Les enfants racontent l'institution de la Cène

Une animation avec des Playmobil, préparée pendant un week-end paroissial et vécue au culte de Sainte-Cène

Enfants de 1 à 10 ans · Église protestante de Bruxelles-Botanique (EPUB), week-end paroissial 2026 · Contact : Église protestante de Bruxelles-Botanique, www.protestants-botanique.be, contact@protestants-botanique.be

1. En bref

Notre week-end paroissial 2026 était consacré aux repas dans la Bible et à la Sainte-Cène (thème de l'année : « À table ! »). Pendant que les adultes travaillaient en groupes et préparaient ensemble le culte de clôture, les enfants avaient leur propre programme, avec une animatrice, tout au long du week-end.

Un seul objectif : préparer le rappel de l'institution de la Cène, raconté par les enfants eux-mêmes, avec des Playmobil, pendant le culte de Sainte-Cène du dimanche après-midi. Tout le reste (jeux, bricolages, temps dehors) était là pour que le week-end reste une joie.

Enfants	10 enfants, en trois tranches d'âge : 1-3 ans, 4-7 ans, 8-10 ans
Équipe	Une animatrice référente pour tout le week-end, aidée à tour de rôle par un adulte des groupes
Temps disponible	Environ 7 heures, en 4 séances : deux le samedi après-midi, deux le dimanche matin
Texte	Luc 22,7-20 : la préparation de la salle, puis le repas
Résultat	Des enfants bien préparés, qui savaient précisément ce qu'ils avaient à faire, et qui avaient réfléchi non seulement aux gestes, mais aussi à leur sens

2. Le contexte : la Cène au Botanique

Cette animation s'inscrit dans la manière dont notre paroisse vit la Cène :

- La Cène est célébrée en grand cercle autour de la Table ; le pain passe de main en main, de voisin à voisin.
- La table est ouverte : toute personne qui reconnaît en Jésus-Christ son Sauveur peut communier, quelle que soit son Église.
- Pour les enfants, il n'y a ni obligation ni interdiction : c'est la liberté, dans le discernement familial. Les parents réfléchissent avec leur enfant (et les catéchètes et pasteurs) à sa participation.

> **Pour l'animation.** Si un enfant demande « Est-ce que je peux prendre la Cène ? », l'animatrice ne répond pas à la place des parents : elle renvoie l'enfant vers eux et lui donne l'occasion d'en parler. Ne pas prendre le pain et la coupe ne veut pas dire ne pas être associé à la Cène : en racontant le récit, les enfants y prennent toute leur part.

Dans une autre paroisse, ce point serait peut-être à adapter aux règles et aux habitudes locales.

3. Le récit

3.1 Le texte biblique

Luc 22,7-20. Prendre le texte dans sa propre Bible ; chez nous, la Segond 21. Nous avons choisi Luc parce qu'il raconte aussi la préparation de la salle (v. 7-13), qui se prête très bien à une mise en scène avec des Playmobil. Le récit s'arrête au verset 20 : l'annonce de la trahison (v. 21-23) n'est pas mise en scène.

3.2 Qui fait quoi ?

Tranche d'âge	Rôle
8-10 ans	Raconter, ou lire, le récit
4-7 ans	Déplacer les Playmobil et mettre la table
1-3 ans	Poser des objets (le pain, la coupe, la nappe), ou simplement être là

3.3 Le matériel

- Une petite table, placée au culte à côté de la table de communion.
- Une nappe en papier fabriquée par les enfants (voir 4.2).
- Une boîte retournée, pour figurer la « grande pièce à l'étage ».
- Des Playmobil : Jésus, Pierre et Jean, l'homme à la cruche, le propriétaire, les autres apôtres.
- Une dînette : une cruche, du pain (vrai ou en papier), une coupe.

3.4 Le récit, scène par scène

Les paroles de Jésus en italique sont citées dans la Segond 21 ; le reste est à dire avec les mots des enfants.

Scène	Les grands racontent	Sur la table
1. Jésus envoie ses amis (v. 7-9)	C'est la fête de la Pâque. Jésus dit à Pierre et à Jean : *« Allez nous préparer la Pâque, afin que nous la mangions. »* Mais où ?	Jésus, Pierre et Jean au bord de la table
2. L'homme à la cruche (v. 10-12)	« En ville, suivez un homme qui porte une cruche d'eau. Le propriétaire vous montrera une grande salle à l'étage. »	Un petit pose la cruche ; Pierre et Jean suivent l'homme jusqu'à la boîte
3. Tout préparer (v. 13)	Ils trouvent tout comme Jésus l'avait dit, et ils préparent la fête.	Les petits posent la nappe, le pain, la coupe
4. À table (v. 14-16)	Le soir venu, Jésus se met à table avec ses apôtres. Il a tellement désiré manger ce repas avec eux.	Tous les Playmobil autour de la table
5. La coupe partagée (v. 17-18)	Jésus remercie Dieu et dit : *« Prenez cette coupe et partagez-la entre vous. »*	La coupe passe d'un apôtre à l'autre
6. Le pain (v. 19)	Il rompt le pain et dit : *« Ceci est mon corps qui est donné pour vous. Faites ceci en souvenir de moi. »*	Rompre le pain et le poser devant les apôtres
7. La coupe de l'alliance (v. 20)	Après le repas : *« Cette coupe est la nouvelle alliance en mon sang qui est versé pour vous. »*	Lever la coupe
Fin	« Aujourd'hui, à l'Église, nous refaisons ces gestes pour nous souvenir de Jésus. »	Les enfants se tournent vers l'assemblée

Chez Luc, la coupe apparaît deux fois (scènes 5 et 7) : il suffit de dire aux enfants qu'il y a « deux moments avec la coupe ».

> **Source.** La méthode s'inspire de l'atelier « Narration en cercle » du dossier *La Cène, un signe pour aujourd'hui* (p. 25-28), une narration de Rosemarie Chopard sur Luc 22,14-20, où l'on pose des objets symboliques au fil du récit. Nous avons repris le principe des objets posés un à un, mais réécrit le récit : nous avons remplacé les billes par des Playmobil, ajouté la préparation de la salle (Lc 22,7-13), et confié la narration aux enfants eux-mêmes.

4. La préparation

4.1 Le fil rouge

1. **Annoncer l'objectif dès la première séance** : « Demain, pendant le culte, c'est vous qui raconterez à toute l'Église le dernier repas de Jésus. » C'est ce qui donne envie de refaire le récit plusieurs fois.
2. **Répéter le récit à chaque séance**, en le confiant de plus en plus aux enfants : d'abord l'animatrice raconte, puis les grands reprennent quelques phrases, enfin les enfants racontent tout eux-mêmes.
3. **Travailler le sens, pas seulement les gestes** : à quoi sert ce repas ? Pourquoi s'en souvenir ? Pourquoi le partager ?

4.2 Les activités réalisées pendant le week-end

Activité	Ce qu'on fait	Source et degré d'adaptation
La nappe en papier	Des feuilles de couleur collées ensemble, avec des épis de blé et des grappes de raisin dessinés. Elle sert ensuite de nappe pour la petite table au culte.	*La Cène*, atelier G, « Fabrication d'une tenture » (p. 38-39). **Fortement simplifié** : l'original prévoit une nappe en tissu décorée en patatogravure et à la peinture textile.
Du grain au pain, du raisin au jus	Raconter le travail du paysan et du vigneron, puis goûter du pain et du jus de raisin. Dire clairement : « Ce n'est pas la Cène, c'est pour goûter. » Vérifier les allergies au préalable.	*La Cène*, atelier C, « Symbole du pain et du vin » (p. 31-32). **Repris dans son principe**, en version courte.
Les gestes de la Cène	Découvrir comment se passe la Cène dans notre paroisse : le cercle, le pain qu'on passe à son voisin, les coupes. S'y exercer.	*La Cène*, atelier D, « Liturgie » (p. 33-34). **Adapté** à la pratique de notre paroisse.

D'autres activités avaient été proposées à l'animatrice, qui a choisi selon l'énergie des enfants (voir l'annexe). Les enfants ont aussi passé beaucoup de temps à jouer dehors, et c'était très bien.

5. Au culte

Le culte de clôture était un culte participatif : chaque groupe d'adultes avait préparé une partie de la liturgie. Le groupe chargé de la liturgie de la Cène (préface, épiclèse) s'est concerté avec les enfants pour bien comprendre ce qu'ils avaient préparé, et a construit le reste de la liturgie autour de leur récit. Mais ce sont l'animatrice et les enfants qui ont tout préparé pendant le week-end ; les adultes n'ont pas formé les enfants.

5.1 Le déroulement

1. Une petite table est installée à côté de la table de communion, comme une petite table de communion.
2. Les 4-7 ans mettent la table : la nappe, le pain, la coupe, les Playmobil.
3. Les plus grands lisent le récit ; les autres font les gestes avec les Playmobil.
4. Le pasteur fait ensuite la fraction du pain et l'élévation de la coupe.

[Emplacement pour une photo : visages floutés.]

> **Une variante possible.** Dans notre paroisse, le rappel de l'institution est d'habitude lu par un co-liturge. Pendant la lecture, le pasteur dévoile le pain, caché sous une serviette, quand le texte dit que Jésus prend le pain, puis la coupe quand il la prend. Le récit des enfants peut se combiner avec ce geste.

6. Ce que nous retenons

- **Un seul objectif suffit.** Le programme proposé à l'animatrice (sur plusieurs séances) était très fourni pour lui permettre de piocher dedans ; finalement on a profité du soleil pour plutôt faire des jeux dehors avec les enfants, elle n'a utilisé qu'une petite partie du programme, et l'essentiel a été atteint.
- **Les enfants, sur un moment précis du culte**, préparés par l'animatrice. Les adultes concernés font le lien et adaptent la liturgie aux enfants, et non l'inverse.
- **Le sens, et pas seulement le geste** : les enfants savaient ce qu'ils faisaient, et pourquoi. Et ils avaient très hâte d'en faire la démonstration aux adultes.
- **C'est petit, et ce n'est pas grave.** Une petite table à côté de la table de communion suffit.
- **Peu de matériel** : des Playmobil, une dînette, du papier de couleur, des feutres.

7. Sources

- *La Cène, un signe pour aujourd'hui*, Groupe romand de catéchèse (GROC), Office protestant d'éditions chrétiennes (OPEC), 2011. ISBN 978-2-97000651-3-5. Public : 9-12 ans.
- *Venez car tout est prêt !*, dossier d'éveil à la foi de l'Église évangélique réformée du canton de Vaud (EERV) et de l'Église catholique dans le canton de Vaud, 2026.

Les activités tirées de ces dossiers sont résumées et adaptées ; pour le déroulé complet, se reporter aux pages indiquées.

Annexe : d'autres activités proposées, à piocher

Ces activités avaient été proposées à l'animatrice pour le week-end. Elles n'ont pas toutes été utilisées, mais peuvent servir pour un week-end ou pour plusieurs rencontres.

Activité	Âges	Source	En deux mots
Jeu des prénoms « À ma fête, j'ai invité… »	4-10	*Venez*, p. 16	Accueil, sans matériel
« C'est comment, un repas de fête chez vous ? »	4-10	*La Cène*, p. 25	Introduire le repas de fête
La parole ouverte	tous	*Venez*, p. 6	Questions ouvertes après le récit ; chaque réponse accueillie par un merci
« Qui est invité ? »	3-8	*Venez*, p. 16	Jeu de mouvement en extérieur : « J'invite ceux qui… »
Habiller les Playmobil	4-10	création	Barbes et toges en papier, pour s'approprier les personnages
Préparer la salle : les aliments de la fête	tous	*La Cène*, p. 29 (adapté)	Dessiner et découper les aliments de la Pâque sur des feuilles de couleur, au lieu de les goûter
La Cène de Léonard de Vinci	8-10	*La Cène*, p. 26-28	Observer l'émotion de chaque personnage
« Qui Jésus invite-t-il à sa table ? »	8-10	*Venez*, p. 27 (adapté)	Avec les Playmobil : Jésus n'écarte personne
Les défis « Dieu t'invite à… »	4-10	*Venez*, p. 22 (adapté)	Un défi lié au repas, tiré au sort, à vivre pendant le week-end
Emmaüs : rompre le pain	4-10	*Venez*, p. 83-90	Récit et bricolage ; modèles à télécharger sur PointKT
Les espaces d'expression	tous	*Venez*, p. 8	Coins jeux, bricolage, création et calme, en libre accès