



LA **KT**
PALETTE

Célébration de la Réformation - 31 octobre - Dans la peau de Martin Luther



Crédit photo: Kartable.fr

*Une saynète pour (re)découvrir la Réforme à travers
le questionnement des indulgences*



Dans la peau de Martin Luther

Une saynète pour (re)découvrir la Réforme

Et si, le temps d'une saynète en 4 actes, les enfants pouvaient voyager et se retrouver plongés au cœur du XVI^{ème} siècle, à l'époque de Martin Luther ? À travers une expérience imaginairement symbolique, ils découvrent quelques préoccupations religieuses de cette époque, notamment les pratiques liées aux indulgences et les questions qui ont conduit Luther à remettre en cause certains dysfonctionnements de l'Église d'antan.

En se glissant dans la peau des personnages clés de cette période (Martin Luther, le prédicateur d'indulgence, les croyants et les témoins de cette histoire), les enfants vivent les événements de « l'intérieur ». Ils suivent le cheminement de Luther, de sa recherche spirituelle à sa découverte de la grâce, jusqu'à la rédaction des 95 thèses. Ils découvrent les inquiétudes et les peurs qui habitent les croyants, mais aussi les interrogations de Luther face à une question essentielle : peut-on acheter ou mériter l'amour et le pardon de Dieu ?

Puis, un voyage dans le temps ramène les enfants au siècle présent. Après avoir « vécu » ces événements du XVI^{ème} siècle, ils sont invités à en découvrir les résonances dans leur propre vie et dans leur foi souvent naissante. Que signifie aujourd'hui recevoir le pardon de Dieu ? Faut-il mériter son amour ? Peut-on acheter sa grâce par les bonnes œuvres ? Qu'est-ce que la liberté offerte par Jésus, change dans notre manière de vivre, de se considérer et de traiter les autres ?

Cette seconde étape permet de faire le lien entre l'histoire de la Réforme et la vie des enfants aujourd'hui. Ils découvrent que les questions de Luther ne sont pas seulement celles d'une époque révolue. Elles touchent encore à leur relation à Dieu, à leur confiance en son amour et à leur manière de comprendre la foi chrétienne. « Dans la peau de Martin Luther » est ainsi une invitation à vivre l'histoire plutôt qu'à simplement l'apprendre, et à découvrir un message toujours actuel : le pardon de Dieu ne s'achète pas et sa grâce est un cadeau.

Présentations des 4 actes

ACTE I

LA TABLE DES INDULGENCES

**DES PIÈCES POUR ACHETER
LE PARDON**

Dans le premier acte, les enfants portent des chaînes sur lesquelles sont inscrits des mots représentant les peurs, les fautes et les fardeaux qui peuvent peser sur une personne. Ils se rendent à une table où sont proposées des indulgences, dans l'espoir d'obtenir le pardon en échange d'argent. Pourtant, malgré le paiement, les chaînes restent attachées. Une question surgit alors : peut-on vraiment acheter le pardon de Dieu ?

ACTES II

LA DÉCOUVERTE BIBLIQUE

**SAUVÉ.E.S PAR LA SEULE GRÂCE
DE DIEU, PAR LE CHRIST CRUCIFIÉ**

Dans le deuxième acte, les enfants rencontrent Martin Luther, lui-même accablé par ses peurs et ses interrogations. À travers sa lecture de la Bible, il découvre une parole qui transforme sa compréhension de Dieu : « Le juste vivra par la foi ». Il comprend progressivement que le salut ne repose ni sur l'argent ni sur les mérites humains, mais sur la grâce de Dieu.



ACTES III

LES 95 THÈSES

**UNE PAROLE QUI DOIT ÊTRE
ENTENDUE PAR LE PEUPLE**

Le troisième acte marque un tournant dans l'histoire. Luther rédige les 95 thèses. Il ose poser des questions, dénoncer les dérives liées aux indulgences et faire entendre ses convictions. Sa découverte de la grâce devient une parole qu'il souhaite partager avec les autres. Les enfants découvrent ainsi comment une recherche spirituelle personnelle a contribué à faire naître un mouvement de réforme.

ACTES IV

LA CROIX, LA GRÂCE, LA FOI

LIBÉRÉ.E.S DE NOS CHAÎNES

Dans le quatrième acte, le voyage se poursuit jusqu'à la croix, symbole de la grâce et de la libération offertes en Jésus-Christ. Les enfants y déposent leurs chaînes et fardeaux. Le Christ les accueille et leur donne symboliquement des paroles de vie : aimé.e, sauvé.e, accueilli.e, justifié.e, libéré.e, pardonné.e, etc.

La saynète des enfants peut être présentée dans le cadre d'un culte, en prolongement d'une séance de catéchèse dans laquelle les responsables auront, au préalable, pris la peine de bien définir et réfléchir avec les enfants sur les sens des termes clés comme « indulgence », « grâce », « foi », « Réforme », « thèse », « purgatoire », etc.

Durée indicative : environ 20 minutes

Public : enfants de 7 à 12 ans

Nombre de participants : au moins 15 personnes

*Personnages : narrateur(s), Martin Luther, Johann Tetzel, pasteur.e,
enfants, Christ, 2 gardes, personnages figurants*

Installation du décor : deux tables, une chaire et une grande croix.



Acte I - La table des indulgences : des pièces pour acheter le pardon

Pour montrer que c'est l'acte I qui débute, un.e enfant traverse le devant de la scène en brandissant un panneau tourné vers le public (voir à droite le panneau à imprimer en format A3).

ACTE I

LA TABLE DES INDULGENCES

DES PIÈCES POUR ACHETER
LE PARDON

L'acte I commence dans le contexte religieux du XVI^{ème} siècle. Une table est dressée sur la scène. Sur la table sont disposés entre autres, une caisse pour recevoir l'argent, quelques papiers représentant les indulgences, un panneau sur lequel est mentionné : « Achetez votre indulgence ! ».

Des enfants entrent lentement. Ils portent pour certains un sac à dos symboliquement « lourd », et pour d'autres, une chaîne à boulet (ou boulet de prisonnier) attachée au-dessus du corps (ceinture, taille). Ils font mine d'être fatigués par le poids du sac ou de tirer difficilement la chaîne à boulet (voir leurs fabrications plus loin). Sur les sacs, sont attachés avec des ficelles, des étiquettes portant des mots : peur, honte, inquiétude, pression, stress, colère, solitude, échec, abandon, punition, tristesse, péché, rejet, faute, méchanceté, haine, vol, mensonge, etc. Pour la scène, les enfants munis de chaînes les tiennent à la main (pour éviter de tomber).

Les enfants font mine de discuter entre eux (sans bruit) à quelques pas de la table des indulgences, pendant que le narrateur dit le texte ci-dessous.

Narrateur

Nous sommes en 1516, à l'époque de Martin Luther. Plusieurs personnes ont peur de Dieu et craignent ce qui leur arrivera après leur mort.

Elles ont peur des conséquences de leurs fautes.

Elles ont peur d'être punies.

Elles ont peur de ne pas être d'assez bonnes personnes.

Des prédicateurs au service de l'Église sont chargés de la vente des indulgences. L'indulgence est une lettre reçue de l'Église, qui garantit, contre de l'argent, le rachat des fautes commises par une personne. Ces prédicateurs parcourent les villes en prononçant des sermons destinés à effrayer les gens pour qu'ils achètent des indulgences pour eux-mêmes ou pour des proches souffrant de leurs péchés au purgatoire.

Johann Tetzel (le vendeur d'indulgences Tetzel, debout, à côté de la table, dit) :

Approchez ! Approchez !

Approchez ! Approchez !

Vous voulez être pardonnés ? Vous voulez raccourcir le temps de vos parents au purgatoire ?

Alors, donnez de l'argent ! Achetez une indulgence !

Les enfants se tournent vers Tetzel et s'approchent un à un de la table. Ils se mettent autour de lui, pressés d'acheter chacun leur indulgence. Mais avant, ils l'interrogent.

Enfant 1 : Monsieur, est-ce qu'on peut vraiment acheter le pardon de Dieu avec de l'argent ?

Johann Tetzel : Donnez de l'argent, et vous pourrez obtenir une indulgence !

Enfant 2 : Et si je regrette vraiment ce que j'ai fait et que je demande pardon à Dieu, est-ce que cela ne suffit pas ?





Johann Tetzel : Il faut respecter les règles de l'Église et obtenir une indulgence !

Enfant 3 : Est-ce que je peux payer pour aider quelqu'un de ma famille qui est décédé à aller au ciel ?

Johann Tetzel : Oui ! « Aussitôt que l'argent tombe dans la caisse, l'âme s'envole au ciel ».

Enfant 1 : Mais si je n'ai pas d'argent, est-ce que Dieu peut quand même me pardonner ?

Johann Tetzel : Euh... vous posez beaucoup trop de questions ! Il faut payer pour obtenir une indulgence ! C'est comme ça ! Voici d'ailleurs les listes qui indiquent combien il faut payer pour certaines fautes (*dit-il en brandissant un registre à la vue des enfants*). Mettez-vous en file et je vous servirai les uns après les autres.



Les enfants s'exécutent.

Tetzel et
enfant 1

Johann Tetzel à l'enfant 1 : Pour quelle faute voudrais-tu être pardonné ?

L'enfant 1 souffle quelque chose à l'oreille de Tetzel.

Johann Tetzel regarde son registre et déclare : Pour ta faute, il faut payer 3 pièces !

L'enfant 1 cherche les pièces dans ses poches et les donne à Tetzel.

Johann Tetzel (avec le sourire, lui répond) : Très bien ! Ton paiement est fait. Tu peux repartir. Ton indulgence est accordée ! Voici ta lettre ! Au suivant !

Narrateur

L'enfant 1 quitte la table péniblement. Malgré le paiement de son indulgence, la chaîne à boulet qui l'entrave pèse toujours autant. Il baisse la tête, déçu et accablé. Il pensait être libéré de ses fautes, mais il se sent toujours aussi lourd.

Tetzel et
enfant 2

Johann Tetzel à l'enfant 2 : Pour quelle faute voudrais-tu être pardonné ?

L'enfant 2 souffle quelque chose à l'oreille de Tetzel.

Johann Tetzel regarde son registre et déclare : Pour ta faute, il faut payer 5 pièces !

L'enfant 2 cherche les pièces dans ses poches et les donne à Tetzel.

Johann Tetzel (avec le sourire, lui répond) : Très bien ! Ton paiement est fait. Tu peux repartir. Ton indulgence est accordée ! Voici ta lettre ! Au suivant !

Narrateur

L'enfant 2 quitte la table péniblement. Malgré le paiement de son indulgence, le « lourd » sac qu'il porte sur le dos pèse toujours autant. Il baisse la tête, déçu et accablé. Il pensait être libéré de ses fautes, mais il se sent toujours aussi lourd.

Tetzel et
enfant 3

Johann Tetzel à l'enfant 3 : Pour quelle faute voudrais-tu être pardonné ?

L'enfant 3 souffle quelque chose à l'oreille de Tetzel.

Johann Tetzel regarde son registre et déclare : Pour cette demande, il faut payer 10 pièces ! Ta faute est très, très grande !

L'enfant 3 cherche les pièces dans ses poches. Il n'en a pas assez.

Enfant 3 (inquiet) : Mais ... je n'ai que 3 pièces !

Johann Tetzel (sans le sourire, lui répond) : Alors, reviens quand tu auras les 10 pièces ! Pas de paiement, pas d'indulgence ! Au suivant !

Enfant 3 : Mais alors, si on est pauvre, est-ce qu'on ne peut pas être pardonné par Dieu ?

Narrateur

L'enfant 3 quitte la table tristement et péniblement. Il baisse la tête, déçu et accablé.



L'enfant 3 rejoint les enfants 1 et 2, ainsi que d'autres enfants figurants, qui perplexes ont assisté à la scène. Ils discutent sur ce qu'il vient de se passer.

Enfant 3 : C'est injuste ! Le vendeur d'indulgences dit que si on n'a pas assez d'argent, on ne peut pas recevoir le pardon de Dieu !

Enfant 2 : Et si on paie, pourquoi est-ce que notre sac est toujours aussi lourd ?

Enfant 1 : Oui c'est vrai ! Pourquoi est-ce les chaînes à boulet sont-elles encore à nos pieds ?



Narrateur

En effet, les chaînes restent. Rien ne change.

Malheureusement, lorsqu'ils auront à nouveau de l'argent,

ils reviendront tous et toutes à la table des indulgences. Car le poids des fautes demeure !

Ces questions attirent l'attention de Martin Luther, qui observe la scène à distance.

La table des indulgences



Source de la photo www.osservatoreromano.va

Matériel par sac

- Un sac à dos léger
- Des feuilles de papier ou du carton fin
- Des feutres
- De la ficelle ou du ruban
- Quelques feuilles de papier froissé pour donner du volume au sac, sans le rendre lourd

Préparation : inscrire un mot par étiquette, par exemple : « peur », « honte », « culpabilité », « stress », « faute » ou « échec ». Fixer les étiquettes au sac avec des ficelles bien nouées. Le sac doit paraître lourd sans l'être réellement.

Matériel (Acte I)

- 1 table
- 1 boîte ou coffret
- Fausses pièces de monnaie
- Lettres d'indulgences en papier vieilli (remises aux enfants après le paiement)
- Panneau A3 « Achetez votre indulgence ! » à afficher sur la table des indulgences
- Panneau A3 introduisant l'acte I (voir le document PDF intitulé « Actes »)
- Registre ou liste des tarifs des indulgences
- Sacs à dos et chaînes à boulets factices
- Ciseaux, colles, agrafeuses, feutres, etc.
- Ballons gonflables pour représenter les boulets factices
- Étiquettes avec mots inscrits
- Ficelle ou ruban
- Costume de moine pour Martin Luther
- Costume adapté au XVI^{ème} siècle pour Johann Tetzel
- Vêtements d'époque pour les autres enfants (optionnel)

Consignes pour la fabrication des chaînes à boulet

Étape 1 : Former la chaîne

Découper des bandes de papier. Former un anneau avec la première bande et fixer les extrémités avec du ruban adhésif. Passer la bande suivante dans le premier anneau avant de la refermer. Continuer jusqu'à obtenir une chaîne d'environ 60 à 100 cm.

Étape 2 : Fabriquer le boulet

Gonfler un ballon à une taille modérée, puis le nouer. Attacher une ficelle au nœud du ballon. Relier cette ficelle à l'extrémité de la chaîne en papier, avec un nœud solide et du ruban adhésif, si nécessaire.

Étape 3 : Ajouter les mots symboliques

Inscrire sur les anneaux ou sur le ballon les mots : « peur », « honte », « péché », « culpabilité », « solitude » ou « tristesse », etc. Écrire en grandes lettres pour que le public puisse les lire.



ATTENTION : Les ballons éclatés présentent un risque pour les plus jeunes. Les adultes doivent surveiller leur utilisation. Ne pas attacher la chaîne autour du cou, des poignets ou des chevilles des enfants. Elle ne doit pas entraver leurs déplacements ni risquer de les faire trébucher.



Acte II - La découverte biblique : sauvé.e.s par la seule grâce de Dieu, par le Christ crucifié

Pour montrer que c'est l'acte II qui débute, un.e enfant traverse le devant de la scène en brandissant un panneau tourné vers le public (voir à droite le panneau à imprimer en format A3).

ACTES II

LA DÉCOUVERTE BIBLIQUE

SAUVÉ.E.S PAR LA SEULE GRÂCE
DE DIEU, PAR LE CHRIST CRUCIFIÉ

Martin Luther entre en scène lentement, le dos courbé sous le poids d'un grand sac. Sur celui-ci, sont inscrits les mêmes mots que sur les sacs et les chaînes à boulet portés par les enfants : peur, honte, inquiétude, pression, stress, colère, solitude, échec, abandon, punition, tristesse, péché, rejet, faute, méchanceté, haine, vol, mensonge, etc.

Narrateur

Martin Luther avance péniblement jusqu'à la table sur laquelle une Bible en latin est ouverte. Il s'assied et l'ouvre pour se plonger dans son étude. À cette époque, la Bible est principalement accessible en latin, une langue que la plupart des gens ne comprennent pas. Beaucoup ne savent pas lire et ne peuvent donc pas accéder directement à son message. Mais Martin Luther, qui connaît le latin, et qui a fait de longues études, peut l'étudier et chercher à comprendre ce qu'elle enseigne.

Luther est un moine qui aime Dieu. Il prie, essaie de respecter les règles et d'être un bon chrétien. Pourtant, il reste inquiet. Il se demande comment être sûr que Dieu l'aime et lui accorde son pardon.

Luther : J'essaie de bien faire, je prie, je fais des efforts... Mais serai-je un jour assez bon pour Dieu ?

Narrateur

Luther poursuit sa lecture, tourne et retourne les pages de la Bible et s'arrête sur certains versets. Des versets qu'il a déjà lus, mais qui résonnent autrement. Il lit les versets à voix haute !

Luther : (Romains 1,17)=> « Le juste vivra par la foi ! » **Par la foi seule !**

(Romains 3,23-24) => « Car tous ont péché et sont privés de la gloire de Dieu; et ils sont gratuitement justifiés par sa grâce, par le moyen de la rédemption qui est en Jésus Christ. » **Par la grâce seule !**

Dialogue entre
Luther, le
narrateur et le
public.

Luther (s'écrit à voix haute) : Alors... je n'ai pas besoin d'acheter le pardon de Dieu ?

Narrateur et public (spontanément) : NON !

Luther (s'écrit à voix haute) : Alors... nous sommes sauvés non par la Loi, non par les mérites ou les efforts, mais par la seule grâce de Dieu ?

Narrateur et public (spontanément) : OUI !



Luther : Je comprends maintenant ! Je ne peux pas gagner l'amour de Dieu. **Je ne peux même pas mériter son amour. Je dois juste croire en lui, car tout est grâce !** Quelle bonne nouvelle ! Nous pouvons réellement être libres de nos chaînes !



Narrateur Luther lève les mains vers le ciel en signe de remerciement. il jette son « « lourd » sac au sol avec une force qu'il ne se connaissait pas et commence à décrocher de ce sac les étiquettes portant des mots : « peur, honte, inquiétude, pression, stress, colère, solitude, échec, abandon, punition, tristesse, péché, rejet, faute, méchanceté, haine, vol, mensonge ».

Mais pendant qu'il réfléchit à la bonne nouvelle reçue, il reconnaît que ce qu'il a compris des passages de la Bible ne correspond pas à ce qu'il voit autour de lui, à ce que l'Église enseigne.

Luther regarde alors les enfants, puis sa Bible.

Luther : Comment laisser les gens croire qu'ils peuvent acheter le pardon de Dieu, en donnant des pièces d'argent ? Il faut rétablir la vérité à ce sujet.

D'un pas décidé, la Bible à la main, il s'approche des enfants assis pas très loin de la table des indulgences.



Matériel (Acte II)

- Table
- Chaise
- Bible à poser sur la table
- Plume, encre, feuilles
- Grand sac (en toile)
- Panneau A3 introduisant l'acte II (voir le document PDF intitulé « Actes »)
- Étiquettes avec les mots des fardeaux à fixer sur le sac
- Costume de moine (robe ou tunique brune/noire pour représenter le moine, chapeau, ceinture ou cordon pour la taille, collier avec une croix, etc.)
- Lampe ou bougie sur la table (optionnel)

La recherche et la découverte bibliques

Source de la photo : www.laciviltacattolica.com

« Le juste vivra par la foi ! »
Romains 1,17

« Car tous ont péché et sont privés de la gloire de Dieu; et ils sont gratuitement justifiés par sa grâce, par le moyen de la rédemption qui est en Jésus Christ. »
Romains 3,23-24

*Le Christ seul !
La grâce seule !
La foi seule !
L'Écriture seule !*





Acte III - Les 95 thèses : une parole qui doit être entendue par le peuple

Pour montrer que c'est l'acte III qui débute, un.e enfant traverse le devant de la scène en brandissant un panneau tourné vers le public (voir à droite le panneau à imprimer en format A3).

ACTES III

LES 95 THÈSES

**UNE PAROLE QUI DOIT ÊTRE
ENTENDUE PAR LE PEUPLE**

Luther s'avance vers la table des indulgences. Il regarde les enfants qui portent encore leurs chaînes et leurs sacs « lourds ». D'un grand geste, il jette le registre de Tetzel qui se trouve sur la table des indulgences, puis il s'installe, ouvre sa Bible et fait signe aux enfants (+ les figurants) de s'approcher de lui. Il leur dit :

Luther : Il faut revenir à la Bible afin de mieux comprendre ce qu'elle enseigne sur le péché, le pardon et la grâce de Dieu. **Nous devons chercher la « vérité », même lorsque cela nous oblige à poser des questions difficiles.**

Narrateur

Luther prend une grande feuille et commence à écrire des propositions, que l'on appellera plus tard les « 95 thèses ». Une thèse, c'est une idée ou une question que l'on propose de discuter.

Le 31 octobre 1517, Luther fait connaître ses propositions et les adresse notamment à des responsables de l'Église. Selon la tradition, il les aurait aussi affichées sur la porte de l'église du château de Wittenberg, un lieu où l'on annonçait les débats de l'université.

Luther veut ouvrir un débat sur les indulgences. Il ne sait pas encore que ses écrits vont provoquer un grand bouleversement dans l'histoire de l'Église.

Luther continue d'écrire (jusqu'à ce que le narrateur dise son texte ci-dessus). À un moment, il n'a plus d'encre pour achever la rédaction des 95 thèses. Un enfant se lève pour lui en donner. Luther, habitué à enseigner, s'adresse aux enfants :

Luther : Aidez-moi à réfléchir sur ce texte : « Car tous ont péché et sont privés de la gloire de Dieu ; et ils sont gratuitement justifiés par sa grâce, par le moyen de la rédemption qui est en Jésus Christ. »
Quand une personne a fait quelque chose de mal, que doit-elle faire ?

Enfant 4 : Elle doit reconnaître sa faute et regretter ce qu'elle a fait !

Luther : Et si elle regrette vraiment, peut-elle acheter son pardon avec des pièces ?

Enfant 5 : Non ! On ne peut pas acheter le pardon de Dieu !

Luther : Alors, que nous apprend la Bible sur la grâce de Dieu ?

Enfant 6 : Que Dieu nous aime et nous offre son pardon !

Luther : Et que pouvons-nous faire lorsque nous avons peur ou que nous avons fait une faute ?

Enfant 7 : Nous pouvons parler à Dieu, lui demander pardon et lui faire confiance !

Narrateur

Johann Tetzel, le vendeur des indulgences qui revient de sa pause-café, afin de reprendre ses activités, entend la conversation entre Martin Luther et les enfants. Il découvre son matériel de travail jonché sur le sol, les feuilles de Luther et la Bible ont remplacé le registre des indulgences. Furieux, il dit à Luther :



Johann Tetzel : Martin Luther ! Que faites-vous ? Pourquoi remettez-vous en question les indulgences ? Vos paroles risquent de provoquer de grandes disputes !

Martin Luther : Vous vous trompez quand vous dites dans vos prédications que les indulgences du Pape délivrent une personne de toutes les peines et le sauvent. Le pardon ne s'achète pas. Il se reçoit. Il est un don. Gratuit. Offert par Dieu, par grâce, par amour. Ce n'est pas l'argent qui libère, ni les promesses de l'église, ... c'est le Christ.

Luther prend la feuille des 95 thèses et la montre au public. Johann Tetzel s'approche de lui avec deux gardes pour l'empêcher de s'exprimer sur sa découverte. Mais Martin Luther déclare en tentant de s'échapper :

Martin Luther : Laissez-moi ! Je ne veux pas que les personnes soient trompées ou qu'elles vivent dans la peur. Alors, nous devons continuer à discuter et à examiner les Écritures.

Subitement, un téléphone sonne ! Les enfants se regardent avec étonnement. Puis des cloches retentissent (annonçant le voyage dans le temps et le retour au XXI^{ème} siècle).

Petite idée de mise en scène du voyage dans le temps et le retour au XXI^{ème} siècle.

Pendant que les cloches retentissent, les enfants tournent sur eux-mêmes en poussant des cris de surprise, comme si le temps les emportait. Si les enfants ont portés des vêtements d'époque, ils peuvent pendant ce moment cacophonique, les enlever et les jeter en direction des deux tables (qui représentent le contexte du XVI^{ème} siècle).

Ils avancent alors prudemment, en suivant le mouvement du groupe comme aspirés vers le lieu de la dernière scène où sont installées une chaire pastorale et une grande croix.

Les enfants gardent leurs sacs sur le dos et les chaînes à boulet fixées à leurs tailles. Pour éviter de casser les chaînes, ils les tiennent à la main.

Les enfants s'immobilisent lorsque le son s'arrête. Ils s'asseyent en face de la chaire.



Pendant que se déroule ce retour au siècle présent, les enfants disent aurevoir à Martin Luther.

Enfant 8 : Au revoir, Martin Luther ! Nous n'oublierons pas ce que vous nous avez appris !

Tous les enfants : Aurevoir ! Merci !

Martin Luther (en tentant de fuir les gardes qui veulent l'arrêter) : Cherchez la « vérité » les enfants ! Posez des questions et n'ayez pas peur de protester et de défendre ce qui est juste.

Source de la photo : www.editions-comprendre.com



Les 95 thèses

Matériel (Acte III)

- Table des indulgences de l'acte I
- Bible
- Grande feuille ou affiche « Les 95 thèses »
- Panneau A3 introduisant l'acte III (voir le document PDF intitulé « Actes »)
- Feuilles de papier
- Plume et encrier
- Registre des indulgences
- Pièces factices et lettres d'indulgence
- Costumes de Luther et de Tetzel
- Costumes ou accessoires des 2 gardes
- Téléphone
- Son de cloche
- Sacs et chaînes des enfants



Acte IV - La croix, la grâce et la foi : libéré.e.s de nos chaînes

Pour montrer que c'est l'acte IV qui débute, un.e enfant traverse le devant de la scène en brandissant un panneau tourné vers le public (voir à droite le panneau à imprimer en format A3).

ACTES IV

LA CROIX, LA GRÂCE, LA FOI

LIBÉRÉ.E.S DE NOS CHÂÎNES

Les enfants sont assis en face de la chaire derrière laquelle se tient un.e pasteur.e vêtu.e d'une robe noire. À côté de la chaire, se tient une grande croix, signe de la présence du Christ. Les enfants et le public réunis forment l'assemblée du culte.

Pasteur.e : Bienvenue à vous les enfants ! Quelle entrée extraordinaire ! Nous célébrons aujourd'hui la fête de la réformation. Vous connaissez l'histoire de Martin Luther ?

Les enfants : Oui ! Il nous a appris que le pardon de Dieu ne s'achète pas, surtout pas avec de l'argent !

Pasteur.e : Exactement ! Martin Luther a redécouvert dans la Bible que Dieu nous aime et nous offre sa grâce gratuitement. Nous n'avons pas besoin d'être parfaits ni de gagner son amour. Nous pouvons lui faire confiance, reconnaître nos erreurs et lui demander pardon.

La Bible nous dit : « C'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. C'est un cadeau de Dieu. » (Éphésiens 2,8)

Un cadeau ne s'achète pas, il se reçoit ! Et lorsque nous accueillons l'amour de Dieu, nous pouvons à notre tour, aimer, pardonner et prendre soin des autres.

Enfant 9 : Alors, même quand je fais une erreur, je peux demander pardon et avoir confiance que Dieu m'a pardonné et qu'il m'aidera à choisir le bon chemin ?

Pasteur.e : Oui ! Dieu nous accueille et nous aide à avancer. Son amour nous donne la force de changer et de faire le bien. La Bible nous dit encore : « Si donc c'est le Christ qui vous donne la liberté, alors vous serez vraiment libres. » (Jean 8,36)

Narrateur

Le Christ apparaît à côté de la croix. Il tient entre ses mains un grand coffret à cadeaux.



Christ : Les enfants ! Venez auprès de moi !

Narrateur

Les enfants s'approchent un à un, péniblement avec leurs chaînes à boulet et leurs lourds sacs à dos. Le Christ coupe les chaînes. Ils retirent le « lourd » contenu des sacs à dos et décroche les étiquettes portant des mots : « peur, honte, inquiétude, pression, stress, colère, solitude, échec, abandon, punition, tristesse, péché, rejet, faute, méchanceté, haine, vol, mensonge, etc. ».

Christ : Voici, vous êtes vraiment libres !

Narrateur

Jésus ouvre son grand coffret à cadeaux et donne des lettres à chaque enfant. Elles contiennent le vrai Message de l'Évangile, la bonne nouvelle du Christ. Nous sommes grâcié.e par le Christ, aimé.e de Dieu, sauvé.e par la grâce, pardonné.e, justifié.e par le Christ, don de Dieu, libéré.e de nos chaînes, protégé.e par le Père, etc.



Pendant que le personnage qui joue le Christ donne les lettres de Bonne Nouvelle aux enfants, l'assemblée peut chanter un cantique au choix.

Petit aperçu des lettres que le personnage qui joue le Christ donne aux enfants

(voir le PDF pour avoir accès à la totalité des messages).

SAUVÉ.E
PAR LA GRÂCE



LIBÉRÉ.E
De nos chaînes



RESTAURÉ.E

AIMÉ.E
DE DIEU



ACCUEILLI.E
Par le Père



DON de DIEU

Narrateur (s'adressant aux enfants à la fin du cantique)

Les enfants ! Quelle est la bonne nouvelle que vous avez reçue du Seigneur ?

Les enfants lèvent leurs lettres à la vue de l'assemblée : grâcié.e par le Christ, aimé.e de Dieu, sauvé.e par la grâce, pardonné.e, justifié.e par le Christ, don de Dieu, libéré.e de nos chaînes, protégé.e par le Père, etc.

Lens enfants (qui savent lire peuvent dire à haute voix leur message en commençant par) : « Je suis..... ».

Exemple : « Je suis aimée.e de Dieu », etc.

Narrateur

La célébration de la réformation rappelle cette bonne nouvelle qui traverse les siècles passés et à venir.

Nous sommes aimés.

Nous sommes pardonnés.

Nous sommes accueillis.

Nous sommes libres.

Tous les enfants : C'est un cadeau de Dieu !

FIN.



Matériel (Acte IV)

- Chaire ou pupitre
- Grande croix
- Feuille avec la prédication à lire
- Robe pastorale noire
- Costume de Jésus (tunique et étoffe rouge)
- Grand coffret à cadeaux
- Lettres ou cartes avec les messages de la Bonne Nouvelle
- Sacs à dos
- Chaînes à boulets
- Étiquettes portant les mots des fardeaux
- Ciseaux
- Bible
- Enregistrement d'un cantique (lecteur audio et haut-parleur ou accompagnement musical)

Source et crédit photos

Indulgences Médiévales et Martin Luther - Encyclopédie de l'Histoire du Monde

<https://depositphotos.com/similar-vectors/595450826.html?qview=64296693>

Luther - 5e - Etude de cas Histoire - Kartable (photo)

Luther - 5e - Etude de cas Histoire - Kartable (photo)

Stock Photos & Images, Vectors, Video & Audio - Dreamstime

Les meilleurs livres pour voyager dans le temps - L'Éclaireur Fnac



Point KT

Plate-forme de catéchèse protestante francophone

Pour préparer les animations et les jeux catéchétiques, n'hésitez pas à retrouver votre portail de la catéchèse francophone www.pointkt.org, où l'équipe de rédaction poste chaque semaine de nouvelles propositions.