



# Célébration de la Réformation - 31 octobre

## Dans la peau de Martin Luther



*Crédit photo: Kartable.fr*

*Une saynète pour (re)découvrir la Réforme à travers  
le questionnement des indulgences*

*Durée indicative : environ 20 minutes*

*Public : enfants de 7 à 12 ans*

*Nombre de participants : au moins 15 personnes*

*Personnages : narrateur(s), Martin Luther, Johann Tetzel, pasteur.e,  
enfants, Christ, 2 gardes, personnages figurants*

*Installation du décor : deux tables, une chaire et une grande croix.*



## Acte III - Les 95 thèses : une parole qui doit être entendue par le peuple

Pour montrer que c'est l'acte III qui débute, un.e enfant traverse le devant de la scène en brandissant un panneau tourné vers le public (voir à droite le panneau à imprimer en format A3).

### ACTES III

### LES 95 THÈSES

**UNE PAROLE QUI DOIT ÊTRE  
ENTENDUE PAR LE PEUPLE**

*Luther s'avance vers la table des indulgences. Il regarde les enfants qui portent encore leurs chaînes et leurs sacs « lourds ». D'un grand geste, il jette le registre de Tetzel qui se trouve sur la table des indulgences, puis il s'installe, ouvre sa Bible et fait signe aux enfants (+ les figurants) de s'approcher de lui. Il leur dit :*

**Luther :** Il faut revenir à la Bible afin de mieux comprendre ce qu'elle enseigne sur le péché, le pardon et la grâce de Dieu. **Nous devons chercher la « vérité », même lorsque cela nous oblige à poser des questions difficiles.**

#### Narrateur

Luther prend une grande feuille et commence à écrire des propositions, que l'on appellera plus tard les « 95 thèses ». Une thèse, c'est une idée ou une question que l'on propose de discuter.

Le 31 octobre 1517, Luther fait connaître ses propositions et les adresse notamment à des responsables de l'Église. Selon la tradition, il les aurait aussi affichées sur la porte de l'église du château de Wittenberg, un lieu où l'on annonçait les débats de l'université.

Luther veut ouvrir un débat sur les indulgences. Il ne sait pas encore que ses écrits vont provoquer un grand bouleversement dans l'histoire de l'Église.

*Luther continue d'écrire (jusqu'à ce que le narrateur dise son texte ci-dessus). À un moment, il n'a plus d'encre pour achever la rédaction des 95 thèses. Un enfant se lève pour lui en donner. Luther, habitué à enseigner, s'adresse aux enfants :*

**Luther :** Aidez-moi à réfléchir sur ce texte : « Car tous ont péché et sont privés de la gloire de Dieu ; et ils sont gratuitement justifiés par sa grâce, par le moyen de la rédemption qui est en Jésus Christ. »  
Quand une personne a fait quelque chose de mal, que doit-elle faire ?

**Enfant 4 :** Elle doit reconnaître sa faute et regretter ce qu'elle a fait !

**Luther :** Et si elle regrette vraiment, peut-elle acheter son pardon avec des pièces ?

**Enfant 5 :** Non ! On ne peut pas acheter le pardon de Dieu !

**Luther :** Alors, que nous apprend la Bible sur la grâce de Dieu ?

**Enfant 6 :** Que Dieu nous aime et nous offre son pardon !

**Luther :** Et que pouvons-nous faire lorsque nous avons peur ou que nous avons fait une faute ?

**Enfant 7 :** Nous pouvons parler à Dieu, lui demander pardon et lui faire confiance !

#### Narrateur

Johann Tetzel, le vendeur des indulgences qui revient de sa pause-café, afin de reprendre ses activités, entend la conversation entre Martin Luther et les enfants. Il découvre son matériel de travail jonché sur le sol, les feuilles de Luther et la Bible ont remplacé le registre des indulgences. Furieux, il dit à Luther :



**Johann Tetzel** : Martin Luther ! Que faites-vous ? Pourquoi remettez-vous en question les indulgences ? Vos paroles risquent de provoquer de grandes disputes !

**Martin Luther** : Vous vous trompez quand vous dites dans vos prédications que les indulgences du Pape délivrent une personne de toutes les peines et le sauvent. Le pardon ne s'achète pas. Il se reçoit. Il est un don. Gratuit. Offert par Dieu, par grâce, par amour. Ce n'est pas l'argent qui libère, ni les promesses de l'église, ... c'est le Christ.

*Luther prend la feuille des 95 thèses et la montre au public. Johann Tetzel s'approche de lui avec deux gardes pour l'empêcher de s'exprimer sur sa découverte. Mais Martin Luther déclare en tentant de s'échapper :*

**Martin Luther** : Laissez-moi ! Je ne veux pas que les personnes soient trompées ou qu'elles vivent dans la peur. Alors, nous devons continuer à discuter et à examiner les Écritures.

*Subitement, un téléphone sonne ! Les enfants se regardent avec étonnement. Puis des cloches retentissent (annonçant le voyage dans le temps et le retour au XXI<sup>ème</sup> siècle).*

### Petite idée de mise en scène du voyage dans le temps et le retour au XXI<sup>ème</sup> siècle.

Pendant que les cloches retentissent, les enfants tournent sur eux-mêmes en poussant des cris de surprise, comme si le temps les emportait. Si les enfants ont portés des vêtements d'époque, ils peuvent pendant ce moment cacophonique, les enlever et les jeter en direction des deux tables (qui représentent le contexte du XVI<sup>ème</sup> siècle).

Ils avancent alors prudemment, en suivant le mouvement du groupe comme aspirés vers le lieu de la dernière scène où sont installées une chaire pastorale et une grande croix.

Les enfants gardent leurs sacs sur le dos et les chaînes à boulet fixées à leurs tailles. Pour éviter de casser les chaînes, ils les tiennent à la main.

Les enfants s'immobilisent lorsque le son s'arrête. Ils s'asseyent en face de la chaire.



*Pendant que se déroule ce retour au siècle présent, les enfants disent aurevoir à Martin Luther.*

**Enfant 8** : Au revoir, Martin Luther ! Nous n'oublierons pas ce que vous nous avez appris !

**Tous les enfants** : Aurevoir ! Merci !

**Martin Luther** (en tentant de fuir les gardes qui veulent l'arrêter) : Cherchez la « vérité » les enfants ! Posez des questions et n'ayez pas peur de protester et de défendre ce qui est juste.

Source de la photo : [www.editions-comprendre.com](http://www.editions-comprendre.com)



## Les 95 thèses

### Matériel (Acte III)

- Table des indulgences de l'acte I
- Bible
- Grande feuille ou affiche « Les 95 thèses »
- Panneau A3 introduisant l'acte III (voir le document PDF intitulé « Actes »)
- Feuilles de papier
- Plume et encrier
- Registre des indulgences
- Pièces factices et lettres d'indulgence
- Costumes de Luther et de Tetzel
- Costumes ou accessoires des 2 gardes
- Téléphone
- Son de cloche
- Sacs et chaînes des enfants