi parlez-vous ? »

Tous tristes, ils s'arrêtent.

L'un d'eux, Cléophas, répond : « Tu ne sais pas ce qui s'est passé ? Tu es bien le seul à Jérusalem à ignorer ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth ! C'était un prophète puissant en paroles et en gestes. Nous espérions qu'il allait prendre le pouvoir et libérer Israël. Mais nos chefs l'ont condamné à mort et crucifié. »

Poser un pion avec un lumignon allumé proche des deux autres pions.



« Cela fait trois jours que c'est arrivé. Mais ce matin, des femmes nous ont rapporté une nouvelle surprenante ! Elles ont vu le tombeau vide et des anges leur ont dit que Jésus était ressuscité ! »

Jésus leur dit alors : « N'avez-vous pas compris ? Vous ne connaissez pas ce qui est écrit dans la Bible. Ne fallait-il pas que le Messie souffre ainsi avant d'entrer dans sa gloire ? »

Il leur explique ce qui était dit à son sujet dans l'ensemble de la Bible.

Poser le pion blanc au milieu des deux figurines, placer les lumignons derrière les pions.



Arrivés à Emmaüs, Jésus fait semblant de s'éloigner, mais les disciples lui demandent : « Reste avec nous, il se fait tard, le soir approche. »

Jésus accepte de rester.

Déplacer le pion de Jésus hors du chemin.



Ils s'assoient tous à table. Au cours du repas, Jésus prend le pain, remercie Dieu, le rompt et le leur donne. Alors les yeux des disciples s'ouvrent et ils reconnaissent Jésus.

Mettre les pions autour de la table avec les lumignons autour.

Déposer le pain, puis le rompre.



Mais Jésus disparaît devant eux.

Les deux hommes se disent l'un à l'autre : « Il y avait comme un feu qui brûlait au-dedans de nous alors qu'il nous parlait ! »

Retirer le pion de Jésus.
Laisser le lumignon allumé.



Ils se lèvent tout de suite et décident de repartir vers Jérusalem. Ils sont remplis de joie, ils veulent raconter à tout le monde ce qui est arrivé et comment ils ont reconnu Jésus quand il a rompu le pain.

Déplacer les pions sur le chemin, allumer les deux lumignons.

Retirer la croix.



Parole ouverte⁴⁹

- Je me demande quel moment de l'histoire vous avez préféré ?
- Je me demande quel est le moment le plus important pour toi ?
- Je me demande pourquoi les disciples étaient tout tristes ?
- Je me demande pourquoi les disciples ne reconnaissent pas Jésus ?
- Je me demande pourquoi Jésus n'a pas dit qui il était ?
- Je me demande ce que Jésus a raconté aux disciples ?
- Je me demande comment les disciples ont reconnu Jésus ?
- Je me demande qui est Jésus pour toi ?

Prières



Te connaître

Seigneur, je veux te connaître,
Apprendre plus de toi
À aimer comme tu aimes.
Chaque jour,
Tu es présent dans ma vie
Tu me rejoins sur le chemin
Tu guides mes pas
Avec toi je suis rassuré-e.

Comme les pèlerins

Seigneur Jésus,
Comme avec les pèlerins d'Emmaüs,
Marche avec moi aujourd'hui.
Quand je suis triste, reste près de moi.
Quand je ne comprends pas, parle à mon cœur.
Ouvre mes yeux pour te reconnaître,
Ouvre mon cœur pour t'aimer encore plus.
Reste avec moi, Jésus,
À la maison, en voyage,
Merci, Jésus,
Parce que tu marches avec moi
À chaque pas.
Amen



Chants

- Je vis ici, de Sœur Agathe
- Marche, marche, de Minicell', Jeunesse en Mission
- Seigneur, j'accueille ta présence, de Bruno Gautier, interprété par Mathilde Lemaire



Animation créatrice

Romp le pain⁵⁰

Objectif :

Se remémorer le moment où les disciples reconnaissent Jésus.

Matériel :

- Ciseaux, colle, crayons de couleur
- 3 ronds de papier : 1 rond de papier (brun ou beige foncé) épais, 1 rond avec Jésus et 1 rond avec le pain à découper
- Attache parisienne.



Comment faire ?

- À l'aide des chablon, imprimer les différents éléments nécessaires : 3 ronds de papier par enfant.
- Découper chacune des formes.
- Coller le rond de Jésus sur le rond épais.
- Écrire le prénom de l'enfant au dos du rond de papier épais.
- Découper le rond avec le pain en suivant les pointillés.
- Superposer les deux ronds : en dessous celui de Jésus, en dessus celui du pain. Perforer là où se trouve le petit rond puis y mettre une attache parisienne pour permettre l'ouverture du rond.



Animations réflexives

Cantilène⁵¹ - Sur la route d'Emmaüs

Objectif : « La gestuation, c'est la mise en œuvre d'un récitatif biblique, c'est-à-dire d'un passage de la Bible, plus ou moins long, dans une traduction rythmée, accompagné d'une mélodie et de gestes.

Mais c'est surtout – et ceux qui les pratiquent le savent bien – un temps pour accueillir la Parole de Dieu avec tout son être. En effet, le corps de celui qui récite, son affectivité, son intelligence, son histoire sont impliqués dans la réception globale de la Parole ; grâce à eux, elle s'inscrit de manière active dans la mémoire. La mélodie et les gestes rendent attentif à chaque détail du texte, ils viennent amplifier la perception de la Parole, lui donner de l'épaisseur et de la chair. »⁵²

Matériel : Vidéo de la cantilène Sur la route d'Emmaüs⁵³



Déroulement :

- Inviter le groupe à se disposer en cercle, si possible dans un espace assez vaste. Déposer au centre du cercle une belle Bible ouverte à la page du passage biblique à découvrir.
- Prendre un temps de silence, demander au Seigneur de grandir dans une connaissance intérieure de Dieu au travers de sa Parole.
- Donner le rythme en faisant entrer le groupe dans le balancement d'avant en arrière.
- Regarder la vidéo de la cantilène une première fois, pour découvrir la mélodie. L'apprentissage se poursuit en reprenant régulièrement le texte depuis le début... Répéter avec le groupe jusqu'à ce que le groupe ait retenu tous les gestes et toutes les paroles.
- Une fois l'apprentissage terminé, le groupe récite le tout, chacun·e se centrant sur ce qu'il·elle vit là. Laisser quelques instants de silence puis ouvrir à l'échange : « Qu'est-ce qui m'a touché·e dans ce récitatif ? Un mot ? Un geste ? Qu'ai-je découvert ? »

Prendre le temps de se connaître

Objectif : Connaître quelqu'un est un chemin, cela prend du temps.

Matériel :

- À choix : une image du récit d'Emmaüs, une courte lecture du récit⁵⁴ ou la vidéo *Parole de vitrail, les pèlerins d'Emmaüs*⁵⁵
- Un chemin au sol (fait à l'aide de papier, tissu, corde, galets)

51 Une cantilène est un texte de la parole de Dieu mis en musique pour faciliter la récitation et la mémorisation par les enfants. La rythmo-catéchèse s'inspire des travaux du père jésuite Marcel Jousse (1886-1961), anthropologue et ethnologue, pionnier de l'oralité et de l'« anthropologie du geste ».

52 Tiré du site internet Parole & Geste : <https://parole-et-geste.org/la-gestuation/quest-ce-que-cest/>

53 <https://www.youtube.com/watch?v=kxH0caTPu7Q&t=16s>

54 Le récit biblique est disponible en version courte dans le Supplément familleS « Venez car tout est prêt ! Inviter à raconter », Réf-Éditions 2026.

55 Vidéo proposée par l'émission « Le jour du Seigneur » produite par le Comité Français de Radio-Télévision, disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=SuRE0uZGrag>

- 3 cartes-symboles : Oreille (écouter), Pas (marcher ensemble), Pain (partager)
- Crayons et feuilles

Déroulement :

Mise en route à partir d'une question ouverte : « *Qu'est-ce qui aide à mieux connaître quelqu'un ? Nous allons le découvrir en quelques étapes, à partir du texte des disciples d'Emmaüs.* »

Les enfants avancent le long du chemin au sol. À chaque étape, une carte-symbolique est posée.

- Étape 1 – Écouter (poser la carte Écoute)
 - « *Écouter quelqu'un, c'est important pour le connaître ?* »
 - « *Comment Jésus parle-t-il aux disciples ?* »
- Étape 2 – Marcher ensemble (poser la carte Marcher)
 - « *Jésus marche avec eux. Que fait-il pendant le chemin ?* »
 - « *Est-ce qu'il impose quelque chose ?* »
- Étape 3 – Partager (poser la carte Partager)
 - « *Que se passe-t-il au moment du repas ?* »
 - « *Pourquoi le partage aide-t-il à reconnaître Jésus ?* »



Temps personnel : Donner à chaque enfant, une carte de format A6. Proposer d'écrire ou de dessiner pour compléter l'une de ces phrases : « *Pour mieux connaître Jésus, je peux...* », « *Jésus m'invite à...* ». Il est important de dire qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

En familleS

Le portrait de familleS



Objectif : Réaliser une œuvre commune qui parle de nous et créer un espace de parole, de jeu et de création partagée.

Comment faire ?

Préparer une grande feuille blanche pour réaliser le portrait familial. Plusieurs éléments vont être apportés pour composer ce portrait.



Au centre de la feuille : Notre famille, c'est...

Écrire (dessiner pour les plus petit-es) une phrase collective. Répondre à la question : « *Si notre famille était quelque chose, ce serait quoi ?* » (Exemples : un soleil, une maison, un arbre, un arc-en-ciel...). Dessiner ou coller le symbole choisi ensemble.

Au choix sur la feuille, chaque membre peut :

- Écrire les prénoms puis les relier par différents traits, chemins de couleur. Vous pouvez choisir un trait de couleur pour les enfants et un différent pour les parents.
- Laisser une trace (empreinte de main, contour de la main, silhouette ou une marque de couleur).
- Ajouter un élément qui représente chaque membre : par exemple un dessin, un animal, un jouet, une gommette, un collage d'un objet, une photo, le titre d'une chanson, etc.
- Choisir une place pour Dieu au cœur de cette affiche. « *De quelle manière nous souhaitons le représenter au cœur de notre famille ?* »

Après avoir réalisé l'affiche, profiter d'un temps décharge pour se dire : « *Qu'est-ce que tu vois dans notre portrait ?* », « *Qu'est-ce que tu préfères ?* », « *Qu'est-ce que tu as découvert ?* ».